

韶华不负逐梦去 映日荷花踏诗行

中国诗人走进西溪 诗作选登

向外

梁晓明

民宿成村 胸怀开始向外
向外的经济也成了此村农民的笑脸
笑脸中有池塘 ,有山腰的灯光
有从杭州赶来的胡理勇
下钓拎出了鳊鱼三条 ,头大
每条十三斤 ,傍晚便端上了丰盛的餐台

此村深藏山间 ,一直很穷
村干部说起过去像说着一件件丢弃的旧衣服
大千世界 ,富裕
是所有向上的笑脸

人间水蜜桃

张小末

浮云隐于山林
阳光耀眼令人恍惚：
今夕何夕 我们从何而来

这漫山遍野的桃子
光线之下 ,饱满而甜蜜
我曾写过她的一生

她花朵初开的少女时期
她的美和忧伤
她的腐烂和死亡

但都无法阻止此刻我想写下的
去爱吧
阳光热烈 ,浮云聚了又散

尽管世界向我亮出
越来越割裂的一面
尽管我们仅余
越来越多的沉默

只此红粉 金园村之荷

龚艳

荷塘已点亮
红粉的云髻淡然高耸
踮起细长的足尖
碧绿的水袖大幅甩开 ,绵延
在舞一曲 贵妃醉酒
还是 牡丹亭：
情 ,一往而深 ,淋漓酣畅
穿过薄雾 ,缠绵于长廊 ,不知所起
田蛙在幕后 ,熟稔了唱念做打

淤泥厚重 ,取出一段婀娜
一段七月的风骨
露珠滚动 ,照出银月多情的眼眸
步履再也跟不上云的脚步
撑伞的佳人 ,从花心掬起一捧清凉

今夜 ,我将自己寄托在此
凭依小楼窗前
等候一场更盛大的深情

蜜桃

李利忠

蜜桃满布红晕
多么像小轩窗探出的脸
吹弹可破 ,比露水清新

山重水复地眺望了那么久
从春风里开始等的散发书生
在层楼叠榭中饮尽杯中酒

此刻他鲜衣怒马 ,如飞而来
抢夺到下赵 ,抢过了爱情

夜荷舞蹈

章锦水

木栈道是一条五线谱。
我踏上 ,怕踩了月光的鸣奏。
蛙声此起彼伏 ,微风中细分强弱音。
荷叶舞蹈在水上 ,
有雾升腾 ,低空中隐约摇曳。
荷花点亮了身上的灯 ,照见了我 ,
仿佛白日的一瞥 ,留下了情愫。
隔着夜色 ,我为你写诗 ,
今晚的空气弥漫你的清芬。
也许 ,你的午夜梦境 ,
亦能容我撑一叶扁舟 ,采莲于南塘。

荷花的火炬

胡理勇

晚上到金园村跟白天到金园村
感觉完全不同
万里月色笼罩着我 ,在荷塘边徜徉
一木架桥从荷花丛中穿越
雾气蒸腾 ,虚构了人间仙境
那蛙声 ,似来自远古战场上的呐喊
那蝉声 ,似举杯在低唱低吟
我重温了一遍《荷塘月色》
再次浏览朱自清老先生不朽的情怀
但我要说的是 ,夜色再浓
荷花的火炬 ,仍能将无边的寂寞粉碎
给无望赋予希望
给悲伤以极大的抚慰
如果能在我的灰烬中飞出不死的凤凰
我将用我的双手亲自堆砌火化堆
并点燃烈火
此 ,荷花之谓乎

金园村即景

吕煊

那些刚露头的欢喜
在山巅在树尖在一片沉默的绿色里
是谁把深藏的秘密泄露
任人采摘 从一朵莲花到另一朵莲花
山雾里的雨水呈现的日常是细微的
那些黄色的玉米棒是受惠者
它有时候也代表万物传颂美德
池塘边的一把椅子
你可以跟晚风一起拥抱然后放下肥胖的饥饿
荷叶总是带着沉甸甸的
向你低头向你致敬
这些植物的品质值得我们学习
在金园村
我随时选择向它们敬礼
放下或打开
如池中一片盛开的宁静地欢叫

西溪影视基地

杜剑

同车的诗友好奇地问起
西溪镇的群众演员受疫情影响
会不会饿死
我说不会呀
他们可以更专心种荷花 种蜜梨 种蜜桃呀
那斥巨资打造的西溪影视基地
不是闲置了吗
我说不会呀
西溪镇的村民茶余饭后
都可以去演男一号 女一号呀
比如在北湾古镇可以饰演
鸿翔客栈风流倜傥的店小二
可以在镇上摆起长长的荷花宴
坐在板凳上大口吃肉大碗喝酒的客官
都是江湖中叱咤风云的人物
谁都不敢轻举妄动
而你们这帮外来的诗人
更是来踢馆的不好惹的角儿

