

各地商人看中永康这块宝地

联络感情的同乡会应运而生

章礼荣

永康地处浙江中部,地理环境十分优越。属钱塘江水系的永康江,东北直通杭州,贯通京杭大运河,西北连接新安江直达黄山屯溪等古徽州地区。在没有公路铁路或公铁不发达、大宗商品靠人力和水路运输的年代,温(州)台(州)处(丽水)以及福建省的部分商品通过永康源源不断运往全国各地。永康成为商品流通的重要口岸之一,其中永康港的货物运输达到了一定规模。因此,全国各地的生意人纷至沓来,商贾云集,市场繁荣,对永康工商业的发展和文化交流,发挥了重要作用。

各地来永的生意人看中了这块风水宝地,像柳树一样在这肥沃的土地上一插就活,不到几年时间枝繁叶茂,绿树成荫,一棵棵、一排排、一片片,蔚为壮观。据史料记载,在明清时期,安徽的徽商、福建的闽商就有在永康经商。如福建仙游人蔡椽、莆田人戴仁,他们的家属已经连续在永康经营有5代之久;另,连续经营3代以上的店铺就有20多家。到了民国时期,福建莆田、仙游等县的生意人经营桂圆荔枝的商店,还保留有20多家。这些店铺遍布永康城区的中山街、大司巷、许码头、永宁街、县前街、民国路等大街小巷,深受永康市民的欢迎。

在这些生意人中,资本额达200万元以上的店铺就有5家,其中最大的由莆田人林凌云经营,地处中正街的复兴桂圆店,资本额达350万元以上;其次,由莆田人柯德禄在山川坛开设的柯泰美桂圆商店,和黄志雄在永宁街开设的义春亨祥桂圆店,他们的资本额都在300万元以上,生意做得红红火火。早年,他们在城区天后宫建有兴安会馆(又名福建会馆),并在城区附近置有山林和耕地。

又如,永康城区的药店共有23家,除了永康人陈佐臣开在河东的裕昌药店,和应南山开在溪下街的和风药店

2家外,其余是清一色的兰溪人。兰溪人善于经营药业生意,规模较大的由童友书、童友虞经营,系地处中山街的童德和药店,资本额在300万元以上,由诸葛绷经营,地处中山街的陈义生药店,和由诸葛完经营,地处山川坛的义生药店,资本额都在200万元以上。抗日战争期间,日军飞机对永康城区多次狂轰滥炸,许多商店损失惨重,仅童德和一家被炸毁店铺、房屋计有28间,损失国币27亿多元。

兰溪人在永康经营年代久远,在城区也建有兰溪会馆。大部分药店店主的后代在永康结婚生子,成家立业,成为新一代永康人,其中童友虞当选为永康县第一届政协副主席。

民国时期,这些旅居永康的生意人,本着联络感情、增进友谊、同舟共济和改善经营环境、提高生活质量的宗旨,纷纷向政府打报告要求建立同乡会。

同乡会属于社团组织,民国时期归属社会科管理。同乡会的建立一般要经过组织有一定人员参加的筹备会,报请县政府批准后,开始做准备工作,履行制订章程、统计和填写入会会员名单、确定办公地址,召开成立大会等程序。

如《福建兴安旅永同乡会章程》共有32条,对同乡会主要任务,理事会、监事会的人数及总务股、经济股和调解委员会等机构设置,理事会、监事会任期,理事会、监事会的职权,入会会员资格,会费收缴,会员权利和义务等作了明确规定。

其主要任务:研究调查,公共利益提挈维持,旅永同乡之间争执调解,受外界横来侵害的援助,对鳏寡孤独及贫病过境同乡的量力救济,会馆所有财产负有保管之责。

1946年8月5日,福建兴安旅永同乡会在华溪镇第2保兴安会馆召开成立大会,县政府派社会科指导员胡国

助到会指导。大会选举蔡仙琴、龚兆明、蔡丽生为常务理事。蔡仙琴为理事长兼经济股主任,龚兆明兼会计,公推钟福麟为监事,许金元为文书,黄芳斌为总务股主任,应如仙为财产保管主任。同时,还选举龚兆明、钟福麟等7人为调解委员会成员,钟福麟为主任。

