

# 开门办报 虚心纳谏 相融共进续写新章

## 永康日报开放日暨《后窗》版面开版活动精彩一览

9月15日下午,市融媒体中心迎来永康日报开放日暨《后窗》版面开版仪式。来自全市各行各业的通讯员代表、文化界代表、读者代表和社会热心人士齐聚一堂,共话融媒发展。在报纸上发表过很多文章,今天才知道报纸是怎么排版的,感觉很亲切,像是回娘家。很多平时在线上联系的编辑,今天都看到了真容。大家边走边聊着新鲜的体验,聊着与融媒体中心的种种情缘。笔墨当随时代。自1956年创办以来,《永康日报》始终立足本土,做丽州大地上最忠实的记录者。当下,媒体融合大潮汹涌澎湃,技术更新迭代迅速,如何在勇立潮头间讲好永康故事?如何让新技术服务于内容建设?如何建立全媒体传播体系增强党媒影响力?媒体不是单一的解题者,只有唱好主旋律,站稳群众立场才是真正的破题之策。座谈会上,到场领导、嘉宾纷纷围绕主题进行发言,在为推动《永康日报》和永康融媒事业高质量发展鼓与呼的同时,也提出了许多有深度、有价值的观点。让我们一起到现场去看吧!

编者按

开门办报 是党的新闻工作的优良传统,在当代新闻事业发展史上,对主流媒体密切党群干群关系、提高宣传水平、扩大社会影响发挥了重要作用。在媒体深度融合的背景下,开门办报 在提升传媒互动性、增强媒体公信力依然发挥着重要的作用。自今日起,本报推出《后窗》版面,通过讲述采编人员在工作和生活中的小故事、小心得,报道读者来信、新媒体互动等内容,进一步增强与广大读者的互动交流,提升融媒平台的鲜活度与生命力。《后窗》版面拟开设“今天我亮相”“今天我出街”“有你有我”“读者来信”“露一手”“表情包”“今天你点题”等子栏目,将其打造成一个接地气、具有一定时尚味和可读性的栏目。相信在市民朋友的关心和关注下,《后窗》能成为采编人员的创新和努力下,《后窗》能成为读者了解融媒的“瞭望窗”,成为采编人员与读者的“连心桥”。



胡淮伟  
市人大常委会副主任

### 拓业看今日 燃情启后窗

虽然已经离开多年,但仍留恋在永康日报社工作的岁月,平日里也时刻关注《永康日报》的动态。

今年,《永康日报》复刊迈入第40个年头,在未来的发展道路上要继续当好时政的快手,做到速度快、内容新,传好文学的乡音,不断提升阅读量和吸引力,做好市民的保姆,立足本职,多方面贴近群众。新闻工作者们则要心手相依,提高责任心,当好多面手,两情融合,做有情怀、有激情的新闻人,超越自我,保持理想信念,不断向上攀登。

作为曾经的永报人,也想和大家共同探讨,分享我昔日写作的四个小技巧,那就是标题要亮、文字要雅、题材要活、内容要哲。借《后窗》版面正式开版之机,特拟写一副对联:拓业看今日,燃情启后窗,以表真挚祝福。



陈永柯  
市公安局行政审批科科长

### 办报质量高 内容丰富图文并茂

作为《永康日报》34年的通讯员,我还清晰记得第一篇发表的文章叫《白云山游记》。如今,我的女儿也在《永康日报》发表了文章。可以说,《永康日报》承载着我们两代人的情缘。

一直以来,《永康日报》办报质量高,内容丰富,图文并茂。建议以后还可以多增加有影响力的深度报道和批评类报道,立足本地特色,把永康的人文、景观、产业特点写透,把永康的百景、百村、百企写遍,把在外地的永康人、在永康的外地人的故事写好。永康每天都在发展变化,新鲜事物层出不穷,好人好事也不断涌现,文章要怎么写就考验着每一个新闻人的功力。

其实,办报就如同烧制一桌菜肴,虽说众口难调,但要讲究荤素搭配,多几个硬菜,定然能高朋满座。



胡联章  
市胡公文化研究会会长  
胡公书院院长

### 党媒的基地 百姓的园地

一直以来,《永康日报》有6个鲜明特征:党媒的基地、百姓的园地、信息的高地、知识的福地、导向的领地和人才的洼地。在金华工作期间,每一期满载乡愁乡情的《永康日报》都会如约寄来,只要看到《永康日报》就如同看到家乡。

对于今后的发展,希望《永康日报》能继续锚定一流目标,走在前列,做到一流的新闻传播,一流的技术引领,一流的人才队伍,一流的发展生态。完善构架布局,做到移动优先,内容为王,流量说话。进军互联网主阵地,实现党报和移动端的优势互补。强化经济支撑,让新闻+政务、新闻+服务、新闻+商务来开源创收,不断拉长产业链和创新链。集合优质人才,融入新鲜血液,同时也要不拘一格用人才。



