



# 愿得此身长报国

## 读《红色家书》有感

□王健儿

在网络飞速发达的今天,谈起手写书信,已很难引起共鸣。我们习惯于用手机聊天,互联网比世界上任何一个邮差都跑得快,无论何时何地联络家人都轻而易举。而要一笔一画写下来,仔细地用信封装好,再以车船运输,最后辗转到达收信人手中的家书,完全是和便捷的微信对话聊天所不能同日而语的。显而易见,在那个战火纷飞血雨腥风的年代,真可谓烽火连三月,家书抵万金啊。

前些天,我怀着无比崇敬的心情捧读着《红色家书》,从一封封语言质朴、热情洋溢的家书中,我看到了无数革命先烈对理想信念的执着追求,感受到了那一颗颗对党绝对忠诚的赤子之心,令人震撼,令人动容。

书中的第91页是陈觉写给爱妻赵云霄的最后一封信,信里丝毫看不出将死的恐惧,感受到的只有誓死献身真理的从容不迫和对亲人们的真情流露。

陈觉,原名陈炳祥,1903年生,湖南醴陵人,1925年夏加入中国共产党。陈觉和赵云霄夫妻一起入党,一起被派往苏联留学,相识相恋,结为伉俪。学成后一同回国,投身革命,参与组织秋收起义,1928年两人因叛徒出卖,一起被捕,一起被国民党政府判处死刑。

陈觉英勇就义前给赵云霄留下这封饱含思念和不舍的绝笔信。4天后,他牺牲了,年仅25岁。本应同时上刑场的赵云霄,因为怀孕刑期延后5个月,当生下女儿后,赵云霄也毅然走上刑场慷慨就义,年仅

23岁。

陈觉就义后,是他的父亲陈景环推着独轮车,来去近五百里,将儿子的尸体运回,葬入村外的小山坡上;赵云霄的尸骨,一直下落不明,2009年,以一只她生前用过的柳条箱入葬,而他们的女儿小启明,被家人从监狱接出来后,也因体弱多病,4岁就夭折。

有种感同身受撕心裂肺的痛楚弥漫。一个25岁,他知道妻子也将被处死,只是因为怀孕延缓几个月;一个23岁,她知道孩子将从此成为命运无常的孤儿。他们不是没有选择,只要放弃信仰,这人间最惨痛的诀别就不会发生。可是他们没有!他们为了心中坚定的革命信仰,选择了在最美好的年华里舍生取义。

同样伤痛的,还有他们的家人,自己将步入老年,儿女的生命却凋谢在大好年华,这该是怎样一种痛楚。当年陈觉父亲陈景环推着儿子尸体走在长沙道上的背影,在那个肃杀的秋天里,是那样的孤独与无助。

生命终究难舍蓝蓝的白云天,生之眷恋,这种我们常人皆可以理解的情感,是牺牲者触动我们内心涟漪的通道。他们的生离死别,不是与无常难以预料的偶遇,而是由牺牲设定的可以精确计时的终点。一对年轻情侣,相互呼应没有一人放弃,相互验证没有一人游移。这份超越忠诚的忠诚,我们可能做不到,却不能不由衷尊重和感动。

还有一串串闪光的名字接踵而至:邓中夏、向警予、恽代英、王若飞、赵一曼、高文华,在他们写

就的这些家书里,我读到了赴汤蹈火而不辞,刀锯鼎镬而不惧的胆魄担当;读到了饮弹从容向天啸,永留浩气在人间的民族大义;读到了捐躯赴国难,视死忽如归的凛然正气;更读到了苟利国家生死以,岂因祸福避趋之的家国情怀!

陈觉在绝笔中说,谁无父母,谁无儿女,谁无情人,他们的牺牲,绝不是为个人谋幸福,而是为了救助全中国人民的父母和妻儿。这就是陈觉夫妇献身的答案,这就是《最后一封信》背后更崇高深远的意义,是共产党人的初心使命,共产党人忘我的家国情怀,共产党人坚如磐石的信仰根基,如红星闪耀,熠熠生辉。

先贤已而率先垂范,吾辈岂可坐而空谈。征途漫漫,理当自强,始于奋斗,终于梦想。作为一名基层工作者,更要肩负热血豪情,胸怀家国情怀,承先烈之明志,续今日之长歌,从民族脊梁的呐喊中坚定信仰,从中汲取奋发向上的力量:学习他们九层之台,起于累土,千里之行,始于足下,坚持,学习他们报君黄金台上意,提携玉龙为君死,的奉献;学习他们事了拂衣去,深藏功与名,的淡泊;学习他们功成不必在我,功成必定有我,的担当。

记得鲁迅先生曾说,有一份热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火,此后如竟没有炬火:我便是唯一的光。或许我们很普通,或许我们很平凡,但我们仍要以萤火之光增月之光辉,不负时代,不负韶华。

# 省地方行政图书馆与柿后的渊源

章礼荣

柿后,原本是一个不起眼的小山村,抗日战争时期,曾一度被一群人拨弄得风生水起。这群人来头不小,有的是省部级官员,有的是大学教授,有的是医生,有的是军人,有的是青年才俊,有的是莘莘学子。他们看中了这个村的特殊地理位置,交通便捷离省政府驻地,方岩仅7公里,公路就在村边通过;碧绿的华溪水从村南缓缓流淌;上千株桃树林簇拥在溪的岸边,春暖花开的季节,粉红的桃花竞相开放,十分耀眼;举目远眺,高低错落的群山,郁郁葱葱,幽深秀丽,近处野花怒放发出清香,树林茂盛,深秀成荫,阵阵鸟儿在树上忽上忽下欢呼雀跃,村庄美丽的风景,让人流连忘返。