福建兴安旅永同乡会成立后,报永康县政府批准并报浙江省社会处备案,领取钤印(公章),开始履行职务。两年后,该同乡会按章程的规定进行了换届。换届期间接收了黄赞贤、钟庆涛等12名新会员。大会选举蔡丁戈、龚兆明、黄宝桂、黄一清为常务理事,蔡丽生、柯发祥等6人为理事。蔡丁戈担任理事长,黄芳斌、黄赞贤为监事。

新安六邑旅永同乡会,由安徽省旧徽属的歙县、婺源、绩溪、休宁、黟县、祁门等6个县的徽商组成。徽商在永经营历史更为悠久,在清朝的1909年就成立过旅永同乡会。该会过去都有活动,自日军入侵永康的1942年5月起,由于城区沦陷,同乡会财产遭受严重损失,许多会员避难他乡,同乡会亦名存实亡。

在抗战胜利后的1946年10月,新安六邑同乡会重新进行改选,余世孝、程文桂、吴子葵为常务理事,余世孝为理事长,汪鼎臣为常务监事。该会设总务、文书、调查三个股,分别由吴子葵、程监朝、程文桂担任。

该同乡会共有会员91人,年龄最大的程文康65岁,年龄最小的汪三槐15岁。该会与其他同乡会比较,活动较为经常,每年在3月15日和10月15日定期召开大会,理事会每月15日定期召开会议一次,监事每三个月召开一次联席会议。会员之间较为团结,管理较为民主,每次大会召开时都将财务收支情况向大会报告,接受会员监督。

读书何必“囊萤映雪”

□吉田

丽州漫谈

囊萤 出自唐·欧阳询等撰《艺文类聚·续晋阳秋》:车胤字武子,学而不倦。家贫不常得油,夏日用练囊盛数十萤火,以夜继日焉。

映雪 出自唐·徐坚撰《初学记》卷二引《宋齐语》:孙康家贫,常映雪读书,清介,交游不杂。

后人把这两则典故合成囊萤映雪这个成语,意思是借助萤火虫的亮度和白雪的反光来看书,比喻读书勤奋刻苦。这个典故让车胤和孙康成为用功读书的模范。千百年来,这两个故事一直激励着中国一代代读书人,踔厉奋发,砥砺前行,从来没有人去质疑其中的可信程度和危害。

试问,借助萤火虫的亮度和白雪的反光来看书,并且夜以继日地苦读效果好吗?

现实生活中,不管是囊萤而看,还是映雪而读,都是不太可能的。法国昆虫学家法布尔在他的《昆虫记》里写道:萤火之光虽然鲜明,照明力却颇微弱。假如拿了一只萤火虫在一

行文字上面移动,黑暗中也许可以看得出是一个个的字母,或者一个不太长的单词,可是这狭小的范围之外,却什么也看不见了。这样的光芒自然会使得读者失去耐性。

同样,靠雪的反光来读书也不切实际。即使通过囊萤映雪看方块汉字,也是非常吃力,朦朦胧胧,模糊不清。长此以往,还会引发近视,影响记忆,得不偿失。因此,囊萤映雪与其说是刻苦学习的榜样,不如说是一种对读书人的误导。

回顾过去在农村,如果家庭贫困,没钱买煤油灯,偶尔点燃松脂或松枝、干竹片看书,尽管烟雾缭绕,灯光昏黄,但胜过囊萤映雪。笔者小时候体验过,但长年累月也会严重影响视力。以现在的眼光来看,囊萤映雪只能是一种儿童游戏!

