

花 开到荼靡

读《安娜卡列尼那》有感

应晓红

终于合上了《安娜卡列尼那》这本书,一种苍凉感慢慢涌上心头,仿佛随着安娜走完了她不凡的一生。或许火车站上的惊鸿一瞥,命运便在那一刻注定。

安娜毋庸置疑是美丽的,如同荒芜草丛中一朵开到极致的玫瑰。她的美不仅溢于言表,更富于内心,她心地善良,感情热烈真挚,一种妩媚却真诚,充满活力而且轻盈,聪明又懂分寸的美。她热情感性,八年不懂爱情的生活,使她在遇到真爱时可以不顾一切,断然放弃名誉家庭甚至儿子。安娜,她追求属于自己的爱情,她正直不放荡。当她一经接受弗龙斯基的爱情以后,就勇敢地向丈夫跟旧生活决裂,她说:

我知道了我不能再欺骗自己,我是活人,罪不在我,上帝生就我这样一个人,我要爱情,我要生活。她追求真挚的爱情,她也曾对弗龙斯基说:爱,我所以不喜欢那个字眼,正因为它对于我有太多的意义,远非你所能理解的。她是真诚单纯的,爱得轰轰烈烈,无所遮掩,宁玉碎,不肯容忍对自己欺骗。

卡列宁,一个冷酷的政界高官,一个从小便是孤儿不懂得爱只会追逐名利的人,一个让安娜八年后想起便会哆嗦的丈夫!他是现实卑劣的,为了前程娶下毫无感情基础的妻子,冷漠对待安娜与自己唯一的儿子。他,无疑不能给安娜带来她所心心念念的爱情。他和安娜的结合,在我看来,自始至终都是个错误。安娜

心中对爱情的渴求与卡列宁的冷酷无情完全无法磨合。所以,安娜之后才会如飞蛾扑火式地深爱弗龙斯基,因为他能带给她所谓的爱情。

安娜,她是勇敢的,始终不悔自己选择的道路,但她的性格却有着不可弥补的局限性。她爱上弗龙斯基后,变成了攀扶在弗龙斯基这棵树上的一条青藤,树倒藤亡。弗龙斯基成了她生活的全部意义,一旦失去他的爱,她的生命便不可挽回地灰飞烟灭。可是,后来弗龙斯基对她的爱已愈走愈远。她内心永无休止的矛盾与痛苦,她对生活对自己目前处境的迷惘与恐惧。她的生活,她的信仰和她的追求都找不到一个平衡的支点,找不到前进的方向,她本能地反抗一切,又本能地忍受着一切的冲击。她爱得愈深便愈没有安全感。到了最后,她甚至被迫使用一般上流妇女使用的靠姿色与服装去吸引弗龙斯基的视线,企图牵住他日益冷淡的爱情。

弗龙斯基,他对安娜一见钟情,沉迷于她的美丽和独特气质,但更为重要的是,他与安娜的特殊关系带给他有一种征服感、荣誉感。这种虚荣之心决定了他对安娜的爱情十分肤浅。而安娜全心全意地投入到新的生活中,弗龙斯基对她来说,就是她所有的希望和寄托,就是她的一切。这种纯洁无瑕的爱使弗龙斯基自惭形秽,推动着他不得不重新认识与安娜的关系,对自己的肤浅和

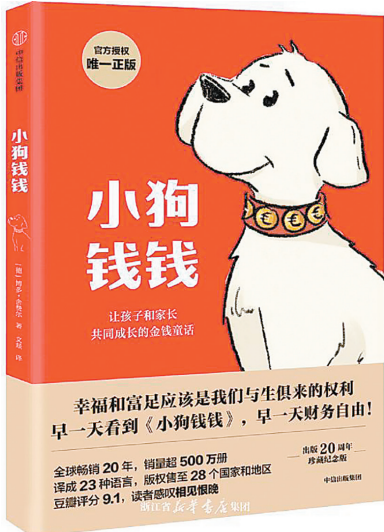
轻率表示自责,并在精神上强迫自己进一步爱这个女人。被爱是一种多么了不起的幸福,而快乐始终赠予那些无私的爱者。可是,水满则溢,月盈则亏,这个世界从来只有更美,而没有最美。而最靠近完美的一刻,就是最容易走向相反的时刻。靠幻想活着的人终会有幻灭的一天。

