

北三环通车 从农贸城出发15分钟抵花街

记者驱车体验 最大的感受是舒心

北三环开通,到花街上班畅通无阻,真香。近日上午8时,顺利到达单位的市民张先生忍不住发了一条朋友圈。北三环开通后,从永康农贸城附近出发,前往花街镇究竟有多方便?近日,记者驾车实测市民口中“真香”的北三环。

路况畅通时 15分钟可达目的地

当日上午9时30分,记者驱车自南向北从九龙湾小区附近的路段出发,向九州西路方向行驶,进入北三环。九州西路附近的林立高楼从车窗外掠过,2分钟后,车辆平缓驶入隧道,这也是进入北三环起点的标志。该隧道长约200米,以双向四车道平行于主线路面设计,让地面道路之间的交通可以实现快速转换。市民若驾车从花园大道出发走新东永二线前往花街镇,可从这个隧道通过。

5分钟后,经过小北溪桥,路过永义线延伸路段,从市区出发走香樟东大道、永义线至北三环连接处驶入。9时43分,记者路过紫薇北路延伸段,该路段自东向西连通着永义二线和倪宅村。9时45分,记者驶入倪宅村路口,根据交通导向牌,往左进入三双线,便可到达花街镇。路况顺畅的情况下,全程行驶时间在15分钟左右。

为验证这条路究竟节约了多长时间,记者特意从该段道路的终点处花街东大道和330国道交叉口,经330国道绕行至东湖路与新东永二线至九州西路,在无堵车的情况下需用时25分钟左右,相比新道路通车后的15分



北三环雄姿

钟,多花了10分钟左右。

公路连通城北区块 市民出行获益多

以前,我从城区出发去花街镇上班走的是330国道,没想到现在回家可以走北三环了。对于突如其来的幸福,家住经济开发区黄城里村的张先生有些激动。由于工作需要,张先生每天都要来往于黄城里村和花街镇,多的时候甚至每天要来回三四趟。北三环没通车前,张先生都是从330国道到达公司。从330国道走,在不堵车的情况下

要30分钟。远近不说,遇到车流量大时堵车堵得心累,现在走北三环差不多15分钟就到了。不仅节省时间,道路还特好开。张先生说,随着北三环的开通,花街镇交通区位优势越发凸显。

程先生是一名大货车司机,如何在最短时间内将货送到目的地是一直困扰他的问题。北三环公路没开通前,他只有两个选择,从花园大道出发再走330国道,或者走溪心路再转高速公路,而这两个选择都不是程先生所希望的。一条太堵,一条要花高速费。得知北三环通车后,程先生特意驾车体验一番。总体来说不错,路况好,两边还设

有非机动车道。不仅通行通畅,还很安全。程先生说。

记者手记

记者驱车体验北三环最大的感受是舒心。驾车行驶在宽阔平坦的道路上,非常平稳,胎噪声也很小。公路上,每条车道及沿途相关警示标识清晰齐全,导向牌醒目,两侧独立隔开的非机动车道,也增加了开车人的安全感。而新道路带来的变化,远不止这些。

北三环开通后,花川工业功能分区到经济开发区,市民可以直接通过这里直达,不用再从城区,或者330国道绕行。原先30分钟的车程,现在仅需15多分钟,大大缩短通行时间。同时,还可以通过北三环,前往金华、兰溪、衢州等方向。

北三环的开通将提升我市城市道路的通行能力和城市功能水平,增强城市竞争能力和城市承载能力,极大缓解330国道、永义线等南北向的交通流,有利于改善区域交通环境,加快区域性综合交通枢纽的建设。我市城北区块与中心城区、经济开发区和现代农业装备高新区等产业园区也将连成一个整体,形成我市五金产业发展的走廊,实现产城一体化发展。

融媒记者 吕晓婷

老旧影剧院频频“变脸” 村民小店成剧中场景

影视+ 赋能桐塘村不断“出圈”

春暖花开季,踏青正当时。上周末,西溪影视基地迎来了一拨客流小高峰。在西溪镇桐塘村,记者巧遇市民董女士和朋友正在该村影剧院打卡拍照。这里又“变脸”了,我去年冬天来过,记得以前是绿色调风格的,现在已经变成了富丽堂皇的欧式风格,还挺好看。董女士笑呵呵地说。

