

市文联组织编撰精品四书梦笔生花

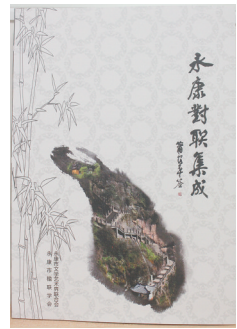
内容包含历史研究文艺创作最新成果

近日,由市文联组织编撰的精品书籍《陈亮年谱长编》《永康对联集成》《一代名儒程文德》《永康市文艺作品年鉴》正式与大家见面。市文联主席胡培新说,精品四书的出版,是我市文艺界为建党百年献上的一份厚礼。这其中,既有永康先贤陈亮、程文德历史研究的专著,又有千年来永康楹联精品的集结,还包含了2020年永康文学艺术创作的最新成果,四本新书同时推出,亮点纷呈,在永康文艺史上实属罕见。

与此同时,胡培新希望借此鼓励我市文艺工作者提升精品意识,创作更多反映伟大时代、触及民众灵魂的文艺精品,为高质量发展建设共同富裕示范市贡献力量。

□融媒记者 高婷婷

《永康对联集成》 纵贯千年的丽州风雅



永康人杰地灵,物华天宝,文化底蕴深厚,楹联灿如星汉。特别是近几年来,永康新农村改造和文化礼堂建设兴起,楹联如同雨后春笋,在数量上达到了一个时代的顶峰。

2019年开始,市楹联学会在市文联的支持下,投入大量的人力物力,由会员组成志愿者队伍,分片包干,或驱车、或步行,深入我市各镇(街道、区),钻进古今书堆,总共收集了3000副珍贵的楹联佳作。历时

两年半,经历数次校对、审稿、编辑,终于促成这本《永康对联集成》付梓,与大家见面。

《永康对联集成》全书共十余万字,分为宋风遗古、形胜循迹、林壑云痕、禅水梵音、道逸书香、咏唱纪事、粉墨博记等七个篇章。过去,这些楹联作品有的被刻在廊亭上,有的被记录在村志、族谱里,有的被刻在各村的祠堂、庙宇里,有的流传于当地人的口口传唱中。仔细品读,千百年间历代的生活气息呼之欲出,让人感受到一种别样的风雅和浪漫。

该书收录的楹联作品有较高的思想性、文学性、史料性、实用性及浓郁的永康特色。联中,忠孝礼仪,励志向上,彰显着中华传统美德,弘扬大道,贯彻着永康精神,美词佳文,如画如诗,洋溢着中华优秀

文化的韵味。作品创作时间从宋代至今,横跨一千多年,史海钩沉,故事依稀反映着政治环境、人民生活及民风民俗,为后世史学研究者提供有一定价值的参考资料。

《永康对联集成》发行,是永康楹联文化发展的重要标志,填补了永康楹联专著的空白。更让人欣慰的是,这本《永康对联集成》在收编过程中,志愿者同心协力,体现了永康楹联爱好者的奉献精神,一种对楹联文化的热爱与执着精神。

值得一提的是,该书的编撰得到了中国楹联学会的支持,中国楹联学会会长李培隍、副会长肖良平,楹联泰斗、名誉会长余德泉都亲自为该书题词,给予了很高的评价。

《陈亮年谱长编》：千年风骨在龙川



近日,《陈亮年谱长编》由浙江古籍出版社正式出版。该书耗时十余载,其间六易其稿,校勘十多次,总字数近七十万,史料之丰盈,体式

之宏大,见解之明晰,论说之沉静,把陈亮的一生客观、翔实、严整地呈现在读者面前。

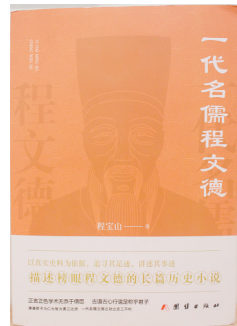
对作者之一的成立海而言,该书的出版圆了他为先贤陈亮编撰一部年谱长编的夙愿。2008年,成立海与数位同道投身于陈亮的研究工作。时代躁动,年轻人与传统文化疏离,陈亮文化研究工作者里只有几位老者的身影。虽然永康人承续着陈亮经济思想的基因,在经济建设大潮中风生水起、遥遥领先,却大多不知道陈亮为何人,不知道永康精神的源头。当下,永康如何摆脱思想制约,向传统文化寻找源泉与精神力量?成立海由此萌发了为此奔走的想法,即为普及陈亮文化编撰一本综合性的资料。

2017年,成立海着手编撰了《陈亮年谱长编》,体例上以颜虚心编撰的《陈龙川先生年谱长编》为蓝本,参考了《朱熹年谱长编》及吕祖谦、叶适、辛弃疾、陈傅良等年谱,确定了以陈亮生平为主线、陈亮著作为主体,兼录陈亮交友的相关资料,对陈亮生平中的重大事件尽可能正本清源。编此书目的就是为阅读陈亮、了解陈亮、研究陈亮、学习陈亮、传承陈亮思想提供相对完整的资料。

