

华夏之溪 联墨香

柯高军



李章汉为学员作示范

他还利用学员中有些是姐妹,有些是兄弟,有些是夫妻,有些是妯娌的关系,即兴创作嵌名联,如学员中有叫秋平、培媚、玉鸽、玉会的,他就创作平姑青媚,两苏并足,仙嫂芳容,双玉同心,横批是:大气小玲。这副联将夏溪村党支部书记胡小玲的名字也嵌了进去。

李章汉的即兴作联,又给学员们增添了学联兴趣。今年53岁的郎秋平,原来痴迷搓麻将。参加学习后,她把搓麻将的习惯改了,每次都是早早来到教室听课。她的丈夫很支持她学习,包揽了很多家务,让她有更多时间学习或创作。

讲授时,根据大多数学员从零开始的特点,李章汉从握笔开始,然后再对如何在横竖点撇捺等笔画的写法上下功夫,作了通俗的解释。同时,他还向学员们推荐了《赵孟頫楷书千字文》字帖。书法以用笔为上,而结字亦须用工,盖结字因时相传,用笔千古不易。这是元代浙江老乡留给我们的学书心得。李章汉就将这些理念有机地融入到书法教学中。如开始学帖写大字,就应养成悬腕悬肘的习惯;如写对联就应站着写;如写小字特别是蝇头小字,就应坐下写,腕抵桌面。不论写大字小字,都应气静心宁,专心致志。

在李章汉的精心教导下,书法学

习班终于取得了丰硕的成果。近年来,夏溪学员创作的作品,已多次在我市各次联墨展中亮相。胡一平、郎秋平等学员的作品参加了我市建党百年联墨展;胡浙岳等13位学员的作品参加了我市壬寅春联展以及廉政联墨展;在市虎年春联大赛中,胡一平的作品喜获二等奖,胡一平、胡振良、郎秋平、李苏华等学员的作品还参加了市楹联学会组织的喜迎党的二十大书画作品展。胡振良、胡茂金、郎秋平等三人的书画力作,分别入选市老年大学喜迎党的二十大联墨展;郎秋平的联墨作品入选市矛调中心组织的《信访工作条例》颁布实施一周年书法展。

春华秋实。现在,在夏溪楹联书法学员中,有14人成了市楹联学会会员,1人加入了省诗联学会。更值得庆贺的是,有1人还加入了中国楹联学会,还有多人加入了市书法家协会。

胡小玲认为,夏溪村中国楹联文化村这块金字招牌已越来越亮丽。夏溪占尽了天时地利人和。我们有足够的理由坚信,只要我们坚持朝着联墨双修这条路脚踏实地、踔厉奋发、勇毅前行,不出数年,一个物质富裕、精神富有、文化富茂的夏溪,真正成为丽州大地上闪闪发光的明珠。胡小玲如是说。

舟山清廉三父子 从明朝走来

周天明

舟山镇舟二村是省历史文化名村,自古就是富庶之地,此地上百幢古民居建筑群印证了这一史实。其中,有一幢门楼上书写着刚劲稳健的“名儒”二字。据说,这是察院公黄卷的府第,也叫名儒楼,至今已有400多年历史。

名儒二字,是后人修缮时题写的,见证着明朝年间黄卷家族的辉煌荣耀,也传颂着黄卷、黄一鹤、黄一鹏三父子勤政清廉、刚正不阿的动人故事。

黄卷,人称勤政无私清御史。黄卷于万历五年(1577年)登进士,万历七年(1579年)授河南道监察御史,在道内负责视察百僚、巡按州县、监察狱讼等重任。

黄卷去河南道上任时,听说原巡抚劣习较多,影响不好,就立意革弊。别人上任为显威风大讲排场,他则青衣小帽,轻装简从,避驿馆,宿小店,隐踪潜行,一路了解民情。到了台府,黄

卷仍同吏员一起参加清扫庭院,随众就餐。小住两日后,黄卷方整衣戴冠,携印击鼓坐堂。众吏员一见昨日小吏,乃今堂上巡抚,莫不暗暗吃惊,自此悄悄收敛了平日秽行,开始遵章守法,规矩办事。官正即风正,风正即气顺,当地社会很快转为稳定,经济繁荣,老百姓无不交口称颂。

