

端午的鸭蛋

宋扬

答案是:鸡鸭鹅蛋可不是普通农家的日常食品。农村牲畜虽不少,鲜有自己消费的蛋类。上一批攒下来的鸭蛋可能刚卖出去换回一家人必需的盐巴、肥皂,又得盯着鸭子屁股指望孩子来年的学费了。

印象中,过端午节,我家才犒劳自己一下。一枚圆圆的鸭蛋,被小心地从中间剖开。再剖,然后再剖,分成八瓣,像吃西瓜。相对最大的两瓣分别被夹进了三姥爷(我父亲的亲么叔)和么奶奶(照顾我长大的邻居,没有血缘关系)碗里,我家里吃点好东西总忘不了叫上他们。我的亲爷爷奶奶早已不在人世,他们就是最亲的长辈啦。

如果境况好,比如鸭子争气,我家也有过吃二分之一枚鸭蛋的时候。若是家里来了亲戚,就奢侈到吃整整一个。

邻居同姓四哥的爹在乡供销社工作,有工资收入,他们家吃鸭蛋从来不剖开。他们家有当时村里为

数不多的电视机。我就一边蹭电视看,一边咽着口水看他们家吃整只鸭蛋。他们家人多,装在大瓷碗里的鸭蛋堆得跟小山似的,其实也就一人一枚。三姥爷和么奶奶的儿媳妇们对他们并不好,他们每次在我家吃鸭蛋时,我都见到他们流泪。

我相信能把鸭蛋泡出红油的技术是得靠大量的鸭蛋去练就的。我旧年在老家吃过的鸭蛋从没有高邮鸭蛋的润泽。端午节前再回乡,在亲戚家吃到鸭蛋时,鸭蛋在色香味上都有了长足的进步,为什么呢?鸭蛋多了呗。吃了一茬又去街上买来泡上。以前的鸭蛋泡到蛋白发青、蛋黄发黑也舍不得吃,但对在外打工或上学的娃儿而言,一瓣既无色相又无味道的鸭蛋照样吃出家的味道。

要说鸭蛋,高邮人定是轻视北京鸭蛋的。北京人也可以比上不比下有余地说,你看还有四川鸭蛋垫底。而我要说,家乡的鸭蛋,真的只是家乡才有的鸭蛋啊!

要说鸭蛋,高邮人定是轻视北京鸭蛋的。北京人也可以比上不比下有余地说,你看还有四川鸭蛋垫底。而我要说,家乡的鸭蛋,真的只是家乡才有的鸭蛋啊!

高邮的鸭蛋经汪曾祺一描述,简直到了令人神往的境界,筷子头一扎下去,吱——红油就冒出来了,吱——诉诸听觉,红——状以颜色,听得看得人口舌生津。汪老先生还慨叹:我在北京吃的咸鸭蛋,蛋黄是浅黄色的,这叫什么咸鸭蛋呢?

那么,我家乡的咸鸭蛋岂不更贻笑于高邮?

鸭蛋作为待客上品在上世纪80年代并不常出现在餐桌上。朋友们可能会问,农村的鸭蛋还不多呀?

汨罗江·白浪滔天

丁双印

楚辞千年,映照在悲怆的字里行间,我用看透历史华章的瞳孔,远远望见

汨罗江上翻卷着滔滔的白浪,铁幕沉沉,不见苍天。

奔涌咆哮的涛声,遮不住凝重的步履、块垒的碰撞、内心的震颤。披发行吟的诗人啊,岂不知国殇搅动的洪波,才是你的终点?心血浸透的宪令草稿扯破了,在奸佞的狞笑声中,随风而散。秋日的兰草花串成的佩环枯萎了,菁华破毁,青黄不堪。从庙堂之高到江湖之远,一心所系的,是九死未悔的信念,是一声绝望的叹息,是发自心底的哀痛,因为你深谙国事多难,民生多艰!

鬓发如雪,霜尘满面,流放离迁的人啊,形容枯槁,光泽暗淡。貌似升平的浑浊之世,恶流险涡,竟相助

澜,野兽、魑魅、山精、树鬼,就着民

千年楚辞,孤忠哀怨,都随汨罗逝水,白浪流远,但美人香草的精灵与那呵壁问天的初心,却永恒留在了世间。

脂民膏,佐以暗红的血酒,觥筹交错,群魔意兴,歌舞踟跚,而你却怀瑾握瑜,自令见放,游荡在天地的缝隙之间。你曾是擎天架海的金梁,娴于辞令,明于治乱,如今却信而见疑,忠而被谤,为暗夜所吞噬,仅存孤灯一盏。万斤的蝉翼板结成盔甲,千钧翻转,一发高悬,精致的黄钟破毁在地,雷鸣瓦釜,噤噤震天。

道路泥泞,荆棘盘旋,生之苦痛,活之艰险,何止于负重、逐日、登天!

