

胡则史论(二)

□胡 亦

胡则史论 提要

胡则史论 全文9989字。主旨 胡则从 行担一路 修造一地 到 为官一任 造福一方 胡公文脉源远流长 胡公精神永放光芒。内容由六个板块组成 正史立传 胡公文化是中国宋韵文化的一扇窗户 德泽天下 胡公文化是中国政德文化的一颗明星 齐家有范 胡公文化是中国家训家风的一面旗帜 赫灵之尊 胡公文化是中国民间信仰文化的一个典范 则在千秋 胡公文化是中华优秀传统文化的一座丰碑 公集继世 裨益胡公文化赓续长青一脉相承。本报分三次刊载 籍此文纪念胡则诞辰1060周年。

胡则(963年-1039年) 字子正 北宋婺州永康库川人。永康第一位进士 太宗赐名 官至权三司使。为官四十七年 逮事三朝 十握州符 六持使节 两任计相 历践清要。他献策镇西、整治钱荒、睦邻怀远、治理钱塘、改革盐法、奏免丁钱 忠心为国、赤诚为民、敢于担当。胡则以杭州知州加兵部侍郎致仕 逝世后 天子悼之 敕葬杭州西湖龙井源。范仲淹作墓志铭 预言其 百年之为兮千载后 。胡则受到历代各朝的封赏 百姓敬仰如神 尊称他为 胡公大帝 清代有胡公庙三千。毛泽东同志赞评胡则 为官一任 造福一方 习近平同志号召把 为官一任 造福一方 作为座右铭 。亘古亘今 日新又新 。胡则与胡公文化历经千年 依然光彩夺目。

(上接4月12日《永康日报》第5版)

(四)重情重义 ,创新开放的风范。
重情重义 ,创新开放也是胡公政德文化的品格。

龙昌期 四川学者 ,比胡则小8岁。当年 ,他应福州知州陈绛之邀 ,在福州授课 ,陈绛给他10万公金酬谢。后来 ,陈绛坐罪罢官 ,龙昌期也从四川押到福州 ,交由新任福州知州胡则审案。

龙昌期的事发生在天圣三年(1025年) ,胡则63岁。胡则凭事实、讲公道 ,当堂宣判 :龙昌期无罪有功 ,但10万公金按规限期追缴入库。

龙昌期既感激又忧愁 :原来 ,10万之酬早已花为其父母妻儿的口体之奉 ,即使倾家荡产 ,也难以清偿了。胡则悉情 ,慨然道 :为师领束脩 ,圣贤所创之规 ,千古同理也 ,10万公金用本官俸禄扣抵并资助回家路费 ,先生自由了。

(五)与时俱进 ,永续辉煌的特性。
胡公文化生命力蓬勃、凝聚力强大、发展力深远。

其源泉在于胡则始终不忘忠于人民的初心、为国分忧的使命、勤廉有为的担当。为官一任 ,造福一方 的政德文化基因 ,已融于历代良知官员与当代领导干部的信仰之中。

齐家有范 胡公文化是中国家训家风的一面旗帜

2016年3月 ,中央纪委国家监委网站以《浙江金华胡则 :为官一任 造福一方 ,读书至乐 ,教子至要》为题 ,向公众推荐《胡氏家训》。

《胡氏家训》由胡则携胞弟胡赈始创 ,饱经历史洗礼 ,富含儒学精华 ,涉及修身齐家、治国惠民多方面 ,体现了胡则等先贤的家规家风与人生感悟 ,是胡



胡公铜像

公文化的重要内涵。

《胡氏家训》曰：吾家本寒族 ,世以清白相承。 家道盛衰 ,皆系于积善与积恶而已。何谓积善？居家则孝悌 ,处事则仁恕 ,凡所以济人者皆是也 ;何谓积恶？恃己之势以自强 ,过人财以自富 ,凡所以欺心者皆是也。

