

在不同的时间演绎各色人生

姐妹花记者体验群演日常



拍摄现场

日前,记者在西溪影视基地群演领队梅振华的带领下,当了一天的群演,体验了从等待‘上镜’到迫不及待想收工的全过程,感受了这些在影视剧中的路人甲乙丙丁的真实生活。记者发现,当群演并不是简单做背景墙就可以,而是要一遍一遍重复着相同的动作、表情、语言,直到满足导演的要求。



镜头前,群演们一丝不苟



吃工作餐



群演们凑到摄像机前观看拍摄画面

签到



当日早上,记者摸黑起床,按约定时间来到了古山镇前黄村。当天,梅振华带着20多名群演要在这里拍摄一部民国戏《红色浙西南》中的几个镜头。

拍摄前,梅振华把所有报名的群演召集起来,按照每个人的外貌、体型,给群演分配了村民、军官、士兵等不同角色。紧接着,20多名群演领到各自的服装道具开始换装。

记者和大家一样换上了民国的服装,这些衣服又旧又破,穿上后瞬间老了好几岁。不过大家都很兴奋,你看看我,我看看你,都忍不住笑了。

这是一场讲述官兵来村里抓壮丁的戏。剧情一开始,村民都在干着农活,有的晒被子、有的择菜、有的纳草鞋……突然外面传来敲锣的声音,随后听到‘保长’喊:‘所有人到廿里间集合了,有重要事情要宣布……’这时,村民都停下了手中的活,纳闷发生了什么情况,然后跑去廿里间。

记者所要演绎的角色是众多村民中的一个,手里拿着一箩筐的萝卜丝从镜头前走到固定位置,然后把萝卜丝摊出来晒太阳。正晒着,突然听到外面有敲锣声,然后抬头,小声嘀咕:‘什么情况?’

导演把整个过程演示了一遍,记者似懂非懂地点了点头,心想着不就是面背景墙么,至于这么‘走心’么。然而,后面无数次喊‘停’让记者不得不承认,背景墙也不是那么好当的。

“停,你这表情不对”停,说话口气不对”停,很好,我们再来一遍”……刚刚听到‘很好’,以为可以解脱了的记者,半晌说不出话,“不是说

很好么,很好为什么要再来一次?’最终这句话还是咽回肚子里去,没敢问出口。“这对我来说太难了,导演,要不然差不多就行了吧?”记者委屈道。导演看了我一眼,说:‘没事,我相信你能演好的。我们再走最后一遍。’记者听是最后一遍,也就爽快答应了。

然而,旁边看热闹的村民越聚越多,一旁等着拍摄的群演终是坐不住,出门去透口气。记者对着摄像头越来越紧张,在心中默念了几次台词,深吸一口气,继续。

已经记不得重复了几次,听到导演喊过,已是万念俱灰的记者喜极而泣。“这哪是体验,根本就是来受罪啊。”记者默默在心里诉苦,又真真切切感受到了群演的不易。不易的是战胜内心的紧张,好像全部人的目光都盯在自己身上,演得不好,就要连累全体工作人员重来。

而群演们面对导演的高要求,依然全情投入,早出晚归,工资微薄却毫无怨言……在各种全不出彩的角色中,兢兢业业地演绎着各色人生。



群演和工作人员合影

记者手记

所有重复 只因值得

在拍摄现场,记者听到的都是‘你好幸运呀,第一次拍戏就有台词、特写镜头’你看那个某某,演得多好,她之前出演过很多角色了”多来几次,你就会跟她演得一样好了”……

群演,因其可以不断尝试新的人物、新的

形象,成为当下许多年轻人和中年本地人体验生活、丰富阅历的选择。他们并非科班出身,也无法成为专业演员,但是他们依然热爱这份工作,愿意为了完成一个形象一遍一遍地重复,直到导演满意为止。

可能最后电视上放映出来,群演的镜头

只是一扫而过,停留不过半秒,可那又怎么样呢。“即使只是一面背景墙,也希望是一面完美的背景墙。”这是所有群演的心声。拍完后,看到摄像机里回放的自己,之前所有的重复都值得了。

融媒记者 应桃蕊 董碧冰



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗
监督电话 87126426



既服务到人
更服务到心