丰富市民春节假期的精神生活
我市20个非遗节目赶大集

非遗节目《九狮图》

老式爆米花

滚叉舞

九狮图、十八蝴蝶、滚叉舞、舞龙……正月初三到正月初五，一场场非遗展演活动在象珠镇雅吕村接连上演。由市文化遗产保护中心举办的“非遗进万家”活动，组织了20个非遗节目“赶大集”，不仅吸引着十里八乡的村民，就连不少住在城里的市民也特意驱车赶来，感受浓浓年味。

各类节目点燃观众热情

萧瑟的冷风有些冻人，却抵挡不住市民朋友们的热情，整个广场被人群围得满满当当，只有最中间一块地空着当作表演场地。非遗节目《九狮图》已经准备就绪，13名“驭狮人”已在台后待命，56根纤绳握在他们手中，只等一声鼓响，表演马上开始。

随着“咚咚咚”一阵鼓响，绣球高挂，头狮先动，前扑后闪，小狮跟上，左腾右挪，目标一致，只为撞开那颗绣球。在气势磅礴的鼓乐声中，9只憨态可掬、大小不一的狮子跟着鼓点的节奏飞舞，时而跳跃扑腾，时而飞咬袭击。狮偶在“驭狮人”手中仿佛被赋予了生命，灵动又鲜活，引来现场观众连连喝彩。

紧跟在九狮图后面的是滚叉舞。这个节目从打罗汉创新、加工发展而来，由象珠镇荷沅村妇女组成表演队伍。旌旗随风飞舞，一身红装的妇女英姿飒爽，举起叉子开始列阵，慷慨激昂的音乐响起，队形跟着音乐不断变化，滚叉、舞叉、击叉、抛叉……融棍棒刀叉于一体，动作变化莫测，令人眼花缭乱，目不暇接，点燃了现场观众的热情。

滚叉舞结束后便是雅仁布龙，盘旋的巨龙在广场上起势飞舞，动作丰富，刚柔并济，为当天上午的表演收尾。

“非遗进万家”活动添年味

除了精彩绝伦的非遗展演，另一边还有挤满礅溪长廊的非遗集市，也吸引了许多市民朋友驻足。

根雕、串蓑衣、竹编、面塑等28项非遗技艺整齐排列在礅溪长廊，更有糖画、抽白糖、老式爆米花等儿时在街头巷尾常见的传统美食，让人忍不住想要大快朵颐。

市民胡女士在竹编摊前停留了许久，一根扁担、两只竹篓，一下就把胡女士的记忆拉回小时候。“那时，我们帮家里干活挑东西回家，就是用这个背的。我背不动，我爸还笑话我力气小呢。”胡女士笑着跟记者说。

而市民陈先生被位于礅溪长廊尽头的老式爆米花吸引。葫芦形的爆米花锅子在大火中一圈又一圈地转着，达到一定的温度将锅取下，把锅套进口袋，随着“嘭”一声震耳欲聋的巨响，一团烟雾升起，香喷喷的爆米花便出炉了。“我已经很久没见过这种爆米花机了，吃起来还是这么香。”陈先生将爆米花塞进嘴里，心中满是怀念。

据悉，我市“非遗进万家”系列活动首次在春节期间举办，主要目的是通过一批造氛围、添年味、带消费的非遗代表性项目丰富群众在新春佳节期间的精神生活，营造欢乐、喜庆、祥和的中国年氛围，也借此机会让非遗“活”起来，以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展，出新出彩。

融媒记者 陈其欣

《永康地名慈孝故事》付梓
让永康优秀传统文化薪火相传

永康，古称丽州，相传三国吴赤乌八年（公元245年），孙权之母因病到此进香，祈求“永葆安康”。吴国太病愈，孙权大喜，遂赐名为“永康”，并单立为县。在这座因“慈孝”而命名的千年古城中，每一处山水，每一条街巷，都深深烙印上了慈孝文化的印记。