朴素的语言、浅显的道理 ,给人以家道盛衰、为人成败 之理之要的深刻启示。

《胡氏家训》曰：恩莫大于父母 ,情莫切于兄弟。 为父母者 ,当慈而有则 ;为子女者 ,当孝而有进 ;为人夫者 ,当刚而有容 ;为人妇者 ,当柔而有贤。家和顺、万事兴 ,天理也。

守道齐家 家和业兴 。胡则言行一致 ,以身作则。

天禧五年(1021年) ,59岁的胡则在广南西路转运使任上 ,远离家乡已多年。朝廷拟任他为谏议大夫、知广州 ,此时 ,其父承师公已80岁。胡则思父心切 ,恳辞返乡 ,感动圣上 ,以户部郎中复任江淮制置发运使 ,以近孝亲。

翌年 ,老父仙去 ,胡则以哀去职 ,尽心于丧。以此往溯十四年 ,即大中祥符元年(1008年) ,胡则提举两浙榷茶事、知睦州 ,为丁母忧 ,庐于墓侧 ,以终丧纪 ,有草木之祥。圣上表彰胡则的孝悌：胡某为孝 ,虽非其例 ,与以明劝也。特赠封其母为 永和县君 ,赠封其父为 吏部郎中 。

《胡氏家训》曰：为人者至乐莫如读书 ,至要莫如教子。子孙虽愚 ,经书不可不读 ,即使冥顽 ,纵有开悟之时。读书志在圣贤 ,为官心存君国。穷则独善其身 ,达则兼济天下。 正人君子 ,淡泊明志。为人应以忠孝仁义为上 ,当以家国为重。先忧后乐 ,鞠躬尽瘁。

胡则实话箴言、身体力行 ,勉励与扶持同人志士 好学进取 ,天下为公 。胡则出身于农家 ,经苦读登科 ,深知平民子弟读书之难、读书之要。他一生非常重视教育、爱惜人才 ,在家乡方岩建读书堂 ,在五峰修重楼 ,方便后人读书。在许田任上 ,他厚待清贫举子丁

谓 :在福州任上 ,他义赎四川学者龙昌期 ;在陈州任上 ,他以国士相知苏州才俊范仲淹。他71岁时任刑部侍郎、再知杭州 ,一上任就大力兴办教育 ,向朝廷奏乞余杭州学名额。

读书教子 ,嘉风辈传。胡则金榜题名后十一年(1000年) ,弟弟胡赈中进士(后官至光禄大夫、礼部郎中、太常寺卿) ;又过十四年 ,胡则52岁(1014年)时 ,长子胡楷中进士(后官至睦州知州、杭州通判、都官员外郎)。历史上 ,胡氏一门进士及第多达54人 ,胡则出生地永康库川一村 ,明清两代秀才、贡生、举人就有近200人 ,为官者众多。清白勤恳、为国尽忠、为民造福 ,胡则文脉赓续长青。

赫灵之尊 胡公文化是中国民间信仰文化的一个典范

天地间有杆秤 ,秤之砣乃百姓。正因为有了胡则 为官一任 造福一方 的责任担当 ,秉正崇善、福民益邦 的民心所向 ,才有了后世百姓所敬仰的 胡公大帝 。

胡公信仰始于宋代 ,大行于明清 ,延续至今。胡则得到历代各朝的肯定与敕封 ,天下有胡公庙宇三千。宋陈宗仁《龙井源墓祭文》记载祭祀胡公的庙宇 浙水之东 ,祠宇相望 。元黄潜《胡侍郎庙碑阴记》则云 凡村墟里社 ,必为祈报之所。故公之别庙 ,布满郡境 ,不啻数千百区 。到了明代 ,王祚《祭胡侍郎文》说 ,两浙之境 ,庙貌相望。家祝户祠 ,罔间遐迩 。清代应宝时《重建杭州龙井胡公庙碑记》则说 , 惟浙东千里 ,几无一乡一邑无公庙。而郁达夫《方岩纪静》也说 ,一年四季 ,方岩香火不绝 朝山进香者 ,络绎于四方数百里的途上 。这都说明了祭祀胡则庙宇之多 ,流风之甚。

