

从小到大喜欢创作 把捏泥巴 玩 成了学业 95后青年泥塑 冰墩墩 为冬奥加油



施李旭在制作泥塑 冰墩墩



制作完成的泥塑 冰墩墩

本报讯(融媒记者 高婷婷)北京冬奥赛事激战正酣,吉祥物冰墩墩也引发了一波波购买热潮,相关产品线上线下脱销,甚至出现了一墩难求的现象。而我市95后青年施李旭发挥创意,用软陶自制泥塑冰墩墩,实现了冰墩墩自由。

前两天,记者来到施李旭的工作室,只见他正对着手机屏幕琢磨思路。揉、捏、压、黏,他的双手灵巧地摆弄着软陶,不消半小时,一只憨态可掬的冰墩墩就成型了。制作完第一只冰墩墩后,施李旭很快制作了第二只打冰球的冰墩墩和第三只滑雪的冰墩墩。

小时候,我父亲的工作室建在田边,父母为了不让我到处跑,从田里挖了很多泥土给我玩。施李旭对记者说,完成一件泥塑作品能够给他带来莫大成就感,让他由此爱上了这门手工艺。每天放学,我就待在家里捏泥巴。一年大概能捏一两百个泥塑,家里已攒了几千件作品。施李旭说,高中毕业后,他如愿考入了大学工艺美术专业,把捏泥巴玩成了学业。

在施李旭的工作室里,随处可见泥塑作品,种类不一而足,从人物泥

塑到动物、植物泥塑,从没上色的胚子到烧制好的成品,都是他从小到大创作的成果。目前,北京冬奥会各项赛事正在如火如荼地进行中,奥运健儿在赛场上拼搏的身影牵动着观众的心,施李旭也不例外。其中,广受各国人民欢迎的冰墩墩激发了他的创作欲望。

冰墩墩的原型是国宝大熊猫,冰墩墩的走红彰显了文化自信,也折射着中华文化国际影响力日益壮大的现象。施李旭说,希望能用自制的泥墩墩,为中国队加油鼓劲。

爬山途中 偶遇意外事件 医护联手 救治抽搐男子

有低钙史的患者外出时要随身携带钙剂,平时要加强体育锻炼,增强抵抗力和提高身体各项机能水平,这样可以尽可能减少发生意外的概率。昨日,市一急诊科主任柳化源提醒说。原来,就在前几天,该院一位副护士长与家人外出爬山时,路遇一名四肢抽搐的男子,多亏他们施以援手才脱离危险。

发现四肢抽搐者 马上施以援手

2月5日12时许,市一医入院准备中心副护士长卢名芳与家人一同前往大寒山登高。在花街镇山后胡村去大寒山的路上,卢名芳看到不远处有一名男子趴在草地上,旁边还有一个路人正用手机联系他的家人。发觉事情不对劲,卢名芳立即冲了过去,为该男子进行检查。

当时,我发现他神志清楚,呼吸稍促,四肢僵硬抽搐。询问他的病史,他自诉有低钙史,我初步判断为低钙抽搐。卢名芳说。由于是非专业领域,卢名芳第一时间打电话联系柳化源,并在市一医户外群寻找救援。在柳化源的帮助下,卢名芳指导该男子调整呼吸,放松心情,并帮他按摩四肢。不久,男子的家属赶到现场,一起给他按摩。

身处大寒山,救援条件有限。大家只能等待救护车的到来。卢名芳夫妻俩持续为该男子按摩、拉伸手臂。半个多小时后,该男子的双上肢稍微有所缓解,但下肢仍然僵硬。为了缓解他四肢僵硬的症状,卢名芳又联系了市一医中医科医生舒缙忠。通过一个多小时的按摩、拉伸,男子双腿已能伸曲。

判断他没有生命危险后,我就自行和家人继续爬山了。他的妻子多次询问我的电话,但我认为这些都是我应该做的。说起当时救人的情景,卢名芳如是说。

低钙史患者 外出最好随身携带钙剂

据了解,卢名芳已在市一医工作14年。像这样通过电话救人的事情,在卢名芳和柳化源身上已不止一次。去年七夕节,卢名芳与丈夫外出吃饭时,遇到一起严重车祸,她第一时间冲上去查看事故人员的受伤情况,给予正确的救援指导。在救护车赶到现场之前,为救援争取宝贵的黄金时间。

谈起两人合作救人的经历,柳化源说:她一直都是个热心肠的人,平时对患者也很认真负责。其实,她救人已有好多次了,每次遇到紧急情况,她都会马上打电话来咨询我如何处理,以确保患者的生命安全。

想要身体健康,平时就应早做预防。那怎么做才能预防低钙抽搐呢?柳化源提醒,有低钙史的患者外出时要随身携带钙剂,平时要加强身体锻炼,增强抵抗力和提高身体各项机能水平,要改善饮食习惯,在日常饮食中摄取足够多的矿物质(如钙、镁)和电解质(如钾、钠),例如多吃香蕉、芹菜等。

融媒见习记者 王佳涵

穿传统服饰过传统节逐渐“破圈”

紫微园来了一群漂亮的“穿越女孩”



漂亮的 穿越女孩 们

穿新衣向来是春节不可或缺的环节之一。近年来,购衣方式发生了变化,不变的是那一份独属于春节的仪式感。

近日,紫微园又添了一道亮丽的风景:三名身着汉服的女孩或手提鱼灯,或拿着红纸,捧着柿子,在园里拍摄了一组新年主题的汉服照。

这是我们穿汉服过年的第八年了。几名女孩的带队人、摄影师王如丽对记者说,三名女孩胡予馨、胡晓意、胡秋婧分别是她的女儿、侄女和外甥女。身为传统文化爱好者的她,既是她们的监护人,也是她们的汉服启蒙者。

铺上案几,心灵手巧的女孩们剪起了福字窗花,一旁墙上挂着小

灯串、鞭炮模型,营造出浓浓的春节氛围。春节当头,她们不约而同地选择了喜庆的红色汉服,发间点缀着珠链,看起来既富贵又可爱,引来了不少游客的称赞。胡予馨还穿了一件毛茸茸的比甲,上面绣有小老虎图案,正点题了虎年。

在王如丽带来的各色道具中,最引人注目的是盏红蓝鲤鱼灯。王如丽介绍,这是安徽省黄山市民俗类非物质文化遗产汪满田鱼灯,具有百年传承历史,由她和胡秋婧两人制作而成。她们对着电脑教程买来竹片和棉纸,箍架、上色、造型,花费了几天的工夫,终于还原了栩栩如生的汪满田鱼灯。

我爸也穿过汉服,有一年他

还和姑姑一家结伴去了西塘汉服节呢!胡晓意说。什么时候我们拍一张汉服全家福吧!女孩们叽叽喳喳地讨论着,笑声回荡在紫微园上空。

仓鼎足而知礼节,汉服既是一件服饰,又代表着民族文化的传承,是华夏礼仪历史的象征。随着国潮兴起,穿传统服饰、过传统节逐渐破圈,成为一种新风尚。王如丽说,家中的小辈们正是爱美的年纪,她希望从衣冠入手,让她们耳濡目染传统文化。

一件新衣服,承载着人们对新年的期望;一种新风尚,折射着传统文化的繁荣、民族自信的回归。

融媒记者 高婷婷