

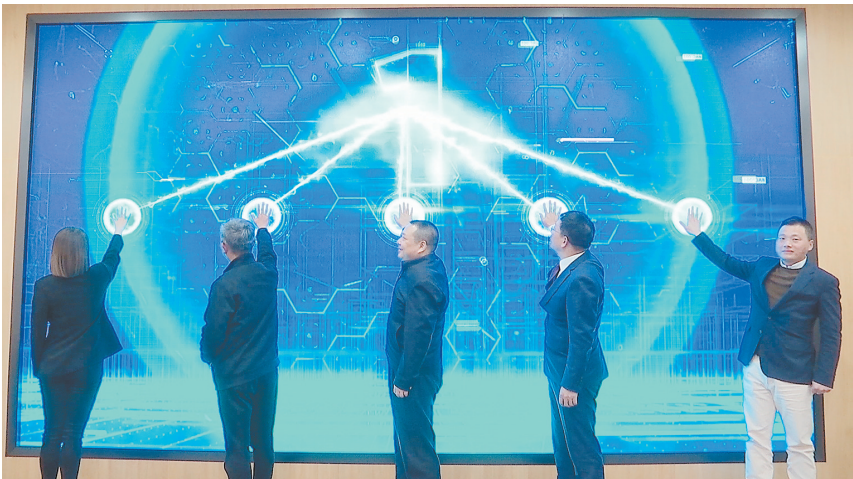
第16届中国五金产品国际工业设计大赛鸣锣收官 设计作品 集中 生智 制造企业竞相对接

创新无处不在,创造无限精彩。3月23日,第16届中国五金产品国际工业设计大赛颁奖典礼在五金产业创新服务综合体举行。在这场一年一度的工业设计盛宴上,来自海内外的设计师和行业内的专家学者通过线上线下,共同见证一批优秀设计成果的美好绽放。

此前,大赛源源不断释放磁场效应,共收到来自国内近百所院校师生、设计公司和独立设计师的投稿作品2000多件,还收到了来自德国、法国、西班牙、印度、伊朗、泰国等20多个国家和地区参赛选手的创意作品。当天,大赛共颁发金奖5件、银奖10件、铜奖15件、优秀奖23件,另有10所院校获得优秀组织奖。



颁奖典礼线上线下同步进行



第17届大赛启幕

灵感源于生活 2000多件创意作品 同台竞技

第16届中国五金产品国际工业设计大赛秉承历届赛事创新、务实的特点,以提高五金产品的科技附加值和市场竞争力,推动我国五金制造业转型升级为使命。

尽管受疫情影响,今年大赛的投稿作品数量仍十分可观。自大赛启动以来,组委会共收到来自国内近百所院校师生、设计公司和独立设计师的投稿作品2000多件,另外还收到了来自德国、法国、西班牙、印度、伊朗、泰国等20多个国家和地区参赛选手的创意作品。

本届大赛共设置5个主题赛,分别为:飞剑杯、智能杯壶设计、永车杯、轨道交通装备设计、王力杯、智能门锁设计、青沐杯、户外休闲用品设计、米技杯、厨房用品设计。全部设计要求均由冠名企业自主命题,源自企业的实际需要。

本届大赛共颁发金奖5件、银奖10件、铜奖15件、优秀奖23件,另有10所院校获得优秀组织奖。值得一提的是,大赛颁奖典礼线上线下同步进行。当天,市委人才办、市经信局、市财政局、市人社局、市市场监管局等部门及市工业设计协会、五金生产力促进中心、浙江永蝶工业设计研究有限公司、冠名企业等单位相关负责人出席现场活动。同时,浙江省工业设计协会副会长兼秘书长章群星,浙江工业大学工业设计研究院院长卢纯福,金奖、银奖、铜奖、优秀奖、优秀组织单位获奖代表则在线上通过大屏幕分享这一喜悦时刻。经过层层角逐,53件作品最终获奖。

