

不求花哨豪华 但求书香弥漫 有间书房,足矣



图 均为书房一隅



提起书房,很多人脑海中浮现的可能是雅致的案几、整齐的书架,也可能是琳琅满目的书籍、散发墨香的字画。其实,书房无论大小,都是读书人的安乐窝。在这里,他们同自己对话,与好友雅集,不亦乐乎。5月10日,记者走进市民章竟成的书房,体会书斋之妙、书房之雅。

书房宛如一片净土

于读书人来说,最能慰藉心灵、安放心灵的莫过于拥有一间属于自己的书房。无论外界如何喧嚣,进入书房,就宛如回归一片净土。简单的话,透露出章竟成对书房的看重。也正是因为这样,从老房到新居,无论居住在何处,他都坚持留有这方净土。

自古以来,文人雅士都喜欢为书斋取名,有时也将此作为自己的雅号,章竟成也不例外。从前,我的书房名为“问耕堂”,意为只问耕耘不求

收获。搬进新家后,我的书房名就取为“且庐”,主要意思是,这里是我心灵栖息之地。他笑着说,书房之名并非从一而终,而是会随着条件、心境而变。

走进“且庐”,触目可及的是文人气:一副老木质楹联上书着“读圣贤书,立修齐志”;2米多长的书画台上摆着笔墨纸砚,一排排书架里塞满了文学、文史、书画艺术、瓷器鉴赏等方面的书籍。还有墙上挂着的名家书画,博古架上摆放着的诸多文玩雅

书房宜简不宜繁

在“且庐”,一博古架上摆放着的5个白色圆筒吸引了记者的注意,上面有章竟成的书法作品,远看十分别致。原以为这是精心制作的摆件,走近一看才发现另有玄机。原来这5个白色圆筒只是再平常不过的卷纸内芯,章竟成闲来无事时在上面练书法,机缘巧合下造就了这道小景观。

记者发现,“且庐”里物物皆非苟设,就连书画台下随意堆放的十几箱青花瓷片,也有门道。那些是我从20世纪90年代开始收藏的青花瓷片,刚开始只是收藏残品、瓷片,当作

学习标本,后来开始收藏一些老普品,如今只对高古瓷比较心仪。说着,章竟成拿起书桌上的只湖田窑高足杯介绍,湖田窑白里带青,你看这积釉处,宛如一汪碧水,看着都能让人的心沉静下来。

章竟成的书橱,让人窥见这看似简单的收藏之路并不简单。书架上,关于瓷器鉴赏的书籍比比皆是,几乎各个有名的南方窑口都有涉猎,最贵的一本要近千元。多年来,我乐“瓷”不疲,从书中了解它的文化、历史,它的型、纹、色、意。后来,我将自己对

物,都让整个空间变得丰富而精彩。

作为一位书法家,章竟成说,自己并非师出名门,如今小有所成,就是靠在书房这方天地里摸着石头过河,不断探索、不断开拓。兴来时,他会拿一叠白宣纸,随意挥写。如今,书法对我来说已经抛却名利,成了一种消遣、一种日常,好坏无须评说,自得其乐足矣。他说,在书房看看书、写写字、作作画,累了就把玩下文玩雅物,一日光阴须臾间便悄然过去了。

青花瓷的研究心得结成《民窑青花瓷绘赏析》供同好交流参考。章竟成笑着说,可能这就是文人的较真劲。

采访中章竟成多次提到:书房宜简不宜繁,更不用追求豪华。你看这书画台,只是非常普通的木桌,能够满足所需,就够了。如条件所限,一桌一椅,也能成书房。

有间书房,足矣。

融媒记者 李梦楚

Q 倾听书香故事

戴了20多年的金戒指失而复得 老人为拾金不昧者点赞

本报讯(融媒记者 应桃蕊) 这枚金戒指是我50岁时,女儿送给我的,很有纪念意义。幸好同病房的李苏萍捡到,太感谢她了。5月12日,在市一医做护工的卢玉兰拿着失而复得的金戒指对记者说。

原来,当日,家住石柱镇洪福村麻车口自然村的李苏萍准备办理出院手续,无意间在病房门口捡到一枚金戒指。这枚戒指款式简单,但分量还挺重,值两三千元。李苏萍回忆捡到金戒指的情景。