近日，由市关工委、市民政局联合组织征稿、编稿，反映慈孝文化内涵的书籍——《永康地名慈孝故事》付梓。

2022年2月，市关工委、市民政局联合组织开展了《永康地名中的慈孝故事》征稿活动，得到了有关部门的大力支持和广大文学爱好者、地名文化爱好者的热忱参与。

《永康地名慈孝故事》共采用34篇作品，全书约10万字。每篇故事配上一张至三张与地名故事相关的真实图片，方便读者和后人对故事中的地名有个直观印象。该书封面采用中国传统色“中国青”色调，主要景物有永康城市地标性建筑“三马九铃”雕塑，反映故事主题的慈孝竹以及象征延年益寿的仙鹤，内页页眉上有永康城市品牌标识与小篆字体等，寓意深刻、意蕴隽永。

从《永康地名慈孝故事》一书中，读者可以看到永康众多的地名，有相当一部分与慈孝文化有关，而且关联度非常紧密。如孝子门里，最初就是为明代西街6位徐姓孝子而起名的；古山镇坑里村孝辈岭，就是为一代廉吏朱方孝敬长辈，不忘师恩而起名的；

《永康地名慈孝故事》

花街镇倪宅村的孝子门塘、孝子门厅、孝义坊、三板桥，都是为了纪念孝子倪大海而流传下来的。这些故事读起来生动有趣，又让人沉思，相信广大读者特别是青少年朋友通过阅读这些故事，能领略到古今丽州大地上慈孝儿女的优秀品德，在尊老、敬老、爱老、助老的路上能从我做起。

“百善孝为先”，慈孝文化延绵不绝，源于人们对血脉亲情的重视。这种文化基因流淌在一代代中国人的血脉里，成为中华优秀传统文化的重要组成部分。当前，全市正走在打造共同富裕先行示范永康样板的征程上，物质富裕的同时要实现精神富有，慈孝是精神富有的重要内涵，因为只有慈孝文化的滋养，社会才会更加温暖。

慈孝助推基层“善治”，百姓因慈孝而美。人们常常把祖国比作母亲，慈孝文化是培养家国情怀的必修课。挖掘地名故事，弘扬慈孝美德，对加强地名保护，留住乡愁记忆，倡导敬老、爱老、助老时代新风尚都是十分有益的。

据悉，从地名故事中确定某一主题思想汇编成书，这在永康还是首次。随着社会急剧变革，不少非常有意义的地名已经消失，有些存续的地名所承载的好故事也逐渐被人淡忘。《永康地名慈孝故事》的付梓，无疑是一个良好的开端。期望有更多更好的地名故事被记录下来、传承下去，为保护地名文化遗产，为永康的历史文脉得以薪火相传贡献力量。

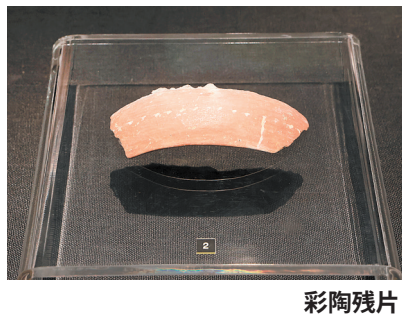
通讯员 王晓芾

上山文化文物成网红
市民纷纷来
市博物馆打卡

春节期间，在市博物馆展出的“稻源启明——上山文化考古特展”，吸引了不少市民和游客前来打卡。一件件陶器、磨石等文物以及文物背后的历史故事散发着无穷的魅力，吸引着游客们驻足观看。

据了解，截至目前，我省已发掘上山文化遗址21处，我市作为首批上山文化遗址地县（市）中的一员，占有6处。本次展览共展出上山文化早、中、晚三期文物近200件，包括最早的炭化稻米、彩陶等上山文化重要标志性遗存。

展览辅助丰富的考古学知识介绍、场景复原、多媒体等展示手段，兼顾学术性与趣味性，展示人类稻作农业起源之初的社会、经济与文化面貌，反映中国早期的定居村落及其社会生产与生活情况，呈现上山文化考古发现的重要意义。展览将持续至4月16日。


彩陶残片

融媒记者 胡东来 王佳涵