

青春献给祖国 皓发奔赴热爱

姐妹花记者探访百岁宝藏老顽童

早上起来
锻炼后 ,拿着
放大镜翻阅报
纸杂志 ,看累了再拿出电
子琴 ,自弹自唱一会 ;午休
后 ,带上相机跟女儿一起
出门溜达采风 ;傍晚回家
再写写日记 ,看看新闻
难以想象 ,如此丰富的
安排 ,是一位百岁老人的
每天日常。

11月15日 ,姐妹花记
者来到位于东城街道三马
路的胡华钦家 ,探访他老
有所乐的长寿秘诀 ,倾听
他热血沸腾的岁月故事。



查看拍照效果



读书

一朝着戎装一生满怀家国情

1924年 ,胡华钦出生在石柱江
瑶。那个时候在农村 ,温饱都成问题 ,
上学更是奢侈 ,我还记得每年都是挑着
稻谷去交的学费。1949年 ,胡华钦从
浙江大学国文系毕业。作为家中唯一
的大学生 ,他做了一个令全家都极为震
惊的决定。在那个年代 ,大学生可稀奇
了 ,向我伸出橄榄枝的好去处很多 ,但
我一心就想去部队。胡华钦说。

问及原因 ,胡华钦表示 ,这是他在
中学时便立下的志愿。我高中在宁波
求学 ,那三年都是在抗日战争中度过
的 ,对战争的残酷深有所感 ,心中所想
就是为中华之崛起而读书。上高三时

的一次征文比赛 ,我写的便是《从军是
青年成大功立大业的第一步》 ,还拿了
个高中部第一名。胡华钦回忆说 ,当
时 ,国家号召知识青年从军 ,所以大学
一毕业 ,他就报名参军了。

1958年 ,在部队待了10年后的胡
华钦又响应国家号召 ,选择从部队转业
到祖国边疆 ,去支援北大荒建设。在那
片黑土地上 ,胡华钦奋斗了20多年。
其间 ,他当过三年水利工、三年采伐工 ,
还去农村插队当过两年农民 ,最后从事
教育工作。

对于国家 ,胡华钦倾其所有 ;对于
家人 ,他却满怀愧疚。在儿子胡步亮的

记忆里 ,9岁前对父亲是基本没印象
的。只记得一次 ,父亲从北大荒回来 ,
带了些毛茸茸的猴头菇 ,小时候觉得
很新奇 ,只觉得爸爸回来可真好 ,还有
好吃的。等到要回去时 ,我看到父亲
和母亲坐在床沿共唱了一曲 树上的
鸟儿成双对 ,可那时候小 ,根本不懂
父母的鹣鲽情深 ,更不懂他们异地分
别之苦。胡步亮说 ,直到1960年 ,母
亲才带着他们兄弟四人奔赴北大荒与
父亲团聚 ,开启了他们最穷苦艰难 ,也
最开心温暖的时光。

1985年 ,胡华钦光荣退休 ,1988
年回到原籍地永康。



写日记



唱歌

百岁大学生学敲键盘著书写诗

胡华钦今年99周岁 ,但按照永康
本地的算法 ,已百岁。前不久 ,在老年
大学里 ,胡华钦放声歌唱 ,度过了自己
的百岁生日。也就是在那里 ,这名学龄
20多年的百岁大学生学会了摄影、唱
歌、弹琴、电脑等新技能。

一走进胡华钦家中 ,映入眼帘的
便是一柜子的文学典籍和相册。热情
地招呼记者坐下后 ,胡华钦从卧室里
拿来了4册书。这4册书是我在85岁
后才琢磨着提笔的 ,有些是近些年陆
续写下的 ,有些是整理了早前的日记
和文章。第4册《岁月留痕之百岁篇》
是今年刚完成的 ,算是我对人生百年
的所感所悟。胡华钦说 ,从自己上中
学开始 ,就坚持每天写日记 ,发生的
事都会事无巨细地记录下来 ,在整理这

