

我要透过镜头 把家乡事物美美拍出来

这位八旬乡土摄影师为家乡百工留影立传

6月12日下午,永康市第七届摄影艺术展开幕式如期而至,明珠摄影艺术馆内人头攒动,高悬于墙的100余幅摄影作品引人驻足。鲜活生动的影像涵盖了新农村建设、科技改变生活、现代工业等主题,呈现着城市发展变化、人民精神风貌。

颁奖典礼上,两位白发苍苍的老人紧握手中的老骥伏枥奖杯,振臂欢呼。其中一位是退休干部、原二轻工业局副局长程同文。他与摄影意外结缘,此后便一直以乡土摄影师自居。自2002年起,他坚定地踏上了保护、抢救、传承家乡非物质文化遗产的道路。他耗费20年的心血,用手中的镜头和笔头,为永康传统手工艺著书立说,硕果累累。



程同文在台上发言

丰富履历拓视野 意外结缘摄影拾趣

说起来,程同文今年已是84岁高龄,可依旧红光满面,精神焕发。他出生于1938年9月,是方岩镇象陌村葩陌自然村人。那时,正逢浙江省政府迁驻方岩,不少省府机关都设在岩上、岩下等地。一些头脑灵活、善于经营的村民,就到岩下街做生意,程同文的父亲也在岩下街开了间专卖方岩货的店。

在热闹非凡的岩下街长大,亲历一次次方岩庙会,程同文增长了不少见识,并对家乡的优美风光和手工技艺情有独钟。由于家境清贫,程同文18岁时进入方岩派溪供销社工作,后因踏实肯干被提拔。1958年8月,党组织保送他到当时的金华地区工业学校带薪读书2年。毕业后,程同文回到永康县农机厂任技术员,在试制插秧机的同时,还热心参与插秧机手

培训班教学。不久后,组织又将他调到永康科学研究所,分管农机具改革工作。

大兴农村文化,1963年,他任寮胡乡团委书记,创办农村剧团,大力振兴工业,自1969年起,他先后参与筹办永康溶剂厂、永康自来水厂、永康汽车电机厂、永康小氨水厂等4家工厂,热心科协事业,著就科普论文若干,1983年,他被选为参加全国科普经验交流会代表,进京受党中央领导接见。工作中,程同文用平凡创造辉煌,用奉献诠释忠诚,曾被评为优秀共产党员。丰富的工作履历开阔了程同文的视野,更惊喜的是,因工作所需配备的一架黑白照相机,则成为他的摄影梦想插上了翅膀,让他迎来了生命中第二个春天。

为做好科普宣传工作,程同文拿出工作上的刻苦劲儿,见缝插针地钻

研摄影技术。掌握了构图、拍摄、冲印等技能后,他更加坐不住了,一有空就往外跑。他踌躇满志,自称乡土摄影师,立志要透过镜头实现把家乡事物美美拍出来的心愿。

由于长期在原市科委、科协、二轻工业局等部门工作,程同文对工业发展冲击改变传统手工艺业态可谓是有体会。为此,他给自己的后半生赋予了一份使命,全身心投入到挖掘、记录、传承传统手工艺中。

退休后,程同文并不热衷娱乐和旅游,相机才是与他形影不离的挚友。白天,他独自背着沉重的相机四处采风,晚上,他就坐在电脑前制图写作,常常忙到深夜。程同文的足迹遍及永康城乡,曾到访过120多个村庄、30多家企业,采访过300多名匠人,拍摄了近万幅图片。

浓浓乡情映初心 对准百工笔耕不辍

不曾想,乡土摄影师的身份,就这样跟随了程同文大半辈子。初心未改,他坚定不移地将镜头对准永康工匠、传统手工艺及家乡的风土人情。退休后的20多年里,他马不停蹄地探访方岩镇、唐先镇、舟山镇等地,相继完成《百工流韵》《永康百工图》《丽州古韵》《匠人新秀风采》《永康匠人》《故乡寻梦同文摄影》等6本书籍和画册,共计20多万字,采用图片1500多幅,其中3本已正式出版。

程同文的书几乎囊括了流传至今的永康传统手工艺。因其图文并茂,可读性、参考性强,他的书或列为第15届、17届、19届中国五金博览会用书,或编入金华市婺文化丛书,或成为永康技师协会用书。同时,他自费制作百工五金图板,深入机关、学校、乡村等地举办巡回展30多场,近距离传承发扬百工文化。不仅如此,程同文又为石柱镇塘里

村塘里自然村、方岩镇独松村、经济开发区长恬村等村的文化礼堂设计百工长廊,让非遗文化以一种与时俱进的形式得以在各个美丽乡村扎根。

程同文告诉记者,第15届中国五金博览会上的一幕令他久久不能忘怀。那届博览会上,来自22个国家的外商都拿到了我的书。展会上有个名叫保罗的英国外商翻阅后,对永康老手工艺很感兴趣,于是在翻译人员的陪同下特意到我家做客,向我进一步了解情况。说起这位外商的这一举动,老人笑逐颜开,振奋于永康的百工文化经由他的笔触走出了国门。