陈益文  
市政府办公室调研科副科长

### 围绕民生热点 挖掘新闻亮点

初入职场时,我曾担任《永康日报》的通讯员,后来从事信息工作,有许多重要资料需要从报纸中收集,所以也算与《永康日报》的渊源匪浅。作为一名文字工作者,我的日常工作是以写为主,而新闻工作者除了写,还需要采编、排版、设计等,对脑力、体力要求都很高,个中辛苦鲜有人知。《永康日报》开设《后窗》版面,向公众展现新闻人的台前幕后,确有必要。

对于《永康日报》今后的发展,我觉得首先是回归到中心热点,多报道例如主题教育、城市更新、产业转型升级等重点工作。再者是围绕民生热点,让百姓更了解如城市配套、城市布局、医疗养老、教育规划等方面。此外,可以让政务信息与报纸形成良性互动,做到信息互通,从而挖掘更多时政新闻亮点。



赵开浪  
市人大常委会社会建设工委副主任

### 加强人文关怀 丰富精神生活

重回这里,让我不禁想起大楼还未拔地起,仍是荒草地的时光。如今,永康日报社和永康广播电视台这两匹千里马已经全面融合。之所以发展得越来越好,就是因为有一代代融媒人在这里接续奋斗,用心用情书写着新时代的好文章。

在这里,想和大家交流一下如何写报纸的评论文章。我认为,评论文章要围绕中心、服务大局,聚焦百姓关注的中心热点,做到民之所盼,我必念之,民之所想,我必行之,深入调查将原因认真分析透彻,并在最后画龙点睛,从而做好舆论引导。

人才是发展的关键。我相信,只有不断优化考核办法,加强人文关怀,丰富精神生活,提升年轻采编人员的积极性,才能让人才与《永康日报》实现共成长。



蒋伟文  
市作协主席、《仿岩》杂志主编

### 注重文化版面 做好文化副刊

我在《永康日报》工作了30多年,调到市文联工作后,与《永康日报》更有诸多联系,看到老同事和老朋友更是感到亲切,受邀来参加开放日活动也让我很开心。

对于一份报纸来说,时政新闻体现着舆论的思想站位,社会民生新闻彰显着生活的温度,文化副刊则表达着精神的厚度。希望《永康日报》能更多注重文化版面,别让文学边缘化,继续做好文化副刊。

我觉得可以加强与作家的联络,及时出稿,提高版面质量。做好系列策划,盘活版面,让内容形式更加多样。不限版面形式,灵活变化,不让文章质量受排版之限。发挥融媒优势,扩大影响,与新媒体实现良性互动,从而让文字作品活起来。



杜剑  
市检察院检委会专职委员

### 提升视觉创新 做有温度的新闻

很荣幸能参加永康日报开放日活动。参观了纸媒中心各科室,与编辑、排版人员进行了交流,切实感受到了《永康日报》的光鲜和亮丽,感受到了编辑部里别样的风采。

我也算得上是《永康日报》的一名资深读者和作者,经历了《永康日报》的发展历程。随着新媒体和自媒体的涌现,传统纸媒面临更大挑战,在媒体融合的背景下,就如何办好一份有张力的报纸以及融媒事业的发展提四点建议:一是做更有温度的新闻;二是拓展区域文化版图;三是提升融合背景下的视觉创新;四是体现报纸的韵味。



胡树彬  
市作协副主席

### 提供文学成长的土壤 找到归宿和精神依托

永康就是我的家,是《永康日报》让我在永康安了家。我日常就喜欢写诗歌和文章,在永康打拼的20多年里,是《永康日报》让我知晓更多身边事,发表了我的许多文章,让我在第二故乡找到归宿和精神依托,为我提供了文学成长的肥沃土壤。

《永康日报》的版面排得特别漂亮,边边角角都设计得非常精致,如今永报的排版风格趋向于简约化,相信它会成为时代的经典。从《永康日报》的每一篇报道中,都能感受到记者和编辑的用心和专业。

我所在的企业也有不少《永康日报》的通讯员,希望以后能有更多这样的机会,多多交流,学习取经。



陈王芳  
市妇联党组成员、发展部部长

### 挖掘新闻富矿 实现双赢成长

2018年,永报姐妹花创下了全国巾帼文明岗,成为我市目前唯一获得此荣誉的集体。创建文明岗的全过程,我有幸参与其中。上报的PPT里,记者们在进行采访时,撸起袖子加油干的照片和一个个有感染力的故事,让我深深体会到永报娘子军真的能打敢拼。

如今媒体融合,市融媒体中心宣传网络越来越大,新闻触角越来越多,能有今天的成绩着实不易。我们妇联日常也有微信公众号要运营,希望以后能有更多合作机会,一方面我们能多取经学习,实现内容规范提升,也能倚靠大树,共同提升文章的浏览量;另一方面,通过多方合作,相信能挖掘出更多新闻富矿,从而实现双赢成长。在此,祝愿《永康日报》越办越好。



