

十年精心浇灌 婺剧花开满园

龙川学校校园婺剧节倾情上演

12月7日,龙川学校第四届校园婺剧节如期上演。在短短2个多小时的时间里,该校各个年级的婺剧爱好者轮番登台、各显风采。师生们精彩的表演不时赢得台下观众阵阵掌声。

多年来,龙川学校总校长吕永固不遗余力地推进“婺剧进校园”活动,带领该校从金华市“婺剧进校园”试点学校成长为金华市“婺剧进校园”先进单位。老师们的精心浇灌加上孩子们的勤学苦练,让婺剧之花在龙川学校花开满园。

校长带头 播撒婺剧之种

婺剧历史悠久,是国家级非物质文化遗产,被誉为“京剧的祖宗、徽戏的正宗、南戏的活化石”。龙川学校小学部校长吕珍英在婺剧节开幕时介绍:早在光绪年间,石柱镇前郎村就出了一个名叫郎玉清的婺剧名家。他精于唱艺,懂得司鼓、主胡、双锣。在清末、民国时期和解放初期,郎玉清在永康各地坐唱班执教,对婺剧传承作出了巨大贡献。”

“婺剧是祖辈留给我们的宝贵精神财富,但艺术的传承不能靠硬塞,而要靠滋养,要让学生在提升认识中增加认同,在更多了解中产生热爱。”吕珍英坦言,如今龙川学校几乎人人都能唱上几句婺剧,但在10年前,婺剧在该校可以说只有总校长吕永固一人在传承推广。吕永固着实下了一番苦功,才让龙川学校的婺剧文化从无到有、从有到繁荣。

“我是一个婺剧迷,一直希望让更多师生了解婺剧、欣赏婺剧、学习婺剧。每次学校‘六一’晚会或元旦晚会,我都会排演婺剧节目,希望让师生感受婺剧的魅力。”吕永固说,2013年被列为金华市“婺剧进校园”试点学校后,龙川学校真正开始从娃娃抓起,大力推进“婺剧进校园”活动。

为了将活动落到实处,该校不仅利用文化墙、宣传窗等传播婺剧知识,还把婺剧教学融入课堂。语文课上,赏析婺剧念白;音乐课前3分钟,欣赏婺剧名段;声乐拓展性课程中,学习婺剧唱腔;舞蹈拓展性课程中,学习婺剧动作;美术课上,学做婺剧脸谱;体育课上,推广戏曲广播体操;课间,利用校园广播播放婺剧名段。为了引导有兴趣和特长的学生进行专业训练,该校还成立了婺剧社,并与浙江婺剧团合作,邀请专业婺剧演员来校授课。今年9月,吕永固又主编了《婺剧进校园精品课程集》,内容涵盖经典诵读、音乐、美术等,让孩子们一入学就埋下婺剧艺术的种子。

“刚开始,学生完全不了解婺剧,更谈不上喜欢。但随着‘婺剧进校园’活动的不断深入,师生对婺剧的兴趣越来越浓。三届婺剧节的成功举办,更是激发了师生学习婺剧的热情。”龙川学校音乐教师俞颖颖笑着说,今年还没敲定婺剧节演出时间的时候,就已经有很多师生来问婺剧节还办不办呀,什么时候办呀,都有什么节目呀,可见婺剧已润物细无声地浸润了龙川师生的校园生活。



《余太君挂帅》

精心浇灌 梨园百花盛开

当日下午,一阵阵悠扬的乐曲、一句句激昂的唱腔从龙川学校体艺楼4楼报告厅传来。全校师生共同期待的婺剧节又一次拉开了精彩的大幕。

龙川学校新晋音乐教师吕海伟负责主胡,以一曲《花头台》率先登场。师生同台吹、拉、弹、打,既带来细腻、婉转的拉弦乐,又带来粗犷、豪放的打击乐,令人沉醉其中。

紧接着,是七年级婺剧社带来的《猪八戒搬救兵》。这是吕永固精心编排的一个节目,也是历届婺剧节中时长最长的一个节目。“这个节目在编排之初就受到了同学们的热烈欢迎,我们从100余名报名参演的学生中选拔出了25名作为正式演员。”吕永固说。果不其然,整场表演幽默风趣又有很多空翻

