

历时一个半月打造 总长达88米 “巨龙”风筝放飞文化传承梦

头层竹皮竹条做的龙头骨架,胶化尼龙布做的身体,118个腰片串联在一起总长达88米……9月1日,风筝爱好者陈庆峰精心制作的“巨龙”风筝放飞成功,引起众多市民追捧。



平面上的“巨龙”风筝



陈庆峰在放飞“巨龙”风筝

兴趣使然从小喜欢制作风筝

陈庆峰是土生土长的永康人,家住丽州北路,从小就喜欢放风筝、制作风筝。“小时候出去春游、秋游就自己动手做风筝、放风筝。这么多年最喜欢玩的还是风筝。”提起风筝,陈庆峰便滔滔不绝地打开了话匣子,讲述自己和风筝的不解之缘。孩子上高中后,闲来无事的陈庆峰就天天琢磨风筝,一有时间便在丽州广场放风筝,形形色色的风筝没少玩。“在孩子上高中前,没那么多时间,但是这个爱好一直就没放下过。”

陈庆峰说。风筝放得多了,认识的人也多了。与专业“大神”相比,陈庆峰感到自己的风筝是小巫见大巫。渐渐地,他放的风筝从1.5平方米的小风筝变成了3平方米,再到30平方米的大风筝。2018年,全国各地夜光风筝比赛开始出现,当时流行的是在传统大三角风筝的基础上加灯产生夜光效果。陈庆峰则有与众不同的新想法:“能不能把夜光效果与传统风筝结合

在一起?”有了这个想法之后,陈庆峰开始试着自己动手制作风筝,后来发现制作风筝并没有想象中那么简单。于是,他开始认真研究,同时还向有经验的朋友请教。“喜欢风筝的人很多,但是真正能动手做的并不多。”谈及风筝艺术的传承,陈庆峰认为,好的东西、传统的文化必须要保留。“和其他工艺不一样,风筝属于民间艺术,技艺靠传承。既然自己有兴趣,更应该把这门技艺传承下去。”陈庆峰如是说。

用时一个半月制作“巨无霸”风筝

在陈庆峰看来,夜光风筝虽表现力丰富,但外形比较小,唯有龙风筝具有冲击力的视觉效果。说干就干,陈庆峰马上投入到龙风筝的制作。为了快速准确地制作出满意的作品,他还让有着设计经验的朋友徐兴荣参与进来。为制作出满意的风筝,徐兴荣费尽心思网购龙头、腰线、主线、头层竹皮竹条、高档胶化尼龙布、包边万能胶等一系列材料。他还精选出最轻最牢固的碳钢作为龙风筝的脚,脚两边的羽毛也是经过千挑万选。

“这种材料有好坏之分。高档胶化尼龙布做腰片、万能胶包边,这样缝制出的腰身更秀气、质地更坚固。线不能有弹性,要防火、耐热,用前拉直拽上一天。”徐兴荣向记者介绍。在现场,记者看到了一个栩栩如生的龙头,且龙头的嘴巴、眼珠都是可以活动的。徐兴荣说,这样设计是为了更好贴合永康的传统民俗。“这是我们特地找一位老师傅制作的,就像我们舞龙灯的龙头一样,龙嘴巴可以一张一合,就像真龙在张嘴吐气一样。”

徐兴荣还向记者展示了龙头的内部结构。从龙颈的位置,可以看到整个龙头的内部构造,里面用一根根竹条扎出了龙的轮廓和龙头的形状后,再用白色的尼龙绸包裹在竹条外,用紫色、绿色的油漆给龙头上色。他告诉记者:“龙头采用头层竹皮竹条做骨架,一个龙头要用几百根竹篾。腰片和龙头都要手工制作,根本急不来。”就这样,用时一个半月,徐兴荣和陈庆峰一起完成了118个腰片的制作。龙头蜈蚣身的“巨无霸”风筝才算彻底完工。

国庆前改造升级成108米长

“巨无霸”风筝,一个人怎么放上天?陈庆峰笑着说,风筝不重,加上龙头总重也不过6公斤,一个人就能拿得动。稍微麻烦的是,风筝太长,为了方便收拿,他用节扣将风筝分成了两段。陈庆峰说,因为他制作的风筝精确度高而科学,只要将前面的腰片摆好,有二三级风,风筝自己就能飞起来。“飞起来后,一个人可拽不住,必须得两三个人,并且一定要戴着手套。收风筝时,更需要两个大人分别拽两侧腰线,合作完成。”陈庆峰强调。放风筝是个技术活和体力活。起飞时,需要小跑上几步才能把风筝送上天。放飞时,放线松紧的控制尤

