

永康儿童电影产业孵化中心挂牌

推动我市影视文化产业工作迈上新台阶、开启新征程

12日，电影中国 儿童电影剧本征集及孵化活动组委会、永康儿童电影产业孵化中心挂牌仪式在市总部中心金碧大厦二楼举行。中国戏剧文学学会驻会副会长、电影中国 儿童电影剧本征集及孵化组委会副主任羊驰 ,市政协副主席、影视办主任、电影中国 儿童电影剧本征集及孵化组委会副主任胡潍伟 ,市委宣传部副部长、电影中国 儿童电影剧本征集及孵化组委会秘书长胡高进，电影中国 儿童电影剧本征集及孵化组委会执行秘书长、市永康儿童电影产业孵化中心主任杨犇及蓓蕾学校、市影视办、市影人会、影评分会、双华影视、卓维影视、瀚港娱乐、一诚代理等相关负责人参加。

通讯员 赵佳佳 王莉

永康儿童电影产业孵化中心落户我市

根据中共中央宣传部、教育部的通知要求,全面落实全国教育大会精神,充分发挥儿童优秀影片在促进中小学德、智、体、美、劳全面发展中的重要作用,为此,由中国戏剧文学学会、中国电影基金会、市影视办联合主办的 电影中国 首届儿童电影文学剧本作品征集活动及孵化项目于2021年7月启动,并于9月20日截止,共征集作品321部。经活动组委会与电影制作方进行遴选和论证,将于近期遴选出最佳剧本1部,优秀剧本4部,潜力剧本5部,入围剧本若干部,最具孵化潜力故事大纲10部,并于11月8日在我市举行颁发证书仪式。

胡潍伟表示,电影中国 儿童电影剧本征集及孵化活动组委会、永康儿童电影产业孵化中心落户我市,是我市影视文化产业工作的一件大事,饱含着中国儿童电影产业对我市影视文化产业的关心和厚爱。希望永康影视以此为契机打通与业内高端资源的联络沟通,从儿童电影这一国内电影产业的短板和弱项入手,逐步发挥永康影视的个性化、差异化特色优势,能让更多的从业者来到永康多走一走、看一看,并一如既往地关注永康、宣传永康、支持永康,为我市影视产业发展添砖加瓦,推动永康影视产业工作迈上新台阶、开启新征程。

胡潍伟强调,此次活动要坚持高标准高质量严要求,精心部署、周密组织、扎实推进,做出品牌、做出影响力,促进永康影视及整个永康社会经济的共同发展,把成果落到实处,谱写永康影视更加出彩的新篇章。



挂牌仪式

为推动永康影视文化产业发展添砖加瓦

羊驰感谢永康市委、市政府对中国儿童电影事业发展的支持。从1922年中国第一部表现儿童生活的短片《顽童》诞生,中国儿童电影已经走过了99年历程。在中国儿童电影进入100年之际,特别举办 电影中国 首届儿童电影剧本征集和孵化项目活动具有非常重要的意义。新时代赋予中国儿童电影产业新的使命,此次活动能很好地挖掘出一批新时代儿童电影的新形象。电影中国 儿童电影剧本征集及孵化活动组委会、永康儿童电影产业孵化中心在永康生根发芽,更希望能开出绚烂的花朵、结出成熟的果实。以推动更多影视企业、高端人才和优势资源走进永康、留在永康,为推动永康影视文化产业添砖加瓦。

杨犇介绍了中国儿童电影的基本情况。在上个世纪,中国儿童电影曾创作出无数让人难忘的经典儿童形象。新世

纪以来,随着市场化浪潮的影响使得中国儿童电影力量变得薄弱。单从创作层面上讲,当下的儿童电影存在着原创力不足、人物形象的塑造极端模式化、叙事语言及结构缺乏创新性、结局过于理想化等缺点。但儿童电影在少年儿童的生活教育中占据着重要的地位,视听结合表现形式丰富的影片能使儿童在耳濡目染中获取言传身教的效果。国产儿童电影在创作上依然有很长的路要走,作为本次活动的承办单位之一,他们将联合中国电影基金会、北京银梦影视艺术有限公司、中国儿童电影制片厂等30余家影视单位,对入围的优秀儿童电影作品展开孵化,希望大家为推动中国儿童电影发展共同努力,多出精品。