将此生心血献礼建党100周年,是程同文心中多年的期盼。去年,他如愿以偿,市档案馆接收并永久保存其图书画册。赠人玫瑰,手有余香。程同文还慷慨地将近千本《永康

匠人》分赠给各机关单位工作人员、摄影爱好者、永康工匠等。他说,耗费心血整理出的这些文化瑰宝,本就是为了让大家共享,在非遗的传承路上,哪怕多一个人了解、参与也好。

随着年事渐高,身边亲朋常劝他歇一歇,别跑了,他嘴里应着,腿脚却歇不下来。只见程同文坐在电脑桌前,一边眯着眼慢慢悠悠敲击键盘,一边摇摇头叹气:时代发展越来越快,很多老手艺渐行渐远,我得赶在被湮没前抓紧时间呢!面对永康手工艺面临后继乏人、精湛技艺濒临失传的困境,这位白发苍苍的老人为留住非遗而惜时如金,奋力奔跑。电脑屏幕上,新著《永康百工老手艺》已编校完毕,不日便将出版发行。这将是永康百工文化传承的又一硕果,也是老人在逐梦路上又一闪亮足迹。

融媒记者 马忆玲

毒蛇误闯候车室 民警上演捕蛇记

本报讯(融媒记者 李徐晖 通讯员 郭庆辉) 你们快来,候车室座椅下有蛇!6月11日上午,永康南站派出所内一位旅客惊慌地说。民警闻讯急忙找来了捕蛇和防护工具,赶往事发地点。

来到现场,只见一条长约30厘米头尖、身体黑白相间的蛇正盘卧在候车室座椅底下。民警怀疑它是本地常见的毒蛇后,便立即组织室内群众退至安全区域。

经过仔细观察,民警找准时机,用捕蛇工具将蛇夹入袋中,带出候车室。

收费员误转五千元 民警坚持不懈追款

本报讯(融媒记者 章芳敏 通讯员 胡永丽) 日前,市民徐女士将一面锦旗送到市公安局西城派出所,感谢民警雷中运帮她追回5000元退款。

说起这笔乌龙退款,徐女士一脸无奈。徐女士是我市某医院的收费员。今年3月初,受伤人员小肖住进医院治疗,其同乡阿东(化名)和企业主陈某都为他垫付了部分医疗费。经过1个多月治疗,小肖伤愈出院,徐女士结算后,需退还小肖医药费5000元。根据交款渠道,徐女士将5000元退到了阿东的银行卡,但由于系统滞后等原因,阿东一直未收到退款,查询也无记录。徐女士以为阿东卡号不正常,又让财务重新发起一笔退款,将钱退到了陈某的银行卡里。几天后,徐女士查账核对,发现两笔钱都到账成功了,等于多退了一次。徐女士赶紧联系陈某,告知了具体情况,让陈某把5000元退回医院。

陈某是江苏人,在我市建筑行业工作,经常到各地出差。刚开始,陈某答应徐女士有空会去退款,但一个月过去了,也没等到他来医院。徐女士利用电话、微信等方式联系陈某,都被对方以各种理由拖延着。徐女士心想也是自己工作失误,真要不回来只能自己贴钱补上了。

5月18日,徐女士上班时看到民警走访检查,抱着一线希望,向社区民警雷中运咨询解决方法。没想到,雷中运核实后,很快就帮她联系了陈某。

雷中运根据徐女士提供的姓名、电话,当面联系了陈某,表明身份后将徐女士向派出所求助退款情况进行说明,让陈某将5000元钱退回医院,不能难为别人。陈某答应雷中运会在周末把钱退回去。然而,徐女士在医院等了一天,不见陈某过来退钱。

我当时听了来龙去脉后,觉得尽管这是系统原因造成,财务重新发起一笔退款,结果两笔钱都到账,那多退的一笔理应退还。这是一个诚信问题,既然承认有多收到的退款,那就要说到做到。所以,我觉得这笔钱有必要帮忙让他退回来。雷中运说。

后来,雷中运几次联系陈某,可他总是口头上答应着,却迟迟没行动,最后还把雷中运的号码也拉黑了。日常工作中,雷中运对群众求助都是尽力帮助,时刻想着为群众排忧解难,他常说,只要是自己接手的事就要尽力帮助解决,不解决日后报警还是所里的事。

为了尽快把这个难题化解,雷中运又利用中午时间专门去李店工业功能分区找到陈某工作单位的负责人,将情况说明后,告知这钱应是属于医院所有,让陈某务必将多收的钱退回医院。

经过一番耐心协调,5月24日中午,陈某主动联系了雷中运,称已将5000元钱转回医院。这起复杂的退款事件终于圆满解决。