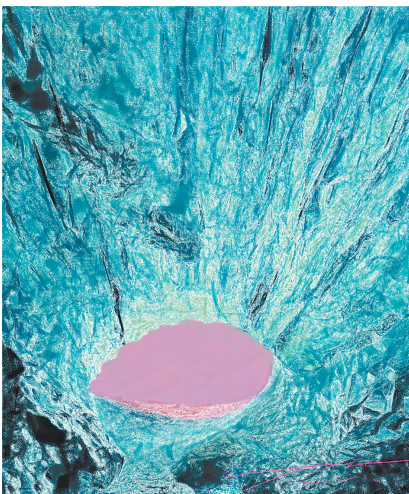
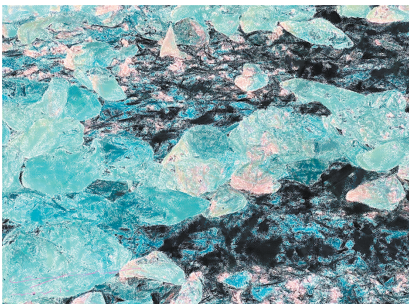
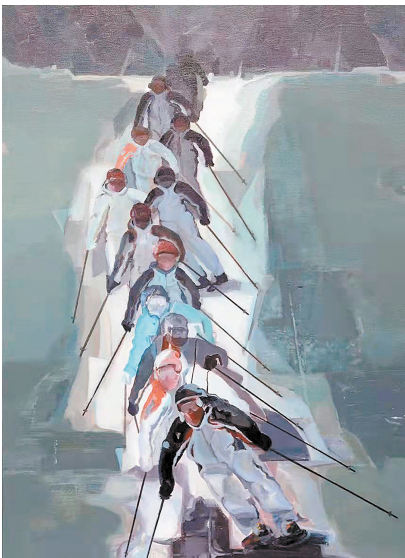


我市七幅美术作品入选首届中国体育艺术作品大展 丽州丹青妆点北京冬奥村



《福娃》《中国梦》
《风中健儿》《风之韵》
《破冰》

本报讯(融媒记者 高婷婷) 近日, 首届中国体育艺术作品大展在北京冬奥村开幕。参展作品逾百件, 艺术家逾百名。该展以 奥林匹克文化、中华体育文化、中国传统文化 为主题, 通过聚集一批具有时代特征、体育内涵、中国特色的艺术作品, 搭建起展示中国艺术魅力的重要窗口。据了解, 我市三名艺术家的七幅作品被选中进京展出。

我市入展作品的作者为市油画艺术研究会会员陈海娥、周经衡、林宇莘, 作品形式多样, 画风不一, 涵盖油画、水彩画、数字版画等多种

体裁。其中, 陈海娥的作品《风中健儿》《风之韵》以运动员角度入手, 着力描绘了滑道上冬奥健儿矫健灵活的身姿, 其作品着重画面的构成和表现力, 颇有写意之风, 给人以飘逸的观感。

周经衡的作品《福娃》《中国梦》则以观众视角切入, 《福娃》描绘了一名穿着带有大熊猫元素服饰的小女孩, 以 福娃 为题, 寄托创作者对冬奥会的祝福。《中国梦》的主人公则披着民俗传统服饰, 目光充满殷切, 表达了对运动员取得好成绩的期盼。

林宇莘创作的《破冰》系列数码版画以冰雪为题材, 蓝粉色调为主, 呼应即将在北京举办的冬奥会。三名画家、七幅作品, 以不同的艺术表达方式、不同的创作角度, 在北京冬奥村向全国观众呈现丽州丹青的风采。

冬奥村是运动员和代表团官员赛时的家。把书画展放在冬奥村, 就是放在了舞台的最中心, 对于传播中国传统文化和艺术意义重大。开幕式现场, 国际奥委会副主席、北京冬奥组委会副主席于再清高度肯定了该展览中的作品。

市文化馆干部导演作品获省金奖

本报讯(融媒记者 高婷婷) 前不久, 由浙江省文化馆、浙江省戏剧家协会、浙江省曲艺家协会、金华市文化广电旅游局共同主办, 金华市文化馆承办的 庆建党百年 享美好生活 2021 年浙江省首届喜剧小品竞演活动 在金华落幕。

在该活动中, 来自全省7个地市的 13 个优秀作品齐聚中国婺剧院。节目涵盖了绿水青山、海洋文化和共同富裕等多元化的主题, 从志愿服务、军民相亲、社会变迁等不同角度, 讴歌时代精神, 礼赞美好生活, 为观众献上了一场精彩纷呈、笑声不断的喜剧小品盛宴。

其中, 由金华市文化馆报送, 我市文化馆戏剧干部应棋九泰执导的小品《我是谁》获金奖。

该小品改编自真人真事, 以三名志愿者为主角, 讲述了目的迥异

的三人在服务养老院过程中发生的一系列乌龙事件, 通过不同的价值观碰撞, 讽刺了当下为谋取利益涌现出的 假公益 假善行 社会现象, 并赞扬了不求回报的志愿者精神。我是谁 这一台词贯穿全剧。身着红马甲, 我是谁已不再重要, 更重要的是 到人民中去 的价值观。