动作,台下不时传来热烈的掌声和喝彩声。

作为龙川学校的老牌节目,《余太君挂帅》参演学生多达38人,横跨三四年级。壮观的场面、清亮的嗓音、精彩的打斗、细腻的表演,淋漓尽致地展现了婺剧的魅力。吕永固紧随其后,带来《刘英‘革命星火永燃’》。这位“大家长”一上台,台下师生就欢呼不断,将婺剧节推向又一个高潮。

随后,小演员们陆续将《巡营》《红灯记·都有一颗红亮的心》《无产者》《双阳公主带兵出战》《过河》《僧尼会》《谢瑶环》等经典婺剧唱段搬上了舞台。一时间,台上唱作念打,有模有样;文旦武生,各显神通;长袖飞舞,神采飞扬。

记者发现,此次婺剧节的14个节

目中,有8个老牌节目。如《红灯记》曾斩获金华市中小学生艺术节戏曲类一等奖,原先那批小演员毕业后,龙川学校将其作为“保留曲目”传承下来又加以创新;《双阳公主带兵出战》的小演员们从二年级就开始排演这个节目,经过四届婺剧节的磨炼,如今小演员们的表现已今非昔比。

吕永固拿《双阳公主带兵出战》为例介绍,小演员们虽然还是同一批,但随着年龄的增长、身形的变化,服装都得重新定做。龙川学校每年花在服装道具上的费用就高达10多万元。此次婺剧节该校编排了6个全新的节目。初中部学生抓住早锻炼、班队课或周末等时间加强排练,这才让婺剧节如期上演。



《猪八戒搬救兵》



吕永固表演《刘英‘革命星火永燃’》

扎根沃土 路上砥砺前行

记者还发现,与往届相比,此次婺剧节涌现出许多不同之处。

以往,教师队伍里只有吕永固一人挑大梁,如今除了音乐教师吕海伟,该校婺剧爱好者、语文老师胡志英也登上了婺剧节的舞台。以往,基本是小演员们表演集体节目,如今出现了多个演员在5人以下的节目。以往,鲜有学生在婺剧节上一人参演两个节目,如今五(1)班学生朱亦安一人就参演了四个节目。

说起和婺剧的缘分,胡志英头头是道:“我从小就喜欢婺剧,小时候经常跟小伙伴一起去周边村看戏。上高中的时候,姐姐带回来一盒磁带,我一下就听入迷了,后来又买了很多磁带来自学。这几年,我又专门报班,跟着专业老师学习,强化基本功、唱腔、身段等训练。”胡志英还说,婺剧对语文教学也很

有帮助。有时,她即兴来一段与课文相关的婺剧选段,学生听得专注,加深了对课文的理解。

九(7)班双胞胎姐妹周昱瞳、周昱琰带来了双人表演。她们告诉记者,受妈妈影响,她们从小学四年级开始就学习婺剧。由于身边鲜有人学习婺剧,她们也曾想放弃,但妈妈一直鼓励她们不要半途而废。上初中后,她们发现龙川学校小学部的弟弟妹妹们好像人人都会唱婺剧。她们被这个氛围感染,也发现自己的特长有了施展的舞台。就这样,姐妹俩在学业繁忙的九年级依然坚持参加婺剧节。

朱亦安笑着说,别看她如今参演多个节目,从前可是常年坐冷板凳。“我奶奶是个婺剧迷,小时候经常带我看戏。受奶奶影响,我非常喜欢婺剧,从二年

级开始就报名想加入婺剧社,但一直达不到要求。”朱亦安说,一个偶然的机

会,她有了上场的机会。为了抓住这个机会,她放学回家后自行补课,努力提高自己的婺剧表演能力。正是这种对婺剧孜孜以求的精神,让朱亦安离开“冷板凳”变成了“香饽饽”。

看着师生们的变化,吕永固的喜悦之情溢于言表:“十年婺剧之路,虽有荆棘坎坷,依然鸟语花香。如今,你在龙川学校随便拉上一个孩子,他(她)都能给你唱上一段。一位领导到学校参观时会说,几个学生会唱婺剧不稀奇,但这么多学生会唱婺剧,真的了不得。如今学校里喜欢婺剧的学生越来越多,将来这些小小传承人走出校门、步入社会,还会让优秀传统文化得以进一步传承、发展。”

融媒记者 李梦梵