巨大的轰鸣声自远极近而来,朦胧的蒸汽遮挡住一切视线。没人看见安娜是怎样纵身跳入铁轨,直到鲜艳的红色喷涌,四下蔓延开来。生命,本身就是无法令人捉摸,当快乐到极致的时候,痛苦便也要来临了。如果当初不相遇,是否便可以不相恋?如果当初不相恋,是否便可以不相怨?既然一切源于火车,便让一切终结于火车。或许只有如此惨烈的结局,才配得上安娜太过炽热的感情。她的走,是压抑许久的释放,凄美而绚烂。

回想一切,安娜才从莫斯科火车上跳下,弗龙斯基才登上火车,微风轻轻拂动着她美丽的面纱,也悸动着他的心灵。擦肩的一刹那,他对望了她,她则报他以嫣然,惊鸿一瞥,从此便沦陷在那万劫不复之中。我想,假若时光可以倒流,假若再次倒流在这相遇的时间、地点,安娜还是会愿意选择弗龙斯基,哪怕他最终还是背叛了她。毕竟,在她短暂匆忙的一生中,这是她唯一的真正的爱情。

安娜这朵开到荼靡的花,依旧在那条铁轨上摇曳

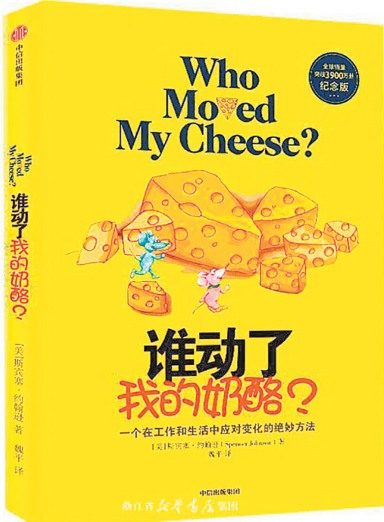
好书推荐



小狗钱钱

12岁的普通女孩吉娅偶然救下了一条受伤的拉布拉多犬,并给它取名为“钱钱”。没想到,“钱钱”不仅会说话,居然还是一位深藏不露的理财高手。它指导吉娅如何正确和“钱”打交道,并改变了他们一家人的财富命运。

这是一本由欧洲巴菲特——博多·舍费尔精心著就的财富启蒙读物,是一本家长和孩子可以共读、共同成长的金钱童话。书中以生动有趣的故事情节,将看似复杂的财富法则一一拆解,便于读者在生活中实际操作。书中,作者提到了理解金钱与金融的捷径,以轻松有趣的方式教会我们如何支配金钱,而非受金钱的牵制;如何像富人那样思考,正确理财投资,找到积累资产的方法;如何在金钱的帮助下,早日过上财务自由的幸福生活。



谁动了我的奶酪?

人生犹如迷宫,每个人都在其中寻找各自的“奶酪”。稳定的工作、丰厚的收入、健康的身体、和谐的人际关系、甜蜜的爱情、幸福的婚姻……

那么,你是否正在享受你的“奶酪”呢?如果是,恭喜你!阅读这本书中的小故事,可以时刻提醒你,看看你的“奶酪”是否已经开始变质;如果你暂时还没能享受到你的“奶酪”,那也别着急,不妨将这本书从头到尾先读一遍。书中的小故事或许会对你有所启发,帮助你适应生活中的各种变化,寻找独属于你的“奶酪”。

该书自出版以来,已有千百万读者从中获益。他们不仅改变了自己的思维模式,也改善了工作、婚姻等生活状态,开创了新的特别的未来。面对难以预测的变化,我们要未雨绸缪,认真思考究竟是谁动了我们的“奶酪”,而我们又该如何寻找新的“奶酪”。