阅读《陈亮年谱长编》,龙川先生鲜活的形象破纸而出。陈亮虽有状元之名,却一生仕途坎坷,在庙堂内郁郁不得志。居江湖之远,陈亮仍能心怀天下,将一身风骨在历史的江湖海展现得淋漓尽致。近千年来,其事功学说至今不朽,其“王霸”义利”思想仍被今人传颂,对重塑永康精神、浙江精神产生重大影响,其诗文豪迈,词情万丈,被称为“人中之龙,文中之虎”他三次上书,家国情怀令人感佩,宛如一柄长剑刺破长空。

成立海即兴作一律以记:苦心竭虑十余年,遍览群书萃薮渊。六易文稿采众议,九勘字句断浮言。愚夫悟学缀拙著,风骨观堂赐玉篇。得履初心欣面世,几多劳累化甘甜。

《一代名儒程文德》 崇贤尚儒榜眼公



程宝山退休后开始撰写本书,前后十年伏案,直到今年终于出版面世,正可谓“十年磨一剑,今日把示君”。

本书的主人公程文德,出生于永康独松村,明代嘉靖年间榜眼,是“立德立功立言三不朽”的一代名儒。他为官二十七年,累任翰林编

修、信宜典史、安福知县、兵部车驾司郎中、南京国子监祭酒、礼部右侍郎、吏部左侍郎等职,死后加赠礼部尚书,是一位忠心为国、勤政为民、廉洁奉公、贫不能殓的清正名臣。他刻苦钻研学术,终生不离教育,主持过国子监,创办或主讲过松溪、龙冈、五峰、岭表、高明、信宜、复古等书院,是一位学术醇正、学养深厚、传道育人的一代宗师。他以圣贤为目标,坚持修身养性,侍亲至孝,待友至诚,刚正不阿,乐善好施,是一位刚毅执直、淳朴端方、品格高尚的谦谦君子。浙江总督胡宗宪赞其“百年间气一代名儒,功业文章海内师表”。隆庆皇帝谕其“学问渊邃,操履端方。正言正色学术无忝于儒臣,古道古心行谊足称乎君子”。不管是《明史》等官方典籍记载,

还是民间的传记文章,无不对他褒奖有加。

值得一提的是,《一代名儒程文德》这部小说不仅写活了程文德,而且写活了永康的一群先贤。在书中,有朱方、李沧等名师,有王崇、赵奎等一榜三进士,有应典、程梓、卢可久等五峰群贤,栩栩如生的形象跃然纸上,组成了永康先贤的一组群像。由此可见,这部长篇历史小说的另一意义,在于提高读者对永康优秀传统文化的自信。原来,我们脚下这片土地物华天宝、人杰地灵,自古以来就是名人辈出,文风鼎盛。胡公文化、陈亮文化、程文德文化以及其他众多先贤文化形成深厚的传统文化积淀,将会孕育出更多光耀日月的风流人物。

《永康市文艺作品年鉴》:年度精品展示文艺成果



近年来,我市文艺创作气氛活跃,佳作不断,成果显著,呈现出良好的发展势头,屡有作品发表、出版、入展入选或获奖。为了展示永康文艺创作新动态、新成果,鼓励文艺工作者不断创新、多出精品,进一步推动永康文艺发展和繁荣,市文联从2020年度开始编纂《永康市文艺作品年鉴》。

翻开《永康市文艺作品年鉴(2020)》一书,一股艺术清风扑面而来,给人带来美的享受。

本书内容丰富、图文并茂,收录2020年我市112位作者正式发表、出版、入展入选或获奖的作品,有文学(小说、散文、诗歌、诗词)、书法、

美术、摄影、民间文学、歌曲、文论等作品300余件(组),总字数30余万字。涉及我市作家协会、书法家协会、美术家协会、摄影家协会、诗词学会、音乐舞蹈协会、胡公文化研究会、民间文艺家协会。

市文联从去年4月份开始谋划,广泛发动宣传,认真组稿选稿审稿。根据各下属协会的特点和实际情况,设置作品入编“门槛”在地市级以上报刊发表,或在地市级以上专业机构组织的征文活动中获奖,或收入正规出版物的小说、散文、诗歌、诗词、民间文学作品,在省级以上报刊发表,或在地市级以上专业机构组织的书画展中获奖、入展入选的书法、美术作品,在省级以上报刊发表,或在省级以上专业机构(文联、摄协)组织的比赛、展览中入展、获奖的摄影作品,在地市级以上报刊发表、电视台播出,或在专业机构组织的文艺活动中公开展演、获奖,

或在网上传播并产生一定影响的歌曲(词或曲)作品,在地市级以上报刊发表或收入正规出版物、在地市级以上专业机构举办的学术研讨会上交流的文论。在组稿审稿过程中,各相关协会积极配合,通力合作,促成该书顺利出版。

因此可以说,《永康市文艺作品年鉴(2020)》作者阵容大、作品档次较高,它几乎囊括了2020年我市各艺术门类的精品之作,展现了永康文艺创作的整体实力和水平。

市文联今后拟每年出一本文艺作品年鉴,一方面,总结展示一年来我市文艺创作成果,为读者阅读提供便利;另一方面,收集精品汇编成书,可作为相关协会档案资料的补充,便于日后搜索查阅。此外,这对广大文艺工作者也是一种示范性激励。

如果你想了解永康各艺术门类的发展动态,请持续关注今后一年一度选编的《永康市文艺作品年鉴》。