

全能戏迷

张泽宏

W 我的这十年

今天不说房子车子票子 ,就说说我那老伴这十年 ,是怎么从一个五音不全的音乐盲 ,成为一个全能歌迷戏迷的事。

老伴与许多同龄人一样 ,早些年经历了转制、下岗的那一段。她没有怨天尤人 ,先是为做电动工具的小企业主敲电机的定子转子 ,后来又开了一家小店。熬到退休了 ,她却生了场重病。这病说起来让人谈虎色变 ,想起当年看着她微笑着自己走进手术室的那一幕 ,过了好多年 ,我还忍不住暗暗流泪。

手术后的化疗 ,老伴也挺了过来。医生建议她要保持良好的心态 ,注意锻炼 ,最好去唱唱歌跳跳舞。老伴深信不疑 ,每天早上趴在香樟公园长廊的栏杆上听别人唱。之后 ,她一口气复印了三大本婺剧曲谱 ,对着曲谱逐个符号学着哼哼。老伴出生在邻县的山区 ,别说

是简谱 ,就连普通话、永康话也都说不准。看她那么辛苦 ,我一次次地劝她 :算了吧 ,古代音乐是五音阶 ,现在是七音阶 ,你五音都不全 ,怎么学婺剧 ? 老伴偏不信邪 ,再买来一大摞音乐基础教材和一架电子琴 ,硬是从 哆来咪发索拉西 开始学 ,还把这些中文字逐个标注在简谱 1、2、3、4、5、6、7 的符号上方。

学到 半三两截 时 ,老伴就大着胆子求苏溪的琴师沈小雄给她伴奏。小雄师对我说 :老张 ,回去好好教教老婆 ,先唱准音 ,咬准字 ,再跟上板、眼、节、拍。听老伴唱不入腔不入调 ,有人当面对她说 :别唱了 ,折磨人 ! 老伴内心强大 ,不怕打击 ,有空就跟着小音箱 咿咿呀呀地唱。有一段《姐妹易嫁》的经典唱段 ,一连跟着浙江婺剧团的张建敏的录音唱了半个多月 ,我的耳朵都听出了老茧。

为了满足她学唱戏的欲望 ,我去买全了婺剧所需的徽胡、高胡、板胡 ,重拾小时候二胡的那点菜鸟级小技 ,

一边学一边为她伴奏。几年下来 ,和以前五音不全 ,唱起来无腔无调相比 ,老伴简直是判若两人 虽然偶尔还要跑个调 ,抢半拍、拖一拍 ,装饰音丢失 ,咬不清字吐不准音 ,但三天两头跟着乐队上山下乡 ,好歹也能吼上几段。

前几年 ,老伴又去老年大学学越剧、黄梅戏、唱歌。建党 100 周年时 ,她还让我写了一段歌词 中华有你真豪迈 ,请老年大学的是柄森老师给谱了越剧曲谱。元旦时 ,她和班里的老姐妹们在虹霓太祖庙前的晒场上演出。如今 ,当年五音不全的老伴 ,居然也能唱几十段越剧、婺剧和十几段的黄梅戏 ,让沈小雄老师和公园里一些 老唱友 都刮目相看。

这十年 ,与其说是我改变了她 ,还不如说是她改变了自己 ,是唱戏让她恢复了健康 ,顺便也改变了我 每天早晨 ,香樟公园、塔海公园 ,我们夫拉妇唱。她学了唱段 ,我提高了琴艺 ,老夫妻俩相得益彰。

银杏黄时

田凌艳

十一月的阳光透过
叶子和叶子的间隙
落在地上 也披在我们的身上
每一处光影 每一个图案
那么温柔 又那么闪亮
像极了 你见我时
眼中藏不住的喜欢

一树一诗行
总有热忱的故事
温热岁月的霜寒
故事 是有年纪的
银杏 也是有年纪的
回忆里的那棵银杏树
种在了母校的校园
也种在了青春年少的我们心上
印象中的银杏叶
是被阳光反反复复焙熟的
煤渣跑道上 奔跑的少年
每绕一圈都可以
拥抱一遍那满树的金黄
把课桌上的书和椅子一起
搬到了操场 任日光与书香
都和满地金灿灿的 小伞 做伴
篮球架下 此起彼伏的呐喊声
引来了越来越多的人围观
那一棵银杏树呀 是青春年华里
最温暖最灿烂的 背景墙
以至于 后来的我们
一次又一次地选择在这里
复刻对白 复刻重逢 复刻梦想
那是因为 在我们的眼里
她比站台 记录了更多的出发 告别
也记录了 更多独一无二的成长

