

# 让陈亮文化走向全国 省内知名书画家齐聚永康采风

本报讯(融媒记者 胡轩) 6月13日至15日,我市开展宋韵·浙学溯源陈亮诗文书画采风创作活动。在状元故里龙山镇,采风团一行拜谒了陈亮墓,参观了太平湖,并在普明禅寺进行圆桌座谈,了解陈亮的生平事迹。今年是南宋杰出的思想家、文学家、著名的爱国主义者陈亮诞辰880周年,陈亮一生命运多舛,三度入

狱、数次蛰伏,却豪放依旧、壮志不改。陈亮的生平事迹,激发了书画家们的灵感,也让他们收集了更多的创作素材。随后,采风团一行前往方岩风景区和五峰书院。五峰书院是陈亮的讲学之地,文化底蕴深厚。在这里采风,仿佛能与陈亮隔空对话,感受陈亮的豪情壮志、家国情怀。在江

南街道园周村映湖书社,采风团成员合作创作出以陈亮文化为主题的《鹅湖之会》《龙窟梦太平》等大幅美术作品。本次采风活动,为后续采风团成员创作陈亮文化书画作品奠定了基础,力求让陈亮这一宋韵文化中的标志性人物及其所代表的优秀思想走出永康、走出浙江、走向全国。

## 从书本出发 解码陈亮文化基因 《人龙文虎·陈亮传》 走读分享会举行

日前,浙江图书馆“走读浙江”系列活动第三站来到永康,通过走读文人士讲学之地五峰书院,阅读分享历史名人传记《人龙文虎·陈亮传》,了解陈亮的生平事迹和学术思想。此次活动由浙江图书馆、市文广旅体局主办,市图书馆、市陈亮研究会、方岩镇政府承办。浙江省社科院文学研究所原所长、研究员、《浙江学刊》原主编卢敦基,浙江省文史馆研究员、浙江省社会文化研究院院长、永和艺术馆馆长应忠良,中国作协会员、市陈亮研究会会长章锦水,浙江省公共图书馆优秀阅读推广人劳月作为分享嘉宾参加活动。

《人龙文虎·陈亮传》为卢敦基所著。该书依据大量史实,再现了浙学思想的领路人陈亮才气超迈的传奇一生。一方面,详细讲述了陈亮于南宋朝堂之外,作为一名在野文人、爱国志士,如何数次上书皇帝,直陈时弊,力主抗金恢复国土的全部经过;另一方面,对陈亮思想的形成、发展,其与朱熹等南宋大儒展开的思想论辩的经过与结果,也展开了透辟分析。

当天,章锦水带领书友参观了五峰景区,从五峰书院的讲学由来谈起,为读者介绍了五峰书院的前世今生。五峰书院因五峰环列而得名,是浙东较早的书院之一。南宋时,陈亮在这里宣扬事功学说,吕祖谦、叶适、朱熹先后前来讲学。参观结束后,书友来到五峰书院,聆听卢敦基、应忠良、章锦水、劳月等嘉宾关于陈亮生平、文词及思想等方面的分享,并进行讨论。

章锦水说,卢敦基先生的著作《人龙文虎·陈亮传》,臧否人物,具有史学家的春秋笔法;叙述故事,具有文学家的生动形象;学术探究,具有学问家的严谨深刻。文本讲述了陈亮所处时代的背景与形势,讲述了陈亮一生的事迹及其朋友圈的交往,讲述了陈亮硬话盘空、干戈森立的诗词特质,讲述了陈亮特立独行、务实经世的事功学说,讲述了陈亮毕生抗金、壮志未酬的万古胸怀等。

听了嘉宾的分享和感悟,书友纷纷表示,通过走读分享,听取对陈亮文化基因的解码,多维度了解了陈亮为人文的事迹,更全面地感受到陈亮直爽、睿智、执着的人物形象,了解事功之学的历史意义和当代价值。

融媒记者 王佳涵

## 讲述御史故事 共倡廉洁文化 本土电影《大明监察御史》在全国热映

600年前的园周村,出了一位杰出的监察御史,他为人清廉高洁,耿直无私,所至皆有政声,这位监察御史便是周琦。

为了纪念明代先贤周琦,弘扬本地传统廉政文化,2012年,江南街道园周村修建了监察御史府第;2017年,时值周琦600周年诞辰,由作家章锦水、杨方共同创作的小说《江南烟华录》在该村首发;2018年5月,《江南烟华录》影视授权仪式举行,永康盈益文化传播有限公司授权改编、拍摄、制作与发行;2019年6月,电影《大明监察御史》正式开拍。