些文稿时 ,能很好地帮助自己回忆起
往事。也正因如此 ,胡华钦的笔触里
留下了许多时代印记 ,俨然是一份珍
贵的时光档案。前两年 ,宁波中学筹
办纪念馆时就曾派人登门拜访胡华
钦 ,并将他昔日的日记、文稿等资料
当做展品 ,作为学校抗战时期的历史
见证。

我喜欢看书 ,一年到头各种杂志
报纸定了十几种 ,看过的书少说也有
5000本。在胡华钦嘴里 ,毫耄之后试
着写书似是一念起 ,只是希望将自己
孜孜不倦向学的精神作为最珍贵的非
物质文化遗产留存给家中后辈们。但
事实上 ,为了这4册书 ,胡华钦可是
花了不少力气。4册书共计50余万字
 ,包括211篇文章、140首诗词、172幅插图等

内容 ,且不说构思、整理、撰写的工
夫 ,每个字都是胡华钦带着老花镜 ,自
己用键盘敲出来的。况且 ,胡华钦还
是个电脑小白 ,著书之路得从学打字
开始 ,其艰辛可想而知。

翻开书页 ,在胡华钦的诗句里 ,有
嫦娥奔月到月背 ,天问探测火星球 ,
海斗深潜万多米 ,神舟载人半年久
 ,的创新科技变化 ,有 科学施策严防
治 动态清零疫情明 精准扶贫创奇
迹 ,全面小康人共享 的伟大时代成
就 ,有 少年夫妻老来伴 ,共度晚景
好时光 的追忆与思念 ,有 一去北
国三十年 ,全家同抗冰雪霜 的屯垦
戍边岁月 从小家到大国 ,从身边小
事到国家大事 ,这位百岁老人把生
活化成了诗 ,用文字谱写了人世间的
诸多精彩。



胡华钦写的书



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗
监督电话 87126426



既服务到人
更服务到心



微信关注 永报姐妹花
获取相关资讯报道

融媒记者 胡莹璐

宝藏老顽童玩转退休 潮生活

莫道桑榆晚 ,为霞尚满天。胡华钦
除了爱看书和写作 ,还有两大爱好 ,就
是唱歌和摄影。

一架放在卧室里的电子琴 ,是胡
华钦的宝贝。靠着在老年大学掌握的
弹琴基础 ,加上勤奋自学 ,他学会了
《步步高》《春江花月夜》《我和我的祖
国》等国内几十首歌曲的弹唱 ,不少外
国歌曲、流行歌曲、戏曲唱段 ,胡华钦
也均有涉猎。

胡华钦对于唱歌的热爱 ,可以说是
溢于言表 ,在采访期间 ,他就总是不
时地哼唱。胡步亮告诉记者 ,父亲把自
己

唱的200多首歌曲都刻录下来了 ,还
做成U盘送予他们共赏。天天看到他
有这么好的精神 ,大家也都很开心。

在子女眼里 ,胡华钦可是让家里
其乐融融的 活宝 ,更是个爱玩尚学
的老顽童 。每次家庭活动 ,老父亲高
歌当主唱 ,两个儿子用电吹管和手风
琴来伴奏 ,其他人就成为最好的观众
 ,画面和谐温馨。而且 ,胡华钦的唱
功还不赖 ,唱起歌来中气十足。前
些年 ,他还获得过永康市中老年唱歌
大赛的银奖。

在胡华钦的退休岁月里 ,有诗、
有歌 ,还有远方。对他来说 ,生活处
处是

风景 ,咔嚓一声便成画。自从1995
年在老年大学学习摄影以来 ,胡华钦
便爱上了拍照 ,喜欢用相机去记录生
活的美好。从傻瓜相机到数码相机 ,
从街道小巷到乡野大地 ,20多年来
 ,胡华钦的生活可以说是机不离身。
前些年 ,胡华钦腿脚利索时 ,只要天
气好 ,就会一个人骑着脚踏车到处去
采风拍摄 ,像极了如今喜欢city ride
的潮流青年。在他的电脑和U盘里
 ,乡村的集市灯火、五金博览会的
历届盛况、家人的欢聚时光上万个
瞬间停留下了画面 ,成为老人一家
最珍贵的回忆 ,变得有迹可循。