从那以后 我去过的
每一个有银杏树的地方
都会一帧一帧用心去珍藏
因为 因为 因为那些
成群结队的奔跑 久别重逢的拥抱

自带光圈的造型 相互 指导 的摆拍
都是爱和被爱的证据呀

比如今天 比如此刻 比如眼前
收获的这一路 金黄
风景分你一半
旧的回忆 新的故事
都和你慢慢讲

苹果熟了

金晓

一个秋的早晨 ,走在苹果林里 ,是幸福的
羞红的脸总是以圆圆的角度向我微笑
草一样的香味扑面而来
被情所爱的满足感 ,
跟着树上的阳光一起升起

用最激烈的方式
咬你一口 ,捧起那个纯洁的心愿
甜甜的 ,又带着一丝酸
初恋一样 ,新鲜
激动。心里的小鸟忽然间想飞了

远处 ,有一双不停追赶的脚步
也许将是一个传奇 ,
一种味道在眼睛里旅行
平安的祝福声中 ,心与心的距离
透明 和煦

水一般的青春成熟了
在落叶的缤纷中 浑圆的体格
让我的剧情走向圆满
枝头上的太阳 成长为一个美味的修辞



别有洞天 胡文旭 摄

花香“福利”

□秋开浪

金秋的阳光瀑布般倾泻下来 ,永城公园、小区、江边的桂花透过密匝匝的树叶 ,散发出一股浓郁的芳香 ,那香气比梅花香 ,比杏花鲜 ,比桃花还诱人。

因今年夏季持续高温 ,抑制了桂花吐蕊 ,开花比往年延迟了一个月左右。然而该来的终究要来 ,无论清晨还是午后或是月朗星稀 ,秋高气爽又赏桂闻香 ,让人不由而然想起李清照的 暗淡轻黄体性柔 ,情疏迹远只香留 ,杨万里的 广寒香一点 ,吹得满山开 ,苏轼的 愿公采撷纫幽佩 ,莫遣孤芳老涧边 ,倪瓒的 桂花留晚色 ,帘影淡秋光 。

漫步在永康江边 ,那一阵阵香气裹挟着江风 ,从四面八方包围过来 ,醇厚而不浓烈 ,缠绵而不烦人。桂花的颜色五彩缤纷 ,菊黄的丹桂 ,淡黄的金桂 ,银白的四季桂。一朵朵、一团团、一簇簇 ,似星星点点散落在人间。花香浓郁的是波叶金桂 ,叶椭圆

形 ,边缘波状起伏 ,着花紧密。淡香绝尘的是朱砂丹桂 ,深红色花冠 ,圆形花瓣 ,若有若无的清香 ,似梦幻中的少女 ,像缥缈的仙气。

南苑区块第一网格中有 30 幢老房子 ,房前屋后的桂花见证了早出晚归的促膝谈心。对于居住了 30 多年的老宅 ,住户们有了感情。为了携手共赴城市更新之约 ,我和同事有时在桂花树下等候 ,用耐心、细心、责任心赢得他们的真心。有一位老干部参加过 1979 年对越自卫反击战 ,他和我坐在桂花树下谈了 2 个多小时 ,回忆起牺牲的战友 ,眼眶湿润了 ,甚至有些哽咽 ,他对当前的生活已非常满足 ,十分支持城市更新。我在每一户评估时 ,都提醒估价师别遗漏了桂花树。

当完成一户户评估 ,走在江边往往是华灯初上。风中的桂花 ,一直在和我细细絮语 ,轻轻呢喃 ,特有的一丝丝幽香 ,总能让我忘记了劳累 ,把

心灵带到美妙的世界。不禁想起宋代女诗人朱淑有诗云 ,弹压西风擅众芳 ,十分秋色为谁忙 ;一枝淡贮书窗下 ,人与花心各自香 。

回家的路上 ,广场舞的律动与桂花香的静谧 ,抒写着秋天的斑斓 ,生活的美好。一些被桂花树掩映的公共厕所 ,保洁员在今年夏天每天浇水 ,不但没有让一棵桂花树枯萎 ,而且相当于天天锻炼 ,他们用自己的辛劳美化了环境 ,而且不花钱就住在 别墅 里 ,一举两得 ,幸福满满。还有的核酸采样点建在桂花树旁边 ,让采集员、志愿者辛苦之余 ,享受花香的 福利 。

虽然没有杭州满觉陇桂花知名 ,但满城桂花沁人心脾 ,令人神清气爽 ,在喧嚣的城市中寻找片刻的宁静 ,把压力悄悄释放。难怪当年的宋代吕声之赞曰 ,独占三秋压众芳 ,何夸橘绿与橙黄 ;自从分下月中秋 ,果若飘来天际香 。