其重要,风筝是顶风飞的,放风筝的人把风筝在空中一抖,一边顶风向后走动,一边松线,风筝就越飞越高。当风筝在空中突然左右摇晃时,可能是高空风力过大,这时不能紧收线,否则风筝可能一个跟头栽下来,得赶快松线,它会立刻浮起。陈庆峰笑言,风筝在天上遇到的险情还有多种,各有应对的方法,技巧说起来简单,要灵活运用也不容易,只有长时间玩才能体会。“我的颈椎不是很好,现在通过放风筝腰部得到拉伸,双臂、脖子也变得灵活,放风筝还让我收获了良好的心态。”陈庆峰说。据了解,为了迎接党的二十大,陈庆峰准备在国庆之前将目前的“巨

龙”风筝进行升级改造,届时风筝的长度将升级为108米,腰片也将升级为168片,腰片图案也会全新设计,并将国旗插在风筝两侧。谈及接下来的打算,陈庆峰表示自己对创新的追求还没有停止。他透露,自己现在仍然在对“夜光龙风筝”进行专门研究。“未来,打算把更多永康元素融合在风筝技艺里,不仅仅局限于自己熟悉的材料和技法,而是要引进新工艺、新技术,把传承与创新融合在一起。”陈庆峰如是说。

融媒记者 吕晓婷

永康达人秀

昨日是第7个“中华慈善日” 全市“雷锋” 掀起慈善热潮

本报讯(融媒记者 池欣桦 吕笑佩)今年9月5日是我国第7个“中华慈善日”,也是市志愿者协会每个月的“学雷锋日”。当天一大早,志愿者们在我市各个雷锋广场开展形式多样的志愿服务活动,掀起慈善热潮。 “阿姨,您要剪短点还是留长一点?”在望春社区雷锋广场,志愿者们忙碌又熟练地给老人理发、测血压、推拿,帮市民维修家电,开展中医义诊活动。 市民吕秋平说,每个月固定的志愿服务,让志愿者们和附近居民已经十分熟悉。“给我剪头发的理发师,他自己平时理一次头发就要收费150元,来这里都是免费给我们服务的,剪得又很好看。”80岁老人胡宝康忍不住竖起大拇指,赞扬志愿者们无私奉献的精神。 市志愿者协会秘书长郎远洋表示,志愿者们平时都有工作,但都坚持在每月5日抽出时间来到雷锋广场做志愿活动。“我觉得做慈善不应该局限于某一天,而是一件长久的事情,像我们雷锋广场已经坚持了7年,我希望更多的人能参与到慈善活动中来。”他说。

据了解,从2016年3月5日开始,市志愿者协会每月5日在城区7个点、乡镇3个点开展公益活动,每个雷锋广场约有30名志愿者,为有需要的市民免费提供一系列服务。目前,“学雷锋日”活动已坚持了7年,开展了429场。

胡公游案 传承优秀文化

本报讯(融媒记者 曹润鑫 程卓一)9月4日,石柱镇后郎村鱼杜自然村迎来了一场特别的胡公游案活动。 下午3时,在鱼杜自然村村口,锣鼓声持续不断,鱼杜自然村村民和石柱镇洪福村上杨自然村村民聚在一起“争夺”胡公。经过几个来回地推拉,上杨自然村村民成功将“胡公”迎了回去。 上杨自然村带队前来迎接胡公案的杨华龙激动地说:“今天,上杨有150多个村民过来把胡公迎回去,带来了打罗汉和军鼓节目,大伙都非常开心。” 相传,胡公从政期间倡导农闲习武,既能强身健体,又能抵御外敌,后人们牢记胡公主张,便有了胡公游案中的“打罗汉”表演。在重头戏“打罗汉”表演中,迎蜈蚣旗和舞大刀、舞叉、长棍一样不落,表演者们听着鼓点变换动作、队形,军鼓队在一旁等待上场,吸引了不少村民前来讨个彩头,现场热闹非凡。 鱼杜自然村村民陈志鹏走在送“胡公”出案的队列中,一边扛着“胡公”的行头,一边感受现场热烈的氛围。“我觉得这个场面还是蛮壮观的,胡公精神还是需要永康的年轻人多多去学习和传承。”腰鼓队表演者王美桂十分卖力。即使阴雨连绵,也阻挡不了腰鼓队的热情,他们以激烈的鼓声对胡公表示尊重。 据了解,石柱镇三十八都胡公游案由“十六保”共同组织参与。16年才能轮到一次,到了每年的农历八月初九,参与的村都十分热闹,但近两年受疫情影响,胡公游案简化操办,成为了一场出案村和归案村的“全村总动员”。 “举办‘三十八都胡公游案’,除了能传承胡公文化,弘扬胡公精神外,还能增强村民的凝聚力,丰富村民的娱乐生活,促进大家团结一心,把村庄建设得更加美好。”鱼杜自然村村民陈寿星说。