融媒记者 马忆玲 整理

金城川赋

朱礼卓

峰耸壑立,华釜巍然;云升霞举,潜溪水长。栖霞对峙,五峰遥望;寺隐半空,池开百方。举目北望,有东义之灵光;放眼南眺,乐丽缙之瑞祥。引首西瞻,赏金华之双龙;极眸东瞩,羨仙居之天堂。

泊乎颢项始祖,贯月如虹;通晓世事,万民颂扬。后世东晋朱汎,见赤岸之气爽;义乌始祖,慕山川之花香。至嘉祐年间,有乾八府君兮游永康;见城川叠翠,乐风土俊美兮居朱庄。

政通人和,时逢盛世。千年古刹,蕴含丰富涵义;华釜栖霞,更添风光旖旎。登小岭头,观山形如虎而酷似;感金明公,倾平生所积而建寺。拾级而上,怪石叠起;依卧成趣,危岩兀立。佛像石、祖印石,蔚为称奇;神龟石、象棋石,形态各异。上珠大坪,瞻无私之包公;歇百乐亭,享养生之宝地。蛙慕天门,惊马遗音;竹深残雪,春暖香溢。

及至天门,豁然开朗,世外桃源,美目可望;春醉花香,秋有月赏;夏拂凉风,冬把雪踏。听鲤鱼

代管钥匙,大旱华发;忆当年殿宇巍峨,千载佳话。清风、明月、乡贤,赏亭榭之碧瓦;适斋、仲智、师尧,仰三士之高雅。

如若潜溪溯流而上,粉墙黛瓦,山明水秀;依水贯通,翠色欲流。于是,骚人墨客,驾舟车而寻幽;王侯将相,携风月以同游。珠玑篇章,问神州几人有;风流人物,数八婺而无俦!

西津衍庆,千年古驿;历代贤达,捐资修之;桥长八米,面铺卵石。庄重古朴,朱氏宗祠,镂刻精美,韵味无极;十八祠堂,天人合一。川上危楼兮接大空,清晖不碍兮古今同;危楼三月兮青田倚,正派千秋兮赤岸依。

及至坑里,群山环绕,风光旖旎;粉墙黛瓦,依山而立。千年龙柏,枝丫各异;凤头展美,亭亭鹤立;老龙含珠,小龙偎依;鸿衣羽裳,啸风吟诗;不畏寒暑,苍穹直指。松石云深,不见群松之斜逸;通泉清风,依旧温气之飘逸。石壁凌虚,雨露生兮草木食;会文群英,凭栏题兮上百尺。黄花晚香,几湾

清浅兮可流觞;石龟长虹,升仙未许兮独失意。炫耀辉煌,五百年之高士堂;再续韵诗,三百年之明经第。隐栖霞兮烟气绕,枫崖书屋;流恩泽兮石墙歌,乾八古里。廉吏朱方,公廉无私;高士美称,阮公赠之;国之典型,民之楷杅。灯笼壳麦馨,尊师美事;黄花涧遗址,流芳百世。

至乎今朝,办学救国,太公有琅;旧新中学,文字激扬。雄才沛霖,陆军少将;子容神笔,画菊闻香;地理权威,周公其祥。驰骋记忆合金之佩成,数学殿堂,致力妙手回春之鹏飞,脉平阴阳。

更有五金之乡,威名远扬。大货香车,熙熙攘攘;鳞鳞作响,回金两旁。勤劳致富兮生活美,政策归心兮日子康;惠风和畅兮千家乐,和谐新村兮百业昌。刘基赞曰:永康巨族,人丁兴旺;人文渊薮,富贵绵长。

诗曰:
奇峰竞秀云霞举,潜水潺潺道古今。
烟气栖霞虹影倚,金川千载唱新音。
(辛丑年初夏于金胜山麓)