而胡公文化的民间信仰辐射圈也逐渐形成。以永康为中心 ,由内向外 ,信众信仰圈可依次分为核心层、紧密层、延伸层、联系层。

核心层是胡公庙会区域。覆盖了浙江中部约1.9万平方公里的地域。

紧密层是胡公祠庙区域。清代 浙江有12府、76县 ,其中10府、62县都有胡公祠庙 ,面积近9万平方公里。

延伸层是信众香客所在区域。现今 ,信众除浙江省外 ,还来自其他11个省、市、区。

联系层是移居世界各地的 信仰侨民 。在当代 ,中国有港澳台地区 ,其他有日本、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾、泰国、缅甸 ,还有美国、意大利等国家。

在新时代 ,胡公文化更是风生水起、蓬勃昂扬、源远流长。如今 ,浙江省的11个市 ,有9个市建有胡公文化信仰场所。其中 ,金华市经正式登记的就有100多座(金华市区11座、兰溪市16座、义乌市14座、东阳市19座、永康市

12座、浦江县21座、磐安县4座、武义县7座) ,未登记的民间胡公文化信仰场所则更多。

永康是胡公信仰文化的总基地 ,素有 胡公故里 赫灵永康 之称。以纪念胡则为核心、以方岩为大本营的永康方岩庙会 ,历史悠久、内容丰富、参与人员多、历期时间长 ,是国家级非物质文化遗产、江南地区最大的庙会。

从宋代开始 ,永康各地邻近的多个村庄组成的保 ,每保都精心制作一尊胡公神龛 ,各村轮流供护 ,一村一年。供护的村庄又由各农户轮流供奉 ,一户一天。

胡公庙会期间的农历八月十三 ,是胡则的生日。这一天 ,各地(保)都要迎案 ,即扛着胡公神龛上方岩。肩扛胡公神龛的人 ,走在队伍的最前列 ,他不仅要有强壮的体力 ,还要有公认的品德。神龛后面的队伍旆旌仪仗、各招各式、各行各业 ,浩浩荡荡。参加迎案(庙会)的人把这看作一份荣耀 ,坚信会给自己和家族带来好运。

千百年来 ,各地的胡公祠庙与胡公文化活动 ,既是胡则 为官一任 造福一方 功德的历史见证 ,也是黎民百姓对清官好官的敬仰期盼和美好生活愿景的社会展示。

则在千秋 胡公文化是中华优秀传统文化的一座丰碑

胡则的功德 ,得到历代各朝的肯定与赞敕。绍兴三十二年(1162年) ,宋高宗敕赐 赫灵 两字为胡则的庙额。宋元明清各皇朝对胡公多有敕封 ,佑顺 嘉应 福泽 灵显 ,后来又升爵为公 ,累加 显应 正惠 忠佑 等谥号 ,这是中国历史上罕见的。

南宋状元、永康同乡陈亮赞颂胡公 ,认为他丛祠很多 ,灵异事迹也不少 ,但灵异之事并不足信。然胡则神是可尊敬、可信赖、光明正大的圣贤 ,以恻隐之心行仁义之事 ,保佑民众 ,赐予利益 ,而并不要求得到人们的回报。现在农作物遇到干旱 ,如再继续不下雨 ,禾苗将干枯而死 ,到时连秸秆也不能成为牛马之饲料了。神听了亮的陈述后 ,恐怕不会吝惜举手之力吧。因此 ,陈亮率众弟子前来胡公神祠前 ,恭敬参拜 ,以表诚心(陈亮《龙川文集》卷二十二《佑顺侯祈雨文》译文)。

(未完待续)



杭州老龙井胡公庙

说明 4月12日本报第5版中的 11岁那年 应为 16岁那年 。