

# 在流动的笔墨中感受万千气象

## 楼金辉书画展开展 本月15日前可到市博物馆观赏交流



捐赠书画作品



楼金辉在创作

8月28日上午9时,市博物馆内人头攒动。这天是“心藏万象”楼金辉书画展正式开展的日子。距离开幕式还有半个小时,众多书画爱好者已早早地赶到了现场。

### 这是一场书画爱好者的文化盛宴

据了解,此次书画展由省书法家协会、市委宣传部主办,金华市书法家协会、市文广旅体局、市文联承办。

楼金辉是我市书画名家,其作品多次斩获中国书法兰亭奖等大奖,在书法艺术领域有着较高成就。此次书画展是楼金辉学书30余年以及多年学画的成果展,作品题材丰富,笔墨自然,技法多元,蕴含着深厚的艺术底蕴和审美价值。当天,楼金辉还向市博物馆捐赠了一幅书画作品。

步入展厅,一张张笔画遒劲有力的书法,一幅幅笔墨晕染的自然风光画作,展现出人文之美、自然之美,引人入胜,驻足静观、啧啧称赞。今天展出的作品,笔墨变化多样,让我大饱眼福,像这幅《紫霄观重建记》,用笔爽利,气韵非凡,可见作者的功力之深。书法爱好者吕峥说,此次展览为永康诸多书画爱好者提供了相互学习、相互交流的平台。

这是一场书画爱好者的文化盛宴,是全市书画界的一次重要检阅。为了

更好地展现书画艺术水平,激励青年书画爱好者勇攀高峰,从策划到付梓,楼金辉准备了两年多时间。他说,这次展览也是为了检验自己。我将展出的书画作品辑成一本作品集,希望大家多提宝贵建议。

《楼金辉书画集》分为“种豆泽楼”“千纸伏楼”“碧山藏楼”“月满西楼”四大篇章,基本概括了楼金辉学书学画的历程,收录了其近两年创作的百余幅书画作品,以书言志,以画传情。

### 推进我市书法艺术薪火相传

纵观楼金辉几十年来的书法创作道路,可以说是一个不断飞跃、不断纳新的过程。在书法创作中,他始终抱着谦卑严谨的态度,广涉博取、遍临诸家,反复书写练习,力求突破。

楼金辉的用笔既有苍劲之力,又有隽永之秀,其书法各体皆工,以行草、小楷见长。中国书协隶书委员会委员、河南省书法家协会副主席张青山称赞楼金辉的书法作品是来自江南水乡的“饕餮大餐”:风格多种,非用功至深,才情超迈者所不能。字字独立而势振,行行气贯而趣生。

何谓“心藏万象”?楼金辉认为,这

是一种人生态度和艺术追求。书法艺术需要守正创新、勇攀高峰,艺术家们要多体味生活、提升品格、扩大视野,创作出有深度、接地气、与时代同频共振的优秀作品。

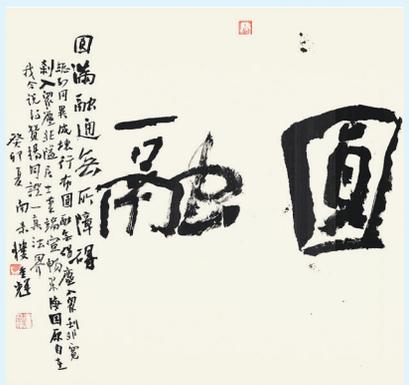
永康崇尚书法之风自古有之,历史上涌现出了像胡长孺、应铤这样的书法名家。近年来,永康书法界呈现出欣欣向荣的态势,年轻一代已是人才济济,不少年轻书法家在沙孟海奖等赛事上崭露头角。

这不仅是一次展示,更重在传承。楼金辉说,近几年永康的书画文化氛围营造得很好。作为文艺工作者,我

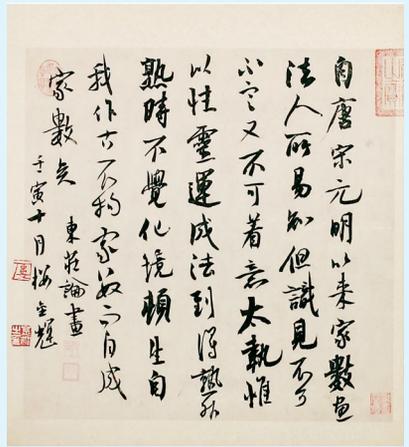
们要发挥自己的特长,创作出更多的精品力作,为永康的文化事业做一点力所能及的事情。致广大而尽精微,书法家要有大格局、大情怀,秉承初心,坚持文化自信。同时,要从细节入手,从小做起,不断提高学识涵养。他说。

通过此次展览,观众可以在流动的笔墨中感受到万千气象,也能领略到当代书法家的创作实力,体会到书法家不忘初心、砥砺前行的切切真情。据悉,此次书画展将持续到9月15日,感兴趣的市民可以前往市博物馆参观。

融媒记者 王佳涵



圆融



东庄论书



云卷秋山

公益广告

# 践行“浙风十礼” 争做文明市民

敬有礼 学有礼 信有礼 亲有礼 行有礼  
帮有礼 仪有礼 网有礼 餐有礼 乐有礼

永康市融媒体中心 宣