徐婷婷  
永康农商银行办公室副主任

### 了解家乡的渠道 联结乡贤的纽带

在武汉读大学期间,就读新闻专业的我有幸成为《永康日报》的特约通讯员,曾采访过在武汉打拼的永康商人,也写过一些文章。在报道出来后,很多企业家、商户都会把报纸珍藏起来,足以见得《永康日报》在这些异乡游子心中的分量。

在外打拼的永康人数以万计,《永康日报》其实就是他们了解家乡变化的重要渠道,也是永康联结乡贤的一条重要纽带,更在外永商载满乡愁的精神寄托。

今年,永康农商银行推出了“共富永商”项目,希望能与《永康日报》一起,让在外创业的企业家得到更多来自家乡的新闻关注和金融支持,同时也祝愿《永康日报》越办越好。



田凌艳  
市教附小教育集团总校长  
市妇联副主席(兼)

### 开门办报 的诚意 自我革命的勇气

作为《永康日报》的一名忠实读者和业余作者,我真切地感受到了市融媒体中心“开门办报”的诚意,自我革命的勇气和与时俱进的魄力。

在参观体验的过程中,我一方面零距离地感受着新时代、新技术为媒体融合发展带来的新机遇、新成果;另一方面,清晰地感受到了在媒体生态发生深刻变化的当下,永康融媒人直面挑战,积极转型的艰辛、不易与了不起。

《永康日报》既有面对面的诚意,又有肩并肩的合力,我们可以紧紧围绕最强基因,深耕内容,像新开设的《后窗》版面一样,进一步深入了解不同受众所思所念所想,分门别类,精准定位,集合更多有思想的人才,开辟更多有品质的专栏,创作更多有温度的作品,切中热点,讲好故事,表达态度。



李巧莉  
市阳光爱心义工协会秘书长

### 发挥媒体力量 改变困境儿童命运

就读初中时,阳光爱心义工协会帮助了身陷困境的我,也是《永康日报》积极发挥媒体力量,报道了我的故事,让原本可能在初中阶段就要辍学的我,最终圆了大学梦,改变了命运。

如今,阳光爱心义工协会走过了14个年头,《永康日报》也一直坚持为我们的困境儿童温暖发声,前后发布相关报道150余篇,让更多的社会爱心人士关注到这些孩子。前不久,我们的“阳光花朵”时隔14年圆梦北京天安门的故事经《永康日报》报道后,南京航空航天大学便向我们抛来了橄榄枝,愿为困境儿童们提供学习实践基地。

我希望《永康日报》越办越好,将永康故事写得更动人,将永康温度传递得更远。



卢俊英  
市委党史研究室编纂业务科科长

### 锻炼文笔的阵地 培育人才的摇篮

我对《永康日报》怀有特殊的感情,无论在生活上、工作上,我与永报紧密联系、共同成长。永报是我锻炼文笔的阵地,给予了我成长的动力和信心,永报是培育人才的摇篮,老一代的报人走向社会有的成为我的领导,给予了我导师般的帮助和指引;《永康日报》更是我们工作的好帮手,是我们在编写永康党史过程中必查的媒体资料。

尽管如今新媒体对传统媒体的冲击很大,但我认为纸媒依然有独特的价值和意义,与新媒体之间存在竞争,更存在互补,可以美美与共、和谐相处。这就对其提出了新的要求。建议纸媒和新媒体可以合理分工、各有侧重、相辅相成。比如用标注新闻源等方式,互相转载利用,纸媒借助新媒体的鲜活、新媒体倚靠纸媒的深度,共同提高。



应刚毅  
茶马古道茶馆店创始人

### 独饮一杯茶 静阅一份报

我是《永康日报》的忠实读者,十多年来一直自费订阅《永康日报》。在我看来,喝茶看报是一种生活方式。在高速发展的时代,独饮一杯茶,静阅一份报,也是我们这个时代的人的一大乐趣。

不同于信息时代快餐式的信息,报纸一丝不苟的排版、妙笔生花的文字,也让我在这快生活中找到了报刊人的慢节奏。

《永康日报》自创刊以来,一直在于服务经济建设,弘扬文明风尚,反映社会变迁,体现地方特色的道路上不断前进。如今,《永康日报》从传统纸媒走向多元发展,为市民打开别样的眼界,市融媒体中心形成了平面媒体、网络媒体、移动媒体三位一体的全媒体三维化格局。诚挚祝愿《永康日报》在围绕中心、服务大局、开放办报的道路上越走越远,为市民带来更多精神文化大餐。

融媒记者 胡锦 胡莹璐 卢斌 徐婷婷



部分领导、嘉宾合影



现场观看编辑排版



《后窗》开版仪式