退居在永康县城的原浙江省省长兼督军吕公望,时任省民政厅厅长兼图书馆馆长的阮毅成(后任台湾《中央日报》社社长),一眼就相中了柿后这块风水宝地。先后在该村创办了难民工厂、新群高级中学、浙江省地方行政图书馆、军政部第66医院等。并不热闹的小村庄顿时沸腾起来,琅琅读书声飘荡在村庄上空,车来人往出没在村居里巷,一群群青年男女漫步在乡间小路。

在众多的机构中,浙江省行政图书馆(后改为浙江省行政学会图

书馆)是较有成效的一例。创办之始,图书馆以行政学会成立之机,发动省行政学会会员赠书,以民政特殊工作关系要求各县市征集县志和宗谱,凡本会员本姓宗谱盼能各寄一部,并规定,凡以宗谱见赠者,均由理事长(即民政厅厅长阮毅成)题赠该姓宗祠匾额一方。创办不久,图书馆就征集了近2000册图书,志书类、宗谱类就有565册,各类地图182幅及行政资料1503册。其中志书和宗谱成了该馆的一大亮点。图书馆就设在柿后村的金品公祠内,下设采访部、指导部、管理部,制订了《图书馆组织规程》《图书馆阅览及借书规则》《图书馆采购办法》等一套规章制度。在信息较为落后的年代,文化人把图书视为珍宝,那时,金品公祠也成为了热闹场所,借书、还书、阅览,人来人往,川流不息。后来通过不断征集和购买,各类图书逐渐增加,到1948年6月,该馆已藏图书近4万册,再后来,该馆又向全国征集各类志书,成为收藏方志、宗谱较多的图书馆之一。

1942年5月,日军发动了浙赣战役,战火很快烧到了省府所在地永康方岩。省政府各机关撤离永康前往云和、景宁、龙泉等山区。设在柿后的各机关也纷纷撤离,图书馆也随着人群开始长途跋涉。先是

把图书馆迁往宣平清修寺,旋迁云和忠烈祠,后又避敌机空袭迁往云和村头,并在沙溪成立阅览部。地方志、地图及珍本图书为更安全起见则移到龙泉,行政资料则移到景宁大均。

直到1945年9月,日本无条件投降,这些图书才重见天日。该馆度藏在云和的部分图书于9月25日由该馆指导部杜瓊生负责押运,从云和出发后到永嘉走水路到上海,转抵杭州市崔家巷12号,寄存在龙泉、景宁的部分图书于1946年3月15日,由该馆管理部主任张则宪移运到杭州。该馆自在永康柿后诞生以来,馆址屡迁,几经磨难,长途跋涉,庆幸的是所藏图书毫无损失。

令人难忘的是,留守柿后未及撤退的新群高级中学教师吕监平、书记员吕章金、警士刘培田等三位工作人员,就在柿后金品公祠图书馆门口被日本鬼子残忍枪杀。后来,校董事会决议一次性发给他们一笔数额不等的遗属抚慰金。

有人曾说:方岩是古文,柿后是诗。古文睿智和严肃,诗却是生趣活力和美感。时过境迁,时隔已经80年了,原本灿烂辉煌的金品公祠由于几十年失修失管,成了一堵凄凉的风景,而图书馆的墨香却给人留下了永恒的记忆。

## 秋之韵 诗词作品选

近日,我市诗词学会在盘龙湖畔的崇文楼,举办了首次题为“秋之韵”的诗词鉴赏创作沙龙活动。现摘登其中6首诗词作品,以飨读者。

### 五律·晚秋

李桓勇

香沁小桥东,余芳绽未穷。  
轩楼迎皓月,山野炫丹枫。  
闲步笙歌伴,舒怀笔砚融。  
邀君斟桂酒,觅醉侍清风。

### 忆江南·乡愁一

黄素霞

经年梦,梦在故乡秋。湖畔垂杨藏钓叟,池中芦苇戏沙鸥。惊起一扁舟。

### 忆江南·乡愁二

经年梦,梦在水云乡。秋夜流光窗外雨,朝晨飞絮瓦头霜。莲藕桂花糖。

### 东台秋色

朱礼卓

苇叶黄时天碧澈,稻香大野漫山丘。  
粼波映日红蕖尽,春律樱花却爱秋。

### 五绝·秋诗组

梁辉

初秋  
夜雨吹余热,晨风唤始凉。  
正秋从白露,天地渐苍黄。

仲秋  
青天云几朵,皓野稻千行。  
绿意兜不住,秋刀正刈黄。

浓秋  
四季谁浓艳?南山百岭红。  
西风飞叶雨,横雁划长空。

### 晨跑

俞明岳

水暖烟波白,穗沉晓露轻。  
溪旁连地角,一步一秋声。

### 秋之叹

徐冬梅

寒露初生朝暮凉,蜂飞蝶舞喜高阳。  
今年气暖乱花序,犹梦一城桂子香。