

# 笔耕不辍躬身文学沃土 教书育人成就长者风范 我市一退休教师25年著书220多万字



朱章台近照



朱章台与他的学生们



## 爬格子 也是一种养生 写作就是为了图乐

在我市,有这样一位退休教师。他毕生重视文学教育,培养了一批又一批热爱文学的学生;退休后,他心系家乡文化建设,笔耕不辍,发表了許多优秀的文学作品;生活上,他关心学生的成长,很多学生即使毕业多年也常常会得到他的教诲。

他叫朱章台,今年86岁,是古山镇坑口村人。在许多人眼中,他或许只是一位平凡的退休语文教师;但在他的学生们口中,他是文学道路上的指路明灯,人生路上的引路人。在教师节即将来临之际,记者来到了朱章台的家中,见到了这位年过八旬却依然勤奋的老人。

为何86岁高龄仍然坚持写作?面对记者的疑问,朱章台笑着回答:好玩。看到记者不解的表情,他又补充道:退休后,我常常以写点文章作为一种消遣,为的就是图一时之乐。同时,我也把写作作为一种养生手段,经常写作能让我的头脑保持清醒。退休25年,我的身体没有大碍,这恐怕也有爬格子的一份功劳。

1997年,朱章台从学校退休。离开工作岗位后,他开始觉得无所事事,一时间有些茫然。后来,在一些老友的建

议下,年轻时就爱好文学的他决定重新拿起笔。

写些什么呢?朱章台思考了很久,生于1937年的他可以说是见证了一个时代的变迁。于是,他下定决心写出一本记录自己的传记,也算是对得起自己的一生。

之后,朱章台静下心来,全心全意地投入到这部人生传记的创作中。历时四年,一部长达80万字的长篇传记文学《曙光》问世了。德高望重的应跃鱼先生为这部书作序,称赞其不失为一本上乘的传

记文学。这部书一经出版,就受到了读者们的一致好评,甚至出现了一家三口争相阅读的可喜场面。还有读者来信赞道:就现实而言,这部书对我们普通人来说意义非凡。在那些艰苦的岁月里,人活着不容易,站着则更加不容易。

除了《曙光》,朱章台还写了不少短文。在学生的鼓励下,他还将这些短文集集成册,名为《野葵花》。退休25年,他笔耕不辍,共写了10部书,220多万字。这对我来说是一笔不可多得的人生财富,我无限珍惜。朱章台说。



## 毕生重视文学素质教育 晨笛 劲吹永康文学新风

1956年,朱章台作为金华地区八个代表之一参加了浙江省文联业余创作者会议和浙江省戏剧创作者会议,并有幸在省文联举办的文学讲习所上亲耳聆听陈学昭、魏金枝、王西彦等老作家的文学讲座。次年,在省文联朱秋枫的直接帮助下,朱章台与当时县文化馆专职创作干部谢乡灿及机关学校负责人李仲融一起,组建了文学团体——永康县业余创作委员会,创办了文学刊物《永康文艺》,并大力开展挖掘《十八蝴蝶》《毛头花姐》等优秀古文化剧目的工作。

早年读书时,朱章台受到不少优秀语文老师的耐心教诲,这使他产生了对文学创作的热爱,并常常向报社投稿。在自己走上讲台成为语文老师后,出于师道传承

和语文教师本身的责任感与使命感,他毕生重视学生的文学素质教育,培养学生写作兴趣,提供各种机会助他们成才。20世纪80年代-90年代,朱章台在龙山中学任教并兼任校教导主任期间,亲手创办及命名的晨笛文学社,更是硕果累累,驰名校外,如84级学生胡江左的作文《劝君莫效哈哈镜》,获得全省中学生作文比赛一等奖的殊荣。

长期以来,朱章台坚持进行文学创作,即使退休多年仍兴趣不减,写出了不少优秀的作品,在学生中也起到了良好的示范作用。功夫不负有心人,最终有大批学生成才,攀登高峰,不少学生分别成为国家、省、市级作家,全国校园文学十佳指导教师,省级刊物主编,文艺部门

的领导干部,在永康劲刮文学新风,把永康的文学事业搞得红红火火,显示永康从未有过的文学新气象。其中,原晨笛文学社的吕焯、黄长征、施云东等人共同发起组建的永康市乡土文化研究会,为永康乡土文化的宣传和保护作出了许多贡献,受到了广大文学爱好者的一致认可。

朱章台从事语文教学半个多世纪,与学生的感情十分深厚。难能可贵的是,他不仅校内校外一个样,即便离开校园后还是一个样。退休至今,仍与学生密切联系,视学生如子女,做学生的亲人,对学生的写作从各方面给予了极大的帮助。学生有诗赞曰:半百耕耘桑梓地,春晖雨露润龙山。银丝鹤发映日月,一片丹心育露苗。



## 干一行专一行 造就人生 百科全书

在漫长的人生中,朱章台有16年时间是在农村的劳动中度过的。农村生活虽然辛苦,但也让他与农民结下了深厚的友谊,他说:中国的农民是最伟大的,应该为他们树碑立传。于是,朱章台构思了以《老队长》为题的农村三部曲,以他年轻时生产队的老队长为原型,写老队长的婚事、家事、农事。由于种种原因,这部书的创作遇到了一些阻碍,至今仍未完成。

在农村生活的后期,恰逢大办乡镇企业之时,朱章台的家乡坑口村是工业的空白点,金川公社党委研究后决定电令在嵊州办厂的他火速回乡创办企业。朱章台接令后立即回到家乡办厂造厂房、引进先进设备、招收工人,使家乡的企业初具规模,为家乡交上了一份

较完美的答卷。在办厂过程中,朱章台深深地被永康办厂能人所感动,感叹他们能力强、气魄大、点子多、敢于争先。激动之余,他写了一本以《劲草傲霜》为题的25万字的纪实文学,为这些企业家喝彩。

1997年退休后不久,朱章台被丽州中学返聘,普通中学差生多,升学率低,教学工作难做。学校领导叮嘱他抽时间多多研究,从心理学的角度找对策,于是朱章台又潜心钻研心理学,用两年时间写成了一本20万字的心理学专著,名为《中学生行为失范的心理失衡因素及应对策略》,从学生的种种不良行为和心理学角度,运用案情具体分析,提出应对措施。这本书受到了一线教师的极大欢迎,称赞其实用,也受到当时市心理学研究室徐中

收的赞扬和推荐。

2014年,朱章台应坑口村村两委的盛情邀请,参与建设新农村工作。他与村干部一起共同努力,新建了文化礼堂、老年文化中心、中心广场、潜溪公园以及整修古祠古厅古桥古庙等,并撰写了《美丽坑口村》等四本宣传家乡古文化的书籍,图文并茂,通俗易懂,分发给村民,并作为接待来访贵宾馈赠礼品,颇受欢迎。

纵观朱章台的一生,士农工商,他从事过许多行业,并在自己所从事的行业取得了不错的成绩,被人称为人生的百科全书。丰富的人生经历对他来说是一笔珍贵的精神财富,同时也给他带来了许多的创作灵感,让他能够文思泉涌、笔耕不辍,不断推陈出新,创作作品。