优雅女人 六月荷

余银川

优雅女人六月荷
在西溪 我不敢把女人比作荷花
那对女人太苛求了
西溪的荷花
清纯自然 风情万种

朝阳亲吻菡萏
如炬 如箭 都充满爱的力量
荷叶上滚动的露珠是感动的泪滴
山林间悦耳的鸟鸣是鼓励的喝彩
西溪的荷花悄然绽放 优雅高洁

月光倾泻荷田
花儿在氤氲朦胧中尽展婀娜
不染不妖 撩拨人心
月亮比我更痴迷
把储存的银光都献给西溪的荷花

不能沉溺于西溪的荷塘月色
女人可以留下
赚几分幽雅添几分风采
我要回去
带上明天一起来

金园荷颂

芦苇岸

在金园 ,我看见荷的经验里藏着
层出不穷的关于低处的秘密
它们是教育 ,更是人类学 ,亦或是
从强说愁里抽离的部分诗词
高踞荷叶之上 ,擎着散韵的自在
山间的寂寞滋养荷
有苍鹭在清晨或黄昏 ,悄然采莲
我一身酒气无缘知遇
它们留下的宽大叶子绿得没有褶皱
什么事摊开来 ,就好说
花开机杼 ,我住村干部家 ,连续两晚
半夜醒来 ,听见夜露在响动
我同时听见的 ,还有时间的荷颂
冲决唇齿 ,沉入更深月色
金园的荷 ,会把耳语说成一种诗学

荷塘月色美，我仍是一个忍住悲伤的人

陈星光

早上小儿突发高烧 ,我和妻带他上医院
等他重新活蹦乱跳
我在一家人微信群发了666元
六六大顺红包后
才驱车到金园村拜见中国的诗人朋友们
满塘荷花争先恐后地开
若有若无的香气
恰似我们伟大的亲爱的友谊

和母亲通完电话后
我的心又沉入了塘底
她说刚才胸口突然闭闷
拨出一个电话都不能
也不知过了多久才慢慢活过来
她反复发作无法根治的疾病
命若琴弦
是我心中最沉的痛

你们看我谈笑自若没心没肺
朋友啊 ,看我一脸沧桑
就知道苦难依然深重
我只是努力把欢笑的一面盛开
像那朵莲 ,它的大部分身体
陷在不见天日的淤泥里

蛙声里的 荷塘月色

李郁葱

蛙声弥漫的月色才是荷塘的模样
荷叶田田 ,荷花娉婷
而莲蓬沉重
藕纵横在看不见的淤泥里
一节节 ,组合成
那个想起来就心疼的小人儿
他脱身于沉沉的淤泥
却从镜子里看到虚无的来历
他是哪吒？如果火焰
值得我探手烫伤了自己
我们都将脱离出我们的过去：
用蛙声十里派遣出这夏日的杀伐
群山之间 ,明月孤峭
浮云弹奏着此刻早生的厌倦
几分菜地 ,数株杂树
归去 ,但我的立锥之地？
唯有袅袅荷香沉浸到
陈腐的身体里 ,蛙声嘈杂
高声伴着低音。我隐身于一张蛙皮
用它的声音朗诵这乡村的夜晚
它有三尺高 ,它有三分真
当月色在蛙声中渐渐稀薄如水

寺口 影视基地

胡富健

我根本不知道有很多棺材等着
还用几根藤缠绕
装作根据地的样子
涂抹的红却彰显木头的本性
以为故意写错一个字
就可以掩饰
与桃花一起
我差一点点信了

差一点点失去理智
差一点点就住进大通客栈
居然也是臆造
怪不得我所看的都是精心的
那么那么的穿越优秀
不得不点赞几千个剧组

闲着也是闲着
我想穿上服装试镜
不是表演料子走秀了也就走秀了
无非就是在当前的气象下
赤膊上阵
多几颗汗珠而矣

经过脚步的考证
可能之前就存在。护城河
就这么护佑着
历朝历代的迭代
总有树木兀自茂盛女墙凹凸

想掇也掇不下来
早听惯了荷塘边蛙鼓齐鸣
好像一场战争还将持续
一棵树上 ,蝉的兀自
谁又愿意乱说
如此如此的
你依然胸臆直抒

我能参与的
只剩勤勉
阳光下站一会显得自己
是归来者 ,一个有素养的游子