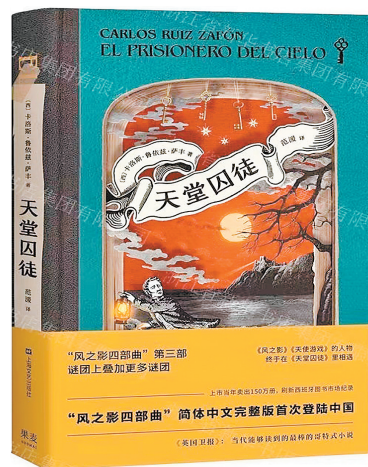
黄一鹤,人称一身两地廉知县。明天启四年(1624年),由廉贡生授乌程县训导,三年后升广平府威县知县。一身兼任两县知县,在当时很少见。威县百姓说:我公也,何可惜?意思是黄一鹤为官清正,请托不行。清河百姓说:我公也,谁不可借?意思是黄一鹤一心为民,谁都可依靠他。可见黄一鹤深得民心,后被提为福建延平府同知。离任时行李萧

然,囊中仅有图书数千册和一些随身衣物用品而已。

黄一鹤,人称敢杀皇亲铁面官。由武功庠贡入仕,初任山东济宁州同知,因治政廉明,断案公正,升任东昌府通判。上任后,他微服察访,了解到作奸犯科者多系显贵门第或权臣悍仆,遂约法五章,布告震慑。

一日,部卒捕得一犯,押解军门听候通判定夺。那犯自恃皇亲国戚,趾高气扬,叫嚣:黄通判怎不出来迎接我!黄一鹤问:你可看过布告?答曰:看过,按律当斩,但你敢吗?黄一鹤令人录下,让他画押,然后命武士推出去斩首。那犯威胁说:你敢杀我,明日就叫你丢官!黄一鹤义正词严道:莫说丢官,即使丢命也要杀你以平民愤。说完,不待武士动手,挥剑将罪犯头颅斩落地上。全城百姓无不拍手称快。后黄一鹤转任山东都察院经历,为护国执节而死,事迹详见《两浙通志》。

好书推荐

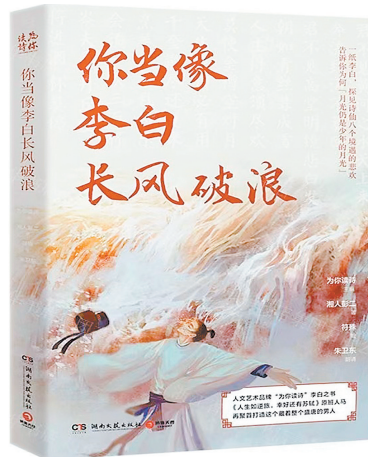


《天堂囚徒》

2001年,西班牙鬼才作家卡洛斯·鲁依兹·萨丰的《风之影》问世,一跃成为世界级小说,译成40多种语言,狂销1500万册,引发全球萨丰狂热。此后,四部曲系列长篇小说不断创造出版纪录,成为西班牙出版史上的一座高峰。

《天堂囚徒》是四部曲的第三部,《风之影》《天使游戏》的人物,终于在这本书里相遇。故事发生在1939年的巴塞罗那,处于西班牙内战最疯狂的时期,而有些人计划利用战争掩藏不可言说的秘密。主人公费尔明在蒙锥克监狱遇到了戴维·马丁,一个受尽身心折磨,一个背负毕生使命。两个狱中的男人发誓,无论是谁活下去,一定要替另一个人实现愿望。

萨丰十分擅长讲故事,在这部宏大作品里,他以哥特式的小说风格,让谜团叠加更多谜团,吊足了读者胃口,推着大家攒满期待去等待谜底,一步步揭开最黑暗的真相。



《你当像李白 长风破浪》

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。天生我材必有用,千金散尽还复来。爱诗之人恐怕很难不爱诗仙李白,因其清激纯粹的靈魂和特立独行、潇洒不羁的个性,被众多粉丝奉为精神上的天花板。

这本书是人文艺术品牌“为你读诗”携手散文作家湘人彭二、国画家符殊、朗诵家朱卫东,共同打造的一本关于李白的插画随笔集。作者文笔洒脱,妙语连珠,把李白的一生写得生动有趣。全书以月亮、少年、行旅、英雄等八个角度,探见诗仙在各个境遇的悲欢,引领读者去探寻其浪漫之核和潇洒之芯,在纸上与千古大文豪面对面对酒当歌。

另外,这本书还是一本可以让文学素养扶摇直上九万里。每一章最后都会有“揽月阁”这个栏目,解读章节中出现的诗句原文、历史背景、人物介绍、原文翻译,对于读者而言可谓非常贴心。

融媒记者 马忆玲 整理