

话说清明

□柯高军

从清明节的历史演变，可以看到我们泱泱中华，五千多年的文化积淀是多么丰厚，对天地自然和气候节气变化的认识是多么深刻。

语》里就说，一年中有“八风”，其中“清明风”属巽，八卦里说“巽”为代表风，在《易经》中有详细论述。清明阳气升，万物至此“齐而巽”。有《岁时百问》解释道：“万物生长此时，皆清洁明净，故谓之清明。”

二是为了纪念介子推。据《荆楚岁时记》等记载“春秋时代，介子推曾割下腿肉煮熟给晋文公重耳充饥，帮助他复国，功成身退，隐居绵山。为了请介子推出山做官，晋文公于清明节前焚山烧林。不料，介子推宁愿抱树焚身不愿做官。相传留下血诗一首，其中有‘割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明’等诗句。晋文公读罢伤心之至，决定将绵山封给他，称为‘介

山”，还规定每年到了介子推死的那天（即清明节前夕）都要禁火三日，不吃烟火食。

三是民俗积渐而成。今人罗启荣、阳仁煊在《中国年节》一书中提出：清明节包含两层意思，一是指节气，二是指节日。在二十四节气中，演变为节日的只有清明。马宏智也在《年节趣话》中说到，清明和寒食是两个不同的节日，清明，既是节日又是节气。早在公元一千多年前的周朝就已经流行。

四是有研究者考证，清明起初表示天清地明的意思。相传大禹治水后，人们用“清明”之语庆贺水患已除，天下太平。《诗经》上歌颂道：“牧野洋洋，檀车煌煌……肆伐大商，会朝清明。”为此，周朝在制定历律确定二十四节气时，将三月节气命名为“清明”，标志天地清朗明净，既明物候，又扬政绩。届时焚火庆祝，春耕开始。

从清明节的历史演变，可以看到我们泱泱中华，五千多年的文化积淀是多么丰厚，对天地自然和气候节气变化的认识是多么深刻。



清明 一鸣 作

春雨绵绵忆程坚

□赵开浪

清明，清洁而明净。家国清明，共寄哀思。

梨花风起正清明。淅淅沥沥的春雨弥漫着无尽哀思，不由自主想起曾经的好朋友、好同事——驻市法院纪检监察组原组长程坚。他虽然离开我们半年多时间了，但魁梧的身材、英俊的脸庞、和气的性格已深深印在我的脑海。

初识程坚时，他担任市法院执行局局长。欠债还钱天经地义，但在一段时期，“站着借钱、跪着讨债”却越来越多，程坚深感责任之重大。在他的组织下，集中执行行动打出了声威，把老赖吓得如过街老鼠。

有一次下雨天，我作为记者跟随程坚前往象珠执行。到了被执行人家中，程坚摸了摸摩托车上还未干的雨披，告诉大家仔细检查，果然在厨房柴火旁找到了老赖。多年的执行工作，让程坚积累了丰富的经验，比如小孩一般不会撒谎，问一句“你的爸爸去哪儿了”，往往会获得实情。

时光荏苒，程坚调到市人大常委会担任办公室主任。他依然保持着

爱好学习的习惯，政治、法律类书籍摆满了书柜，把学到的人大监督知识用到实践中。程坚在人大机关中很好发挥了承上启下、左右协调、内外沟通的职责。如他对全市每一位市人大代表的姓名、特点了如指掌，代表们到市行政中心也喜欢到他办公室坐一会儿，大家在一起交流切磋，碰撞智慧火花。有的代表开玩笑问他什么时候提拔，程坚笑答，走到今天这步已经很幸运了，多做点实事才是正道。

程坚“不问前程，情比金坚”，把个人荣辱看得很淡，心中家国情怀却日益浓厚，如对人大监督和舆论监督相结合的栏目，每一期他都会高度关注，特别是发挥人大代表作用方面，想方设法促进问题解决。

近些年，程坚爱上了摄影。每到双休日，他带着妻子到山区采风，特别是棠溪、柏岩一带。他走遍了山山水水，按照他自己的话说，既在一线了解了真实的民情，又呼吸了山区清新的空气，一举两得，何乐而不为。程坚的儿子考入我市公务员队伍不久，就调到省财政厅工作，程坚毫不犹豫地吧田园小区的幢房卖掉，深沉的父爱尽在不言中。

绵绵的春雨下久了，视线有些模糊，程坚的正直不阿却更加清晰起来。三年前，他担任驻市法院纪检监察组组长，敏锐捕捉到一些司法掇客严重扰乱了法院执行。我作为他的下属，一方面协助他查找没有案件却常来法院的“面孔”，同时让保安帮忙辨认；另一方面，他收集整理信访反映的问题，多个角度分析汇总。尽管我们没有特殊侦查手段，但一系列举措“敲山震虎”，有3个经常在法院转悠的对象销声匿迹了。程坚高兴地说，吓退他们也是一个小小的胜利。

因为对法院工作的熟悉，他非常理解干警们的辛苦，但也正是对法院运行权的熟悉，他每次开展廉政教育前，都和我认真谋划、仔细探讨，包括通报案例、图文形式，中秋、春节前的两堂廉政课，程坚还会专门把头发染一遍，穿上正装、精心准备，他说对听课者的尊重也会增强教育效果。为了查清一名干警是否受到诬告，程坚花了大量精力，为他公开澄清正名。他说，这也是一种守护公平正义。

清明，清洁而明净。家国清明，共寄哀思。程坚，您好！

清明 我来到雅庄

□朱礼卓

清明
万物吐故纳新
我来到雅庄
那是一个让人崇敬向往的地方

小时候跟着长长的队伍
走过一道道田间小路
来到雅庄
在烈士墓前听老师把英雄的气节颂扬
从此李文华这个黑暗中
带给人们希望的名字
深深印在我幼小的胸膛
带给我前行的希冀
在英雄的故事中成长

如今循着英雄足迹再次走进雅庄
老街、黑瓦、泥墙、青石条诉说
烽火连天的历史
墙绘、街角小品诉说着栉风沐雨的沧桑
古驿道承载了几代人的记忆
漫步在鹅卵石铺就的地面
仿佛还回响着先烈们脚步铿锵

循着英雄的足迹
穿过田间的长廊
青草漫溯胜景环绕
酥溪清泉撩弄河边翠柳的俏模样
嬉戏的鸭子在春天的绿色中惬意徜徉
同心廊 聚心廊 齐心廊
把英雄的精神传唱

“黄金泥水洗衣裳
有女不嫁雅庄郎”
已成为过往
循着英雄的足迹
我一路寻找答案
方山上血染的苍松告诉我：
英雄的正能量
正把雅庄的诗路谱写传扬
他用智慧召唤士气
用坚韧鼓舞后人跨越建设征途上的漫漫雄关
用前赴后继创造雅庄的灿烂辉煌……

历山途中遇 无名水库

□问俊凤

你卧在谷底，像诗仙醉酒时的姿态
隔着零星的树木惊鸿一瞥
风动了，心也动了
这突然而来的喜悦
是路旁一场不期而至的桃花雨

你拥着清风与空旷的山谷
清清透透的绿，似初恋时长长的目光
而我依偎着这片绿意
在心底竟淌出一汪碧绿清泉
我与你，还需要一个名字

去时与回时的路上
我都用来打听春天与你
也许你是织女落入凡间的碧绿丝绦
抑或是观音大士手中的救世水
这样天上人间，我与你才有了关联

最后我将你托付于春天
春天又将生命的力量交予你
这是责任感的双向奔赴——
我们在相遇的那一刻
便拥抱了彼此