

朱熹三赞林大中

林毅

南宋巨儒朱熹与永康人多有交集,其中与陈亮书信来往最多,与林大中却是最为知交。林大中可以说是朱熹的“铁哥们”,也可以说是维护理学的“护旗手”,这在历史文献中都可找到依据。就朱熹对林大中的三次赞言,从中可以解读出林大中的为官品格,也可以解读出时代的政治背景。

赞文风醇厚



林大中像

位 林大中(1131年-1208年)入选为监察御史。此时,陌生的林大中入了朱熹耳目,读了林大中醇厚文章,恍然大悟,此公可以争取。朱熹及时向门生张元善(1143年-1206年)去信,

言:此公虽未相识,然见其文字,知其纯厚,不会骂人,须从从之,以速为上,稍迟一日,即坏一日事矣。这句话的大意是:我不认识林大中,但是见其文风醇厚,可知其品德高尚,抓紧与林大中见面交流,争取成为支持理学的力量。文中可见朱熹内心着急,也从一个侧面反映出当时朝廷中攻击理学的严峻。

张元善与林大中曾是太常寺同事,两人相交甚厚。由于张元善牵线,林大中与朱熹搭上了彩虹天桥。此后,两人要么心有灵犀,要么鸿雁传书。可惜流传当代的书信一通也没有,但朱熹与朝士楼钥的书信有的保留至今,与陈亮交谈涉及林大中评价言语以文字的形式流传至今,从中可窥朱熹与林大中之深厚交情。其实,林大中本身就是个淳儒,骨子里崇尚理学,两人相交也是一种缘分,也是国家之福分。

赞高风亮节

明了他在举荐人才时的理念:进退人才,当观其趣向之大体,不当责其行事之小节。趣向果正,虽小节可责,不失为君子;趣向不正,虽小节可喜,不失为小人。其核心意思就是用君子去小人,用当下的选人用人语言就是德才兼备,以德为先。林大中这种理念,就非常符合朱熹的口味。当光宗要选择同姓官员予以重用,林大中大义凛然地支持崇尚理学人士。

绍熙二年,光宗发诏潭州知府赵善俊回朝禀报。林大中极力反对,奏:善俊,何德何能可回朝禀报?光宗反问:谁贤?林大中大胆举荐福州太守赵汝愚(1140年-1196年)。

赞威武不屈

权要钱。赵与韩生隙,从此开始了你死我活的搏斗。

朝臣叶适得知汝愚所为后,仰天长叹:苦了!苦了!汝愚真的是愚忠,根本没有后眼,而侂胄却是连出二着。第一着攻击帝师空谈误国。宁宗遂以“方此隆冬,恐难立讲”为由,免去朱熹筵讲学之职,提举官观职。赵汝愚力劝宁宗,反招致宁宗的盛怒。朱熹见状,不多做停留,黯然离开临安,朱熹在朝只有四十六天,与林大中共事亦仅四十六天。

第二着,在御史台选用亲信,培养“打手”。侂胄与“打手”共同构陷赵汝愚,致使罢相去命。从此,朝廷由外戚掌权,西风催逼东风。林大中、楼钥(1137年-1213年,中书舍人)、彭龟年(1142年-1206年,吏部侍郎)等正义之士如何能甘心?如何能袖手旁观?他们的精神还是寄托在宁宗身上,奏、缴驳、再奏,与权臣生死一搏,但宁宗已失去慧眼,一错再错。韩侂胄岂会就此善罢甘休,而是

光宗采纳,重用了汝愚。汝愚任职朝廷,朱熹是心花怒放。朱熹与汝愚两人关系非同一般,既是师生又是好友。朱熹深知汝愚品德与学术追求,且支持理学又弘扬理学。凭此一举,朱熹将林大中视为知己。此后,朱熹倍加留意林大中,对其在御史台的工作满口称赞。

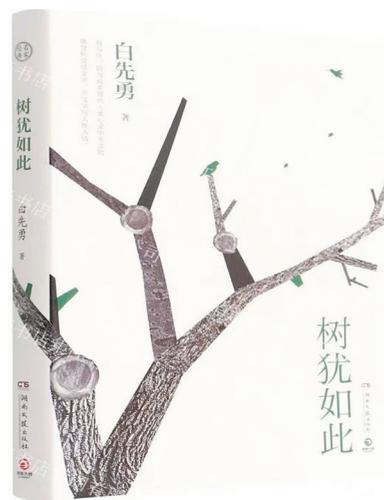
一段时间,朝廷因为有重臣赵汝愚的存在,还有老宰相留正的坚挺,议论理学之士三缄其口。当林大中去御史台任职时,朱熹去信朝士力夸林大中。当陈亮来武夷拜访时,朱熹毫不掩饰赞言:林大中在台首尾四年,最为称职,去国一节,风谊凛然,当于古人中求之。

继续打压,最终将林大中等正义之士赶出朝廷,先是贬用,后是罢黜。庆元二年(1196年)十月,林大中解职归田,在家乡建龟潭庄归隐。也就在同一年,韩侂胄宣布理学为伪学,查禁、焚毁理学书籍,科举考试不允许有理学的内容。再一年(1197年)韩侂胄列出59名以赵汝愚、朱熹为首的逆党名单,林大中当然有份。朱熹看着这份名单,老泪纵横。他去信楼钥,言及林大中时语从心出:同在从班,相得愈深,其清修寡欲,退然如不胜衣,及其遇事而发,凛乎不可犯。林大中虽有此品格,但总逃不过曲折的命运,个人的命运其实也关乎国运。

庆元六年,朱熹病卒于建阳。其生前,未得见理学复燃之气。而在七年之后,侂胄诛,林大中复得重用。林大中用人生最后力量,推动为庆元党禁人士平反昭雪,推动理学归于治国的文化主流。

这样的事,朱熹生前或许是意想不到的,但他慧眼识珠林大中真是铁板钉钉。

好书推荐



《树犹如此》

这是白先勇所著的散文选集,书中具体收录了《我的昆曲之旅》《上海童年》等作品。该书书名源自他的一篇同名散文《树犹如此——纪念亡友王国祥君》。白先勇与王国祥的感人情谊,始于中学时代,两人互相扶持走过了三十八载。

白先勇在《树犹如此》中深情再度怀念挚友。整本散文集第一辑“至念真情”和第二辑“文学不死”,于写人忆旧的同时,散发着白先生对于传统文化和传统艺术的热爱之情。

正如先生所说,写作是将人类心灵中无言的痛楚转变为文字,用文学写人性人情。红尘瞬息,不妨在一杯茶一本书的宁静安稳中,阅读这些朴实真挚的文字。



《带上她的眼睛》

人类使用地层飞船潜入地球内部探险,落日六号在航行中失事,被永远地困在了地心深处,而船上只剩下一名年轻的女领航员,她趁着飞船还有能量与地面联系的时候,通过主人公带着她的“眼睛”进行了人生最后一次旅行,这份回忆将陪伴她在地心度过永久孤寂压抑的时光。这是科幻巨擘刘慈欣发表于1999年的一篇短篇小说,并于同年获得中国科幻小说最高奖——银河奖。

这本书是同名小说精选辑,收录了作者在不同时段中创作的中短篇小说,包括《诗云》《梦之海》《欢乐颂》《思想者》《吞食者》《带上她的眼睛》《地火》《山》等。

作者以平实拙朴的语言,渲染了科学和自然的伟大力量,讲述了不同文明之间的交流与碰撞。抛去科幻外壳,更多展现的是对麻木机械的生活现状的反思,以及极端环境中依然闪现着的人性光辉。

融媒记者 马忆玲 整理