万万没想到又十分滑稽的是,囊萤映雪竟然是一场读书秀。资料显示,东晋时期没有科举制度,世家大族的后代做官是世袭的,而平民当官主要途径是靠推荐。像车胤、孙康这种没有背景的寒士,要想出人头地,只有靠推荐。要想被人推荐,总

得出点动静弄点名声。于是,车胤、孙康分别利用囊萤和映雪作为道具,煞有介事、装模作样地苦读一番,便出名了,成为千百年来学习的榜样。车胤后来官拜吏部尚书,孙康后来当上了御史大夫,成为史上自我炒作的成功典范。

读书,方法比刻苦更重要。方法恰当,事半功倍;反之,事倍功半。平时,笔者非常关注那些高考状元和学霸的新闻报道,发现他们有两个共同的特点。首先是,注重劳逸结合,自觉性很强,按时就寝,从来不打疲劳战,更不用悬梁刺股囊萤映雪。其次是,总结了一套适合自己的学习方法,而且兴趣爱好广泛,德智体美劳全面发展。在一般人看来,近视眼就是苦读的标志。

总而言之,囊萤映雪不管是一场作秀,还是真有其事,都是不可取的。其实,作为一个普通百姓,又不是日理万机的,何必要囊萤映雪呢?鲁迅说:时间就像海绵里的水,只要你愿意挤,总还是有的。一天24个小时,每天挤出一点时间,见缝插针地看书学习,比囊萤映雪效果好多了。

李向青诗作

李向青

大寒山看雾凇

玲珑冰世界,疑是水晶宫。
玉树清无那,霜枝娇欲融。
山因泉气活,泉自石心通。
天外闻仙语,长风起杳濛。

金园村

雾湿千重岭,蜿蜒路待攀。
荷残风影瘦,村僻石街闲。
玉露堂前树,金鸡屋后山。
夜凉篝火炽,漠漠意难删。

亭林公园有题

伏天如炙火,访古证踪踪。
林密藏云岫,花深出玉峰。
兴亡欣有责,忧乐信能从。
人去斯言在,重来似可逢。

新华社浙江分社 觉苑雅集游千岛湖

碧波三万顷,谁赠绿螺髻。
山影云行乱,晚星舟动沉。
分篙惊宿鹭,近月有清音。
吹浪南风细,新凉湿素襟。

千岛湖

远山如抹近山青,波动粼粼似可听。
有月须从明镜上,银光十里现龙形。

仙都路上

疫情久隔远人间,几度春风空自还。
烟起桃源青烂漫,群峰托出白云山。

溪边

翠岩各异列青屏,婉转小桥溪上停。
行过水声尘陌远,梅花一路洒江汀。

冬游西溪影视基地

茂树修林烟淡裹,篱门几处悬铜锁。
院前闻说剧初成,明日屏中观可。

俞家老祠堂印象

翡翠溪流枫叶笺,曾经古道马车连。
嶙峋石柱如风骨,撑得俞家一片天。

路上

草色蜿蜒翠欲烟,野花红上彩云边。
毡房立作蘑菇影,静待月升听落泉。

高山草原即景

晴空似海过云船,花似星星洒满川。
落日分明调色板,欲将牛马画天边。

九曲十八弯

曲曲波生碧玉湍,金乌滴落使人叹。
光生千里藏难住,清镜匀成九个看。

湘湖觉苑雅集分得昏字

堤卧云波气吐吞,明湖秋色向黄昏。
风筛霜叶红无际,水抱清晖暮有痕。
摇橹谁人于上古,卧薪故事在前村。
钟声响彻江南岸,千载兴亡不可论。

青山口采风 贺青山社重光

薄雾轻寒入翠屏,霜枫迎客近桥亭。
溪流明月分花影,树隐深村化性灵。
问道原知生简淡,论诗但觉气芳馨。
烟岚坐对重开社,一派清光出故庭。