

楹联长廊吸引文人雅聚 民宿规划提振致富信心 来金园品一品被文化滋润的绿水青山



俯瞰金园

百米楹联长廊 乡村有书香

从高空俯瞰，金园自然村像一只隐藏在山林之中的宝藏口袋，坐享西溪的东北一隅，自得其乐。百亩梯田错落有致，白鹭成双在田间绕飞，一条墨绿瓦檐的长廊横跨池塘，长约百米，在青山绿水间格外醒目。

“这就是金园大名鼎鼎的楹联长廊，诞生于2017年，也是西溪镇创建‘中国影视楹联文化乡镇’的一处代表性景观。”西溪镇宣传委员董圣明告诉记者。

漫步楹联长廊，只见章锦水、胡潍伟、蒋伟文、陈星光、杨方等一个个在永康诗（词）坛熠熠发光的名字都在此处留有妙笔。诗歌、楹联被刻进粗犷的木板，悬挂于盈盈碧波之上，别有一番意趣。

楹联长廊尽头是一座造型独特的小楼，古色古香的木门上交了它的名字：荷塘月色。脚下的石板路由青瓷碎瓦嵌缀其间，引人向小楼深处走去。小楼建有两层，上层是个雅致的茶室，放着一张木桌、几把扶椅，供来客喝茶、谈诗、写字、作画。落地窗外，是一池芙蕖。凭栏远眺池塘，虽然眼前已尽是枯荷，荷塘很大，不难想象夏日里“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的盛景。无限遐想中，眼前的画面又渐渐与《荷塘月色》的文字

相呼应起来，或许这就是池边这座小楼被命名为“荷塘月色”的原因吧。

“若是恰好赶上花期，就能静享一番荷塘月色的美景了。”在游人的叹息声中，沿着小楼继续往下走，眼前是个临水小阳台。阳台连接着小楼的底层——一间小型会议室，墙上一幅幅书法作品衬得满室墨香。这也是永康作协驻村作家俱乐部据点之一。

与“荷塘月色”遥相呼应的，还有黄家大院。还没到饭点，黄家大院门前已经聚集了一群村民。“这里位置开阳，我们来晒晒太阳，聊聊天。”村民们亲切地称呼黄家大院为“大食堂”。金园自然村所标榜的“家外之家”也在这所“大食堂”里得以体现。竹篾编织而成的灯笼透出黄光，将整个餐厅晕染得静谧温暖。临窗的盆栽，墙角的芦花插瓶，布置精美的二人小桌，为食客们营造了如家一般舒心的用餐环境。“我们村里这餐厅不比城里的差吧？有空来尝尝，菜式也不错！”坐在门口的老人热情地招呼道。从他们的口中，记者得知黄家大院生意很好，不仅承办村民的各种宴席，也供住在民宿村的游客品尝特色美食，甚至还有周边乡镇的老饕慕名而来。

以民宿为核心 绘出共富前景

对于在幸福道路上马不停蹄的金园自然村而言，三联村党支部书记徐金高正是那只“领头雁”。8年前，即将步入迟暮之年安享天伦的徐金高，回村接任党支部书记，扛起金园建设的大旗，也开始了他人生的第二次“创业”。徐金高依靠网格党建平台开展乡村建设工作，把全村党员按年龄、能力、专长进行整合划分，成立了绿化保洁、垃圾分类、“一巡三查”等多支队伍。就这样，金园的“化妆师”阵容不断壮大，村庄也以肉眼可见的速度越变越美，陆续获评浙江省美丽乡村特色精品村、浙江省3A级景区村、金华市森林村庄、永康市首批垃圾分类先进村。

来到金园的人，第一印象往往是“民宿真多”。由村综合楼改造的“金玉马影视大讲堂”展示墙上，用一张张照片道出了这些年来这个民宿村的发展历程。“许多村民外出发展，家中闲置的空房很多，考虑到周边有景区，发展民宿产业成了金园最好的选择。”徐金高说，得益于得天独厚的自然环境和靠近西溪影视基地的便利条件，金园不缺客源。

从2019年开始，村民们发现了绿水青山间的商机，开始谋划民宿项目。目前村里已成功打造多个特色民宿品牌。

民宿村的规划提振了村民的致富信心，大家纷纷回乡将自家民房改造成民宿。比如，清镜山院精品民宿的女主人靠一手好厨艺吸引了客人，活园精品民宿则将破旧的老房子翻新成了美式风格的夯土房，面朝荷塘，依山而居，怀旧中有新意。截至目前，金园自然村共有注册民宿31家，开放民宿13家。除了散客收入以外，在西溪影视基地拍摄的剧组也能为民宿带来丰厚的收入。“目前，我们正在和多家旅行社以及影视剧组洽谈，他们对金园的住宿很感兴趣，相信等疫情过后，民宿的生意会越来越好。”说起民宿经济能为金园民带来的美好生活愿景，徐金高充满期待。

经历了危旧房改造、美丽乡村建设等工程后，如今的金园远处青山如黛，眼前绿波荡漾，村民笑靥如花。当你好奇“世外桃源”的现实模样，不妨挑个大晴天去金园走一走，品一品这慢下来的时光。



村民在“大食堂”前静日头



楹联长廊



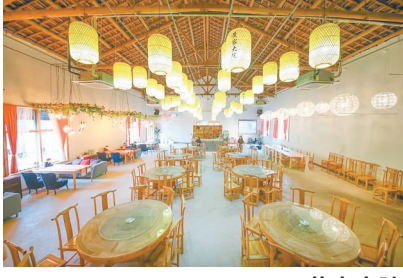
金玉马影视大讲堂



金园民宿区



河边的精品民宿



黄家大院



楹联诗歌作品



“荷塘月色”小楼



农户屋前装饰着假山花圃，暖阳映得荷塘波光粼粼，三五老翁倚在亭廊闲话家常……走进冬日的西溪镇三联村金园自然村，目之所及的就是这样一幅极具诗情画意的乡村景象。

“我想要的清晨，在金园醒来，阳光和你都在。”这句写在花丛指示牌上的句子，俨然是141户金园村民今日的美好生活写照。如何将共享的美丽风景转化为共富的美丽经济？昨日，记者走进这个新农村寻找答案。

新·生活