这枚金戒指我好像在哪见过。李苏萍左思右想,突然看到正在忙着护理病友的卢玉兰手上的金戒指好像没有了。我前两天好像看到她戴着的,那枚金戒指金闪闪的,我还多看了一眼。李苏萍说。而且,当日除了医护人员也没有其他人出入过病房,应该是病房的人掉的。

李苏萍思索片刻后,问:阿姨,您的那枚金戒指呢?前两天还看你戴着的。卢玉兰这才发现金戒指不见,慌张地说:哎呀,我的金戒指不见了。

李苏萍将金戒指递给卢玉兰,说:你看是不是这枚?卢玉兰回答:对的,就是这枚金戒指。我今年75岁,它已经陪伴我20多年了。面对失而复得的金戒指,卢玉兰激动不已。

随后,卢玉兰买了水果和牛奶送给李苏萍,但都被拒绝了。我觉得这只是一件小事,不管是谁捡到都会主动归还的。李苏萍说。

Z 浙江有礼 益满丽州

融媒记者 王佳涵

名字与年代或者 历史事件相关 取名有年代秀 彰显时代特征

X 姓名趣探

名以正体,字以表德,中国人的名字往往保留着鲜明的时代印记。名字中既有人们对美好生活的祝愿,也包含着审美的时代变迁,比如“国庆”“海燕”“俊杰”等。这些名字是怎么来的?又有什么意义?让我们一起探索不同时代的取名变迁。

名字反映如火如荼的年代

20世纪40年代,“英”“花”遍地,“秀英”“桂花”展现了当时淳朴的民风。人们通过取名朴实无华地表达对英雄和鲜花的赞美。随着中华人民共和国成立,“振兴中华、富国强兵”成为国人共识。为了纪念这一重大历史时刻,很多男性取名为“国庆”“和平”,不少女性选用“桂英”“秀兰”。在我市,名叫“国庆”的市民就有85位。

20世纪60年代,“新中国建设如火如荼”进行,人们参与国家建设的热情高涨,“建华”“建平”“建明”“建国”成为取名热潮。20世纪70年代,大家取名都偏好气势磅礴、自立自强的词汇,而“绿军装”和带着红星的解放帽就是当时最时尚的装扮,“军”也成为取名的首选。高尔基的《海燕》广为流传,代表着坚强无畏精神的“海燕”也深受青睐,成了当时很多女性的名字。

20世纪80年代,“单字名”成为主流,“燕”“伟”“杰”“敏”“丹”“芳”“静”“斌”“丽”“洁”排名前十,出现大量的“张伟”“王丽”,简约而不简单的名字更受欢迎。20世纪90年代,“单字名”仍然受到追捧,占据取名热潮榜前十,而“婷婷”则位列榜单第一。在我市,名叫“婷婷”的市民就有612位。

进入21世纪,“双字名”又成为主流,“欣怡”等名字大受欢迎。与此前的重名潮相比,如今名字更具“文艺范”。21世纪10年代,取名前几位分别是“浩宇”“梓涵”“欣怡”等,眼花缭乱中又有似曾相识的感觉。

有些名字与历史性事件相关

与年代相关外,还有不少名字与历史性事件相关。比如,“抗美援朝”背景下诞生的孩子,有不少取名为“抗美援朝”。在全民学雷锋热潮里出生的孩子,叫“学雷锋”“学锋”的也不在少数。

还是有少部分人的名字,被用来记录重大事件。比如2004年“和谐社会”的理念提出后,很多人取名“和谐”,或者是奥运会期间,有些人取名“奥运”。

随着时代的发展,人们对于名字的要求和审美也发生了变化,再加上文学作品、影视作品的影响,新生儿的名字越来越文雅、越来越有诗意。

有民俗专家指出,这一代新生儿的父母,其成长伴随着港台、日韩流行文化进入内地。不少家长就是看着小说、影视剧长大的,那些主人公名字在当时饱含启蒙色彩,而当他们为人父、为人母时,时代的印记就复刻在孩子身上。

现在的名字,更多的是叫“欣怡”“宇轩”“浩然”等。在这一个个名字的背后,象征着我们的国家一步步走向强盛,人们对美好生活有了新期待。不同时代名字的变化,也折射出了经济社会发展、生活水平提升和思想观念革新。