这部小品我们前后排练了两个月时间。应棋九泰告诉记者。参演的三名主演除了一名资深小品演员外, 另外两名分别来自文工团和婺剧团, 对小品的接触并不是很多。为了让两人的表演风格更贴合小品, 导演过程中, 应棋九泰亲身上阵做示范, 并帮助他们一字一句地抠细节, 抠声调。他的台词本上密密麻麻地做满了标记。

值得一提的是, 这部小品充满

正能量, 并且没有一丝说教味, 这是我们面向年轻观众做出的考量。应棋九泰说, 一部好的作品, 它的思想内核不应由演员口头表达, 而是要让作品本身 说话 。该小品结尾处, 两人都希望可以向老干部学习, 体现了志愿者之间的精神传承, 而音乐也在经历了欢快、温情后又回到了欢快, 为喜剧概念 点题 。

自 2016 年进入市文化馆工作以来, 应棋九泰扎根群众艺术, 自学编导、表演、曲艺, 在群文工作领域收获颇丰。其编导的原创戏剧小品《相》在浙江省文化和旅游厅主办的 2021 年浙江省第三十二届群众戏剧小品大赛中获银奖, 演讲《来自星星的你》参加浙江省第八届故事会展演, 多个作品获省级、市级奖项。近期, 他预备将《相》改编为永康话版, 搬上本土舞台。

《陈亮事迹著作编年》 正式出版发行

本报讯(融媒记者 高婷婷 通讯员 章之瞳) 近日, 在市陈亮研究会的支持下, 由浙江师范大学教授方如金编著的《陈亮事迹著作编年》正式出版发行。这是继《陈亮年谱长编》出版后, 我市陈亮研究取得的又一成果。

年逾八旬的方如金是永康乡贤, 浙江师范大学资深教授, 历任浙江师范大学学术委员会委员、地方史研究所所长、浙东学派研究所所长、浙江历史学会副秘书长等职。他是著名的陈亮研究专家, 出版学术著作《陈亮与南宋浙东学派研究》(第一作者)、《陈亮研究论稿》等, 在《历史研究》《清华大学学报》等刊物上发表学术论文百余篇。

《陈亮事迹著作编年》编著历时十多年, 耗费了大量的心血, 成书列入《宋史研究丛书·第五辑》, 由河北大学出版社出版。该书是方如金继《陈亮与南宋浙东学派研究》《陈亮研究论稿》后编纂的第三部陈亮研究学术专著。

全书以时间为序, 详细严谨地编排了陈亮生平事迹和相关大事, 考定了陈亮著作的创作年代, 钩沉和辑录了陈亮的佚文、佚词、佚诗、佚匾、佚联、佚名, 纠正了史籍和前人的一些错误记载, 进一步阐述了陈亮的事功思想、爱国思想和批判程朱理学的贡献及其在历史上的地位, 具有很高的学术价值。

同时, 《陈亮事迹著作编年》对陈亮研究的相关问题特设附录, 如《永乐大典》所载《元一统制·陈亮传》考释、《宋史·陈亮传》《朱熹寄陈同甫书十五首》, 陈亮关于《重建紫霄观记》有关问题, 《历代学者对陈亮的评价》《陈亮交游考略》《陈亮研究十大误区考论》等, 以扩大陈亮研究的学术信息和视野, 有助于我市陈亮研究的进一步发展。

书法家写春联 颂警察

本报讯(通讯员 应彩君) 1月19日下午, 在市徐震二公祠, 市文广旅体局、市楹联学会的书法家挥毫泼墨, 为市公安局 110 指挥中心干警送上新春祝福。

书法家们凝神聚气, 身姿展而不夸, 笔酣墨饱, 落笔行云流水。古邑龙腾, 安民除暴呈祥瑞; 丽州虎啸, 建功立业惠故乡。金牛昂首高歌去, 玉虎迎春敛福来。一副副鲜艳明亮的春联书体不一、各显神韵, 在老师们笔下孕育而生。热心的社工们有条不紊地忙着抬对联、压对联、晾对联、收对联, 大家为服务战 疫 警察而感到荣幸。

感谢公安民警防控疫情的辛苦付出, 感谢 110 指挥中心增援队的一线战斗, 谨以新春送春联送万福活动, 致敬最可爱的人。市文广旅体局副局长朱俊锋笔走龙蛇, 言语间流露出对人民警察的由衷感激。

警民互爱, 春暖永康, 山河无恙, 家国共圆。市公安局 110 指挥中心主任李妙说, 市文广旅体局已经连续 6 年组织写春联送福专场, 温馨助力指挥中心民警和家属纳福迎春。我们收获了一份别样的关爱和幸福!

两碗高汤温万户, 一轮红日照千方。红心一片兴鸿业, 汤露满池润福民。李妙与书法家施章华现场联手创作了两副对联, 送给 110 指挥中心指挥长、抗疫增援队队长汤恒和其妈妈陈九红。

当日, 9 位书法家为指挥中心送上 120 副春联和 300 个 福 字。这些象征着喜庆祥和的春联礼包, 将送到 110 指挥中心干警的手中, 让他们提前感受浓浓的年味。