揭牌仪式后,活动组委会讨论了颁发证书仪式需准备的前期事项,细化了在会议方案、会务组织、职责分工等方面内容。

简讯

- 9月2日,《生死时刻》观影活动在市检察院举行。
- 9月8日,《永康一家人》第二季剧集发布会在市会议中心举行。
- 9月9日,都市轻喜剧《永康一家人》第二季开机仪式在总部中心金碧大厦举行。
- 9月13日,由周一围、王丽坤主演的悬疑推理剧《大唐狄公案》,在永康方岩风景区石鼓寮影视城取景拍摄。
- 9月17日,第三届 影人杯 颁奖盛典启动仪式举行。
- 9月26日,永康影视产业如何助力实体企业发展恳谈会在市影视办举行。浙江猎才、南龙集团、新唐实业、威猛达工贸、三锋股份、嘉图设计、雄泰实业、超人科技、星月电器、上海瀚讯相关负责人参加。市影视办、永康影人会、卓维影视、双华影视、一诚代理与会。
- 9月29日,《永康一家人》第二季开播仪式暨《峰爆》电影观影会在天行影院一号厅举行。
- 10月6日,永康本土情景剧《永康一家人》第二季开播。
- 10月9日,由任嘉伦、李沁、小沈阳、黑子等主演的电视剧《请君》,在方岩风景区石鼓寮影视城拍摄。

相关链接

好作品需多方合力、重点孵化

近日,国家实施 双减 政策后,少年儿童的美育教育得到更多关注。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育。如何拍摄出更多既符合少年儿童特点,又能弘扬中华美育精神,提升审美素养、陶冶情操、温润心灵的优秀儿童影片,是新时代电影工作者的责任和使命,也是创作者面临的新机遇。

近年来,国产儿童电影愈加成熟。从《捉妖记》《西游记之大圣归来》到《大鱼海棠》《白蛇·缘起》,再到去年的爆款《哪吒之魔童降世》,在创作理念与艺术特色上,国产儿童电影走出了一

条根植于中国传统文化又符合当代审美的道路,这无疑是一种可喜的变化。

2022年,时值中国儿童电影进入100年纪念期,创作以儿童为主体,真正符合儿童身心发展特点的作品,并吸引及培养儿童电影观众和未来的电影创作者是当务之急。

据了解,前期启动的 电影中国 首届儿童电影文学剧本作品征集活动由中国戏剧文学学会、中国电影基金会、市影视文化产业发展领导小组办公室主办,永康儿童电影产业孵化中心、北京银梦影视艺术有限公司承办。截至目前,已向全国戏剧影视文学编创

征集儿童题材和与儿童相关题材的电影文学剧本及电影故事大纲共计300余部。

组委会和电影制作方将对所有作品进行遴选和论证,并拟定在近期公布遴选出最佳1部,优秀4部,潜力5部,入围若干部,最具孵化潜力故事大纲10部。

对于获奖以及入围的剧本,组委会颁发荣誉证书并予以奖金鼓励,并与获得荣誉的编剧签署版权及孵化协议,以便后期有效孵化,达成拍摄计划。

相信在中央重视,政策支持,多机构共同发力的局面下,作为当下美

育工作的重要组成部分的儿童电影,将在不断探索发展中,将其艺术性、趣味性、教育性与想象力完美结合,真正做到寓教于乐,更好地发挥其美育、德育、情感教育功能,问世更多符合融媒体时代电影特性与儿童电影观众特征的精良作品。(据《文旅中国》)

影视永康

不混初心 为繁荣永康影视砥砺前行

主办 永康市影视文化产业发展领导小组办公室
2021年第19期 总第68期