按压式保温杯、地铁消杀机器人、户外折叠椅、智能急速快炖锅。记者发现,在今年获奖的设计作品中,大部分灵感来自现实生活中的热点,它们既有满满国际范,更十分接地气。

来自市场的期许通常是设计作品商业价值的最佳体现,优秀的设计是产品的灵魂,更是企业无形的财富。作为五金产品工业设计大赛的“金手指”,湖南大学党委委员、教授、博导、中国工业设计协会副会长、教育部高等学校工业设计专业教学指导分委员会主任、红点奖评委何人可说。经过多年的积淀,大赛走过一个又一个高峰,不仅参赛作品数量不断增加,参赛选手范围更广,更重要的是,参赛作品的品质有了很大提升。

需求体现价值 金点子 吸引企业对接转化

尽管这届大赛现已鸣锣收官,但其带来的影响还在持续发酵。据悉,这批来自大赛的设计作品将从荧幕里走到现实中,陆续落地开花,实现产业化。

工业设计大赛已逐渐成为本土产业驱动、具备国际设计视野的专项设计赛事。它给予了国内外无数设计师一个广阔的展示平台,也让越来越多人明白所有设计的初衷是在于促进生活方式的良好转变。浙江飞剑科技有限公司董事长夏飞剑坦言,一家企业规模要扩大,品牌要发展,科学技术是第一生产力。从众多参赛作品里,我看到了青春、大胆的元素,这些来自民间高手和专业设计师提供的创意,是企业产品创新的重要源泉,甚至可能为企业提供战略性转型的强大动力。

作为大赛的冠名企业之一,飞剑公司早已眼疾手快,拿下了几个金点子。夏飞剑告诉记者,它们展现的研发理念和飞剑公司非常接近。接下来,该公司与设计师(团队)将进一步深入交流,争取加快设计成果产业化的步伐。

近年来,作为一门新兴学科,工业设计已成为产品工业化的关键。每年的工业设计大赛都能给我们带来

新的设计灵感。大赛结束后,市工业设计协会秘书长、市一搏工业产品设计有限公司负责人李爱珍仍有些意犹未尽。

2012年,原本从事IT行业的李爱珍敏锐地捕捉到风向的变化,意识到从前不被重视的工业设计正在慢慢崛起。于是,她果断投资开设了一家工业设计公司,专门针对永武缙产业集群做相关产品的设计开发。

如今,在大赛的推动下,工业设计逐渐成为我市的区域特色产业之一。目前,全市已拥有各类工业设计企业60多家,集聚工业设计人才500多人,工业设计风潮在永康已然愈演愈烈。



夏飞剑发表感言

创新赋能智造 工业设计助推制造业转型升级

尽管工业设计大赛年年举办,但届届都能呈现新的亮点。在今年的大赛上,参赛作品不仅在功能和实用性上都有了较大提升,而且还融入了新材料、新工艺、新技术。这与十四五期间我市提出要倾力打造具有全球影响力的五金创新定制之都,促进工业设计与新材料、新技术、新工艺深度融合,推动五金产业由白桦林式向热带雨林式转变的谋划相契合。

据悉,工业设计大赛自2006年创办以来,已累计征集设计作品27000余件,其中1000多件优秀设计作品实现了产业化,成果转化产值超200亿元。大赛的成功举办为我市企业与院校、设计机构以及设计师之间成功搭建起合作平台,大量作品从创意设计变为成熟的五金产品,强有力地推动了五金产业转型升级,为打造世界五金之都、品质活力永康注入新动能。

亮眼的数字,是我市连续16年大力促进工业设计发展,不断提升工业设计影响力的结果。一直以来,

市委、市政府高度重视工业设计在优化经济结构、增强发展动力、提升产业竞争力中的重要作用,围绕补短板、强弱项,每年安排专项资金,培育和引进工业设计机构、优秀设计人才,有力提升了全市的工业设计水平。

工业设计是产业链、创新链的源头,是赋能制造业高质量发展的重要举措。永康是全国最大的五金生产基地,长期以来,通过建设工业设计基地,培育工业设计研究院,举办工业设计大赛等方式,有效提升五金产品附加值和市场竞争力,五金产业取得了长足的发展。大赛已经成为永康引进设计人才,转化设计成果的重要平台。省经信厅副厅长岳阳表示。

透过大赛不难看到,时尚智造正成为永康工业设计新一轮的发展主题。接下来,市科技局将重点在产业对接、成果对接、政策对接上做好后半篇文章,并更注重配套政策扶持,倡导以知识产权保护设计成果理念,助推我市智能制造迎来新一轮高速发展。