

市文化中心概念性建筑方案请您来投票

(上接5版)

城市方舟 文化礼盒

我们以一幅收纳山水肌理与公共情感的多彩拼板；一座承载地域文化与市民生活的城市方舟；一组有强烈标识性又充满体验的文化礼盒，嵌入江南山水新城的城市与自然脉络之中，编织永康市民的未来文化与城市生活。

互动【视窗】：

街角5个高挑悬浮视窗，兼具展示与观景功能，与城市和自然优雅对话；10组小型窗口，两两相对，让不同的文化主题紧密互动。

重构【尺度】：

将庞大的体量拆解成15个1万平方米至2万平方米的功能块，功能相近的单体，三体成组，形成5组分别以成长、演艺、运动、会展、博物为主题的“文化拼板”，彼此串联，生成绵延的“城市文化聚落”。

开放【中庭】：

每个“文化礼盒”均以“三体一芯”的方式构成，既有高效的功能空间，又有24小时共享的“耐候中庭”，中庭的顶光及三面透明幕墙，让内部日常欢聚的场景点亮城市生活。

共舞【成环】：

不同尺度、色彩的“文化盒子”容纳不同的主题与



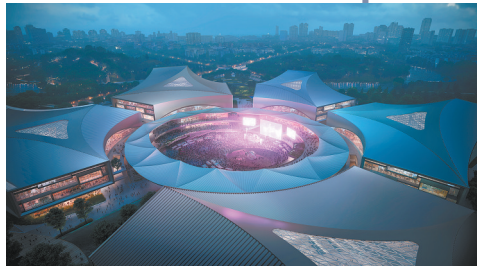
内涵，互补共生，牵手成环，与中心的共享“复合活力环”并联，营造既有庙堂文化又有烟火市集的丰富场景。

缤纷【游径】：

5组街巷空间，对场地形成南北与东西的穿越与漫游，向内汇聚，向外连结；每个“文化板块”面对城市均设计两组开口，由10条漫游路径串联中庭与核心商业，消解巨大尺度建筑对城市的阻隔。

多维【地标】：

5组轻盈起伏的“文化盒子”由不同色彩的金属格栅与透明玻璃共构，形成开放性、独具识别性的公共空间。核心绵延起伏的活力环串联各场馆，东南角的高塔抬升，作为文化灯塔，点亮城市生活。



设计公司：
中南建筑设计院股份有限公司*
+ 艾奕康设计与咨询（深圳）有限公司
AECOM Ltd

文化矿藏 超级聚构

我们提出“文化矿藏”这一设计使命，构建一座多维立体的“文化聚构”参与永康人民的文化生活，打造城市的精神堡垒。

大自然孕育千年，才得珍宝矿藏。我们希望文化中心在日复一日的使用中成为永康市民的精神中心，创造出属于永康这座城市自己的文明矿藏。

一心、三屿、六境

将文化中心各功能按照文化属性、使用频率、关联度等进行重组，聚合为3个不同高度不同性格的分支——鹭鸣屿、礁栖屿、尘烟屿，并用一个居中的共享“超级枢纽”核心圈区将建筑整合为一个“聚构”。

群艺聚心——居中的共享“超级枢纽”核心圈区是聚合市民的向心之所，是驱动城市文明的萌芽之处，由群艺书院、全民阅读客厅和文化主题商业组成。

在“文化聚构”的总体理念下，建筑共享核心区是枢纽，能便捷高效地链接各大场馆及亮点区域，以使用者的核心诉求为原则，以空间的集约与高效共享为路径，是利于高效运营的空间。

鹭鸣屿——聚合大剧院与美术馆面对城市界面，迎接八方来客，发出永康的时代之声。

礁栖屿——由博物馆与档案馆聚合而成，以白云山脉为背景，展示着永康的历史、当下、未来。



尘烟屿——由商务中心、未来成长中心、时尚体育中心聚合而成，面对金胜山运动公园，承接来往游玩的市民。

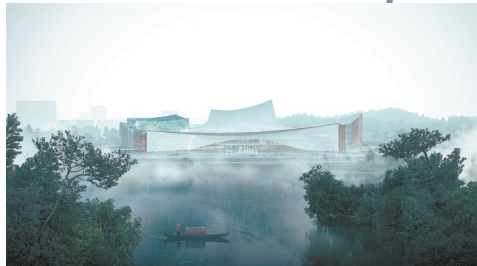
六境——室外场地结合建筑的功能设置6个不同用途的主题景观广场，提供不同时段、不同季节的室外市民活动空间，让整个场地成为一个大的“市民广场”，打造永康六境。

山形水势，城市地标

建筑造型随着功能聚合的形态而起伏，理性拟合出形似城市自然山水的形体曲线。

立面纹理似山水画中描摹山石峰峦的皴法，极具冲击力。观察角度的不同，也将呈现不同的轨迹。

阳极氧化铝板的反射，将城市纳入建筑当中，将人类文明史上闪耀的永康五金文化定格在文化中心之上。



设计公司：
中国建筑上海设计研究院有限公司*
+ COAST PALISADE CONSULTING
GROUP LTD (CPC 建筑设计)



扫一扫二维码
参与投票
提出宝贵建议

一等奖：
浙江大学建筑设计研究院有限公司* + 海茵建筑设计咨询（北京）有限公司 Henn Building Design Consulting (Beijing) Co.Ltd. (德国)
二等奖：
迪蓝荣建筑设计咨询（上海）有限公司 DLR GROUP INC.* (美国) + 上海大境建筑规划设计有限公司
三等奖：
华南理工大学建筑设计研究院有限公司* + Hassell Limited (澳大利亚)
入围奖：
华东建筑设计研究院有限公司* + 法国何斐德建筑设计公司 IFRA (International Frederic Rolland Architecture) (法国)
中南建筑设计院股份有限公司* + 艾奕康设计与咨询（深圳）有限公司 AECOM Ltd. (美国)
中国建筑上海设计研究院有限公司* + COAST PALISADE CONSULTING GROUP LTD (CPC 建筑设计) (加拿大)