电影《大明监察御史》海报



电影《大明监察御史》剧照之一



电影《大明监察御史》剧照之二

### 历时4年 精心打造本土电影

历经4年的潜心拍摄与制作,由小说改编的大型古装反腐电影《大明监察御史》终于揭开面纱,并于6月9日在全国各大影院公映。此前,影片在拍摄地园周村举办了盛大的首映礼,导演张少军,编剧章锦水、杨方,主演马跃、刘睿超、于鹏、李洋等主创携手亮相,分享了影片拍摄过程中的难忘经历。

影片以历史上的监察御史周琦为原型,根据长篇历史小说《江南烟华录》改编创作,生动讲述了周琦受命赴江南乌桑县督察水患治理期间,与官场贪腐斗智斗勇,最终斩奸除

恶、为民惩贪的故事,塑造了一代监察御史周琦守正、务实、忠诚、清廉、坚毅、担当的艺术形象。

作为一部集古装、悬疑、反腐于一身的本土电影,《大明监察御史》在情节、节奏、武打、表演、特效等诸多方面都有可圈点的地方。影片细节的设置也体现了导演和编剧的功力,观众可在草蛇灰线中先于主角发现案件端倪,沉浸感十足。出人意料的结局,与影片开端相呼应,让人意犹未尽。

首映式当晚,饰演乌桑县令杨长岩一角的知名演员马跃来到现场,与观众共同观看了影片。谈起这个角

色,他透露,杨长岩性格沉静,行事谨慎,看似随和,却很有原则。他贪钱,但不只为了钱,还有更大的目标。他与宫中太监、朝臣勾结,企图实施一场阴谋。人物复杂性格的塑造,也足见剧组的用心。马跃对《大明监察御史》的剧本赞赏有加:编剧是一剧之本,他们决定了电影的内容。而我们这部电影的最终取胜,就是因为它的内容。

值得一提的是,影片外景大部分取自园周村及李溪、南溪水面与沿岸风景,室内场景也多取自于园周村八景庄园等。熟悉的景色出现在大荧幕上,也是观影的一大惊喜。

### 以古鉴今 清廉故事影响深远

周琦的家乡园周村,古称水里莲花。莲是清廉的象征,廉也是百姓心声。园周村丰厚的历史底蕴、独特的莲文化、淳朴的民风民俗,成为孕育“绣衣御史”的温床。影片将园周村的景运用到了极致,让御史故事里的风土人情为更多人所知。

《江南烟华录》一书中写道:周琦任监察御史时期,巡视西江,不摆旌旗仪仗,不鸣锣开道,不吆喝长街。只带两三个随身书童侍从,衣着简朴。每日三餐青菜、豆腐,半斤猪肉即可。驿吏几次欲大肆张罗,周琦皆言辞谢绝,严令所过之处不准扰民,不准惊动地方官员,体恤下情而秋毫

无犯。廉洁之风,生生不息。在各地积极开展廉政文化建设的当下,园周村因地制宜,充分挖掘本土文化中的廉元素,把文化礼堂打造为廉洁文化宣传阵地,在映湖书社边的公园上建起“法苑”,邀请书法篆刻大家书写法治主题的书法作品,镌刻法字印谱。虽然御史已故去500多年,但清廉文化仍然滋养着一代又一代的园周人。

《大明监察御史》以古鉴今,以人为镜,以影视化的方式讲好古代廉洁故事,在国家强力推进反腐倡廉、构建现代监察制度的今天,具有十分重

要的意义和文艺价值。在弘扬中国传统廉政文化,为人民群众献上一部反腐、悬疑、好看的历史正剧的同时,影片充分发挥警示教育作用,为深化国家监察体制改革贡献一份电影人的力量。

一部电影的创作需要巨大的努力,由永康本土人物、事迹为题材创作的院线电影《大明监察御史》上映非常值得肯定。省委宣传部电影处处长蒋余鹰表示,电影是文化交流的重要载体,希望永康影视要以更大决心、更宽视野、更高目标不断努力,开创影视产业发展新局面。

融媒记者 王佳涵

## 岩前夏至 民俗文化节举办

本报讯(融媒记者 胡跨) 岩前夏至是跨越三个世纪,拥有150多年历史的永康特色民俗活动。岩前夏至大如年的俗语在永康更是家喻户晓。6月21日,唐先镇岩前村举办了岩前夏至民俗文化节。

当天一大早,随着一声声激昂的唢呐和喧闹的锣鼓声响起,稻娘公祭仪式在一片稻田前正式开始。

此次夏至民俗文化节,还上演了《十八蝴蝶》《望花旦》《樊梨花巡营》等大家耳熟能详的精品节目。一声声旋律优美的戏曲声中,生旦净末丑相继登场,一颦一笑之间,尽显传统文化的魅力与风韵。

近年来,唐先镇政府高度重视传统文化民俗及非遗项目的传承弘扬工作,积极开展各项民俗活动,扎实推进传统文化的发扬和传播,既丰富了百姓生活,也让文化融入生活,让传统跟上了时代的节拍。