你的察察之身,终于疲倦,无力地瘫倒在大江之畔,任由外物之汶,

周末的那片暖阳

沈剑梅

公园还是那个公园,却日渐萧条了。

那些沿岸的堤柳从浓绿到淡黄,而今已只剩下柳条,细长细长的依旧弯垂着,似乎又蕴含着一种柔中带刚的倔性;曲折迂回的我曾经走过的小径,上面的落叶越发厚了,也越发干枯了;杉树上原有的金黄一根也不剩,完全光秃的样子;小河流水不再潺潺,水面漂浮着一些残枝,却仍有贪玩又满怀期待的小孩子手里拿着小网兜睁大眼睛寻找惊喜;那几棵曾让我眩目痴迷的满树燃烧的红,风采已经不再,只有枝头残留的几片枯叶于风中簌簌地飘荡着

我没有寻觅什么,我也不觉得感伤,这一切的变化,在我眼里是那样的自然,犹如人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,四季也自当有它的荣华衰败。

只要阳光是暖的,能沐浴在阳光下,就是我们来此的目的。眼前的公园景象虽然萧条,却并不

冷清。尤其在这阳光暖和的周末午后,到处都是大人小孩,与我一样,我想,他们都是奔着冬日暖阳来的。

此次而来,我们的装备也略为专业了些。想在阳光下做一个美梦的想法其实就是那么简单,只花了几十块钱网购了一张野餐垫,然后带上零食和水,找一个阳光充足的地方,往平坦松软的草地上一铺就是一个安逸所在了。或坐或躺,看书听歌闲聊,随意更惬意。

归途,为了避开车来人往,避开乌烟瘴气,我们不再走大路,而是选择了小田埂。对于我们这些整天待在办公室里的小伙伴来说,田间地头的各种农作物此时也不失为另一种风景。三三两两的菜农在地里辛勤劳作,那些青菜被霜打过之后吃起来会感觉特别甜,应该算是冬季最受欢迎的一道家常菜了。此时此刻,我脑海里就冒出这么一句话:不经历风雨,怎么见彩虹?青菜亦如此,人生何尝不是?

侵袭其间。回忆缠绕在思绪里,蓦然回首,仿佛一切就都在昨天。六十载光阴弹指一挥,你走过的春秋,只剩太史公的寥寥数语,轻轻感叹。我们实在无从知晓,在抱石投江的一瞬,究竟是何人何事萦绕在你的心间?是王族大姓的荣光使命,还是能臣之路的波谲艰险?是不辱君命的纵横捭阖,还是屡遭谗毁的心冷灰烟?也许只是流放途中的家国之忧,或者故国倾覆的断肠扼腕?

我揩着眼泪啊,声声长叹,可怜人生道路,多么艰难!

忧愁烦闷啊,我失意不安,现在孤独穷困多么艰难。宁可马上死去魂魄离散,媚俗取巧啊,我坚决不干!

千年楚辞,孤忠哀怨,都随汨罗逝水,白浪流远,但美人香草的精灵与那呵壁问天的初心,却永恒留在了世间。

幸福,是一种感觉,也是一种心态。幸福并不一定要山珍海味锦衣玉食。有时候,一盘普通的青菜,一片暖阳,两三好友,都是一种幸福。

很多时候,我们与其对一些遭遇心生埋怨不如去直接埋了怨。遭遇也是一种相遇,需要我们用更多的勇敢和更好的心态去化解。做一个眼里有光的人,时时照亮自己,也能温暖别人;只要心中有爱,便会温柔岁月,也不负相遇。

幸福,是一种感觉,也是一种心态。幸福并不一定要山珍海味锦衣玉食。有时候,一盘普通的青菜,一片暖阳,两三好友,都是一种幸福。

而且,人生中必定也会有很多的遇见让人心生欢喜,感受这种微妙的变化更是一种无以言表的幸福吧!

屈原

柯高军

五月初五的浓浓粽香
家家门口的菖蒲艾蒿
处处飘弥着您永恒的信念
您美丽的诗篇
您忠贞的品格
您执着的追求
您不朽的灵魂
在汨罗江流淌了两千多年
物换星移一回又一回
人间沧桑一代又一代
您的诗魂却永远渗透在
文人墨客的灵感中
浩瀚无比的书海里
朝代衰了又兴
草木枯了又荣
唯有您的《离骚》
您的《九章》
您的《天问》
您的《九歌》
永远闪耀着
灼灼的光芒
您的血管流淌着的
是百姓的疾苦与企盼
您脑海里思考着的
是祖国的苦难与兴亡
您的 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索
是一束永不熄灭的圣火
永远照耀着中华民族的伟大复兴之路

端午品茶

杜 剑

在品另一款茶之前
要把茶壶 公道杯 茶杯等所有的
茶器清洗干净
仿佛两个山大王的格格不入
也像我们井水不犯河水的约定
我们把舌头也清洗干净
昔归生普和安溪铁观音的茶香
只是先后在我的舌尖作短暂的停留
像两个不同朝代的昙花一现
而安溪和怒江在我体内的交汇
彼此影响着对方
安溪渐渐变得躁动起来
怒江渐渐变得温顺起来
汨罗江还是不温不燥
翘壳鱼和弓鱼趁夜色冒雨
顺着五指岩山泉
游回一片茶叶的经脉
斑鳊鱼沿着粽香
游回汨罗江

端午记事

兮若

五月的雨
落在我的枝干上
我与天空有了一次接触
时间与空间不再浩大
万物可亲
野草在雨下松软
如文字婉转千里故乡
五月五已至
艾草、菖蒲、雄黄成为一个记忆的符号
适合嵌在人间的山水中
想起一个人与忘记一个人
同样需要一片广阔之心

端午

贾光华

屈原从凌晨醒来,
菖蒲守候在门框,艾蒿在窗台张望。
红丝线串起的粽子,也
串起出嫁的女儿和远归的游子。
端午,迎来了一条巨龙,
从汨罗江游进了每一条盛放相聚的溪水。
倾听久未谋面的召唤,用
加塞的车子,也加塞父老的眉头,
加塞山门前酒红的杨梅,慢慢啃着孙辈加塞
的豆芽菜。小伢儿的爽笑,
在江南的雨季里没有发霉。