事实上,自2015年打造成为影视拍摄点以来,这已是桐塘村影剧院第三次经历大刀阔斧地“变脸”了。这样的“变脸”对于该村来说,意味着通过“影视+”的赋能,不仅让老旧影剧院“出圈”吸睛焕发新生机,也让村集体经济增收的渠道越拓越宽。

影剧院内景结构独特吸引 同一制作班底二次光顾

这次给桐塘村影剧院“变脸”的操刀者,正是年代传奇剧《郁郁葱葱》剧组。

《郁郁葱葱》是一部央视大剧,集聚了杨烁、张翰、郭晓婷、曹骏、于震等多位实力派演员,剧组在制景造景上都可谓大制作。西溪镇党委委员陈德宝说。为了搭建富丽堂皇的场景,该剧组花了一个多月时间,相当于把影剧院内景重新装修了一遍,光装修费用就投入了60万元。

与此同时,从《郁郁葱葱》剧组入驻该影剧院制景开始,桐塘村每天都有租金进账。虽然制景的日租金和拍戏期间的日租金不同,但仅这一个剧组,村集体就增收了几万元。该村党支部书记、村委会主任吕小泉说。

一般情况下,剧组拍完戏后都会撤景,但《郁郁葱葱》剧组完成拍摄后,竟直接将制景的大场景留给了村里。吕小泉表示,这还得从该村闲置多年的老旧影剧院第一次启用当作拍摄点说起。

原来,早在2015年,由张翰、贾青、



剧组在桐塘村影剧院拍摄现场

宋轶、陈乔恩等主演的《传奇大亨》剧组就曾在该村影剧院投入20多万元制景拍摄。这次《郁郁葱葱》剧组的制作班底和《传奇大亨》剧组是共通的,一直保持着联系。因为拍戏需要有影剧院场景,他们就立刻想到了我们村,并且在装修制景时就约好用较好的材料,为村里保留好大场景。吕小泉说。

在吕小泉看来,之所以会引来同一制作班底二次光顾,主要在于该影剧院内景结构前低后高,富有戏剧感的独特性。该影剧院占地约1300平方米,3层砖瓦结构,里面有近千个座位,于1985年建成,曾是周边乡镇中场地最

大的一个影剧院。在那个年代,我市其他影剧院的观众席都是平的,但该村影剧院创新设计了便于后排观众观看的斜坡,这样的内景在横店都是少有的。

村里小店被相中 摇身一变成了剧中景

走出桐塘村影剧院,门口便是一口大池塘,池塘边的几棵古樟树有了红灯笼点缀,在微风吹拂下别有一番韵味。

自从影剧院作为拍摄点后,这里可谓星光熠熠,佟丽娅、刘威等明星在拍戏间隙,都曾坐在池塘边的椅子上晒太阳呢。陈德宝说。

陈德宝介绍,对于明星的到来,桐塘村村民早已见怪不怪,生活如常照旧。一些村民还自觉协助维护剧组拍戏的正常秩序,还有一些村民趁着剧组拍摄,过了一把群演的瘾。不过,也正因为时常有剧组前来拍戏,村民吕大爷家开的小店一不留神成了“明星”。

吕大爷家开的小店在该村影剧院旁边,去年有一个制作农村现代戏的剧组前来制景拍戏,刚好需要一个类似农村小店风格的场地,便相中了他家的小店,提出希望租用制景拍摄的意向。

不用自己花钱,有人上门装修,还有租金收,吕大爷一家欣然接受。就这样,该剧组在该小店花了半个月时间制景,拍了四五天的戏,让吕大爷赚到了“外快”的同时,也把小店搬上银幕。

吕小泉告诉记者,得益于西溪镇近几年影视产业发展得风生水起,桐塘村也尝到了不少甜头。为做强“影视+文章”,该村依托美丽乡村建设,对村里两口大池塘进行全面清淤,让池塘清澈见底,同时也在不断挖掘潜力,谋划升级改造老街,丰富影视拍摄资源,着力打造集聚影视、商业、文化、旅游于一体的特色村庄。

融媒记者 徐敏