

# 电影中国 首届儿童电影剧本征集启动

## 投稿日期截至9月10日 最高奖金5万元

通讯员 王莉 赵佳佳

近日 ,笔者从市影视办了解到 ,由中国戏剧文学学会、中国电影基金会、永康市文化产业发展领导小组办公室联合主办的 电影中国 第一届儿童电影剧本征集及孵化项目活动正式启动。

1922年 ,中国第一部表现儿童生活的短片《顽童》拍摄完成 ,标志着中国儿童电影从此起步。本次活动是中国儿童电影文学发展近百年来举办的首次大规模剧本征集活动 ,也是集中孵化儿童电影剧本成果的一次壮举。孵化出的优秀儿童电影将作为经典影片教材常年推广 ,意义深远。

该活动面向全国戏剧影视文学编剧征集儿童题材和与儿童相关题材的电影文学剧本及电影故事大

纲。电影剧本字数要求2万字 -5万字之间 ,电影故事大纲1500字 -3000字之间 ,作品规格要求 :剧本大标题三号宋体加粗 ,小标题四号宋体 ,正文小四宋体 ,1.5倍行距 ,百度网盘下载报名表[https://pan.baidu.com/s/1YqOCPwxU56\\_yzzIIQAEHYQ](https://pan.baidu.com/s/1YqOCPwxU56_yzzIIQAEHYQ) ,提取码 :dyzg ;投稿邮箱 zgxdydg@163.com ,邮箱标题格式为 儿童电影+《剧名》+姓名 ,投稿日期截至9月10日。

评审阶段 ,活动组委会和电影制作方将在投稿作品中进行遴选和论证 ,遴选出最佳1部 ,优秀4部 ,潜力5部 ,入围若干部。最佳剧本给予扶持资金5万元 ,优秀剧本给予扶持资金1万元 ,潜力剧本给予扶持资金3000元 ,入围剧本颁发荣誉证书。最终结果将于9月30日公布。

10月30日 ,组委会将举办作品点评会 ,邀请全国戏剧影视业内专家对作品进行现场分析 ,并在浙江永康举行颁发证书仪式。组委会将与获得荣誉编剧签署版权及孵化协议 ,以便后期有效孵化 ,达成拍摄计划。

此外 ,编剧必须拥有剧本的完整著作权 ,如系改编作品 ,须出具该作品著作权所有者授权改编为电影文学剧本的有效文字材料。如系真人真事改编 ,须附原型人物或当事人书面同意材料。以上材料应与 儿童电影剧本作品登记表 一同上传邮箱。剧本被认定属于抄袭、剽窃的 ,将取消参评资格。已经入选的作品和个人 ,组委会将按相应程序取消其入选资格。建议编剧剧情预先自行进行剧本版权登记 ,保护自身权益。

详情请见《影视永康》微信公众号 ,或拨打13520574158联系羊驰老师。

## 《大明监察御史》获公映许可

通讯员 吕晓慧 王莉

近日 ,由本土影企盈益影视出品的院线电影《大明监察御史》取得公映许可证。

2019年6月5日 ,永康首部以清廉 为主题的本土题材院线系列电影《大明监察御史》,在园周村江南艺术馆御史府邸开机 ;同年6月28日 ,经过24天在园周、李溪、白垭里、横店等地的紧张拍摄 ,《大明监察御史》顺利杀青 ,并进入后期制作和报审阶段。经后期制作、送审、初审、审查等多次修改和报送 ,历时两年 ,《大明监察御史》于2021年7月取得公映许可证。

盈益影视通过御史周琦系列电影的打造 ,大力挖掘本土题材 ,弘扬廉政文化 ,涵养清风正气 ,唱响时代主旋律。

相关链接

《大明监察御史》简介 :明朝景泰六年 ,监察御史周琦受命赴江南乌桑县督查水患治理 ,却发现水患的背后隐藏着盘根错节的官场贪腐案件 ,历经艰险后 ,周琦终于将贪官污吏绳之以法。

## 《天之书》获公映许可

通讯员 赵佳佳 吕志豪

近日 ,由驻永影企艺霏影视出品的院线电影《天之书》取得电影公映许可证。

《天之书》于2018年2月6日备案立项 ,2018年5月至10月进行取景拍摄 ,2018年10月至2019年12月进行电影后期制作。历时2年 ,于2020年9月取得国家电影局的龙标 ,2021年6月17日取得国家电影局电影公映许可证。

影片由王筱刚导演 ,李砚、张南、徐锦江、刘佩琦、吕良伟、王艺霏等演员精彩演绎。主创团队汇聚国内老中青实力派演员和港台明星 ,顶级高科技特技器材亚洲首秀 ,致力于打造出一部视听的饕餮盛宴。500位演职人员 ,历经两个多月沙漠中的日夜奋战 ,大量资金的投入、上千人的震撼画面、中国风的音乐 ,刺激的特效 ,让影片呈现出一种东方传统的美感和韵味。

相关链接

《天之书》简介 :传说中的《天之书》包含着世间的一切 ,谁得到它 ,便得到了天地的秘密。皇帝的宠妃颜如玉因好奇误入丹房偶遇《天之书》 ,并与书中幻化成人的少年相爱 ,却不幸被皇帝发现。少年被皇帝烧死 ,天书因而失灵 ,灾难降临 ,永夜已至。而后少年重生为平凡人小屋 ,满怀热血、不甘平庸的他与父亲一起踏上寻找光明的征程。

# 永康影视全国楹联作品开展展

融媒记者 高婷婷 实习生 王晨阳

21日上午 ,永康影视 杰拉杯 全国楹联作品展在市图书馆开展 ,市委宣传部、市影视办、西溪镇、市楹联学会及各影视协会代表到场参加了开幕式。

今年3月 ,由市影视办主办、浙江杰拉影视传媒有限公司承办的永康影视 杰拉杯 全国楹联征集活动正式启动。征稿期间 ,共收到来自全国30个省市自治区(特别行政区) ,323位作者的502幅作品。经楹联专家初选、复选和终选 ,共评出一等奖2名 ,二等奖3名 ,三等奖5名 ,优秀奖20名。征联结果揭晓后 ,市影视办邀请了数十位书法爱好者挥毫泼墨进行二次创作 ,优秀作品入选永康影视 杰拉杯 全国楹联征集活动作品集。

开幕仪式上 ,市影视办向西溪镇、市图书馆、市楹联学会、杰拉影视赠《永康影视》第九期、《光影诗话》第三辑和永康影视 杰拉杯 全国楹联征集活动获奖作品及入围作品集。

据了解 ,此次永康影视 杰拉杯 全国楹联征集活动作品展共展出作品86幅。其中获奖作品30幅 ,入围作品44幅 ,永康地景长联作品10幅 ,庆祝建党一百周年百字联作品和诗词作品各1幅。走进展厅 ,只见参展作品内容文采斐然 ,书法龙飞凤舞 ,各有千秋 ,让人目不暇接。这些作品



通讯员 赵佳佳 摄

以永康影视为背景 ,多角度、多层面表现近年来永康影视文化产业发展面貌 ,吸引了广大楹联书法爱好者和市民前来参观 ,在各文艺界同仁中引起了巨大反响。

省书法家协会会员胡晓风不仅参与了此次作品展的楹联创作 ,还提笔书写了一幅书法作品。永康山川秀丽、英才辈出 ,历史文化底蕴深厚 ,且毗邻横店 ,这给永康影视文化产业发展带来了极大的优势。从石鼓寮影视基地一枝独秀到现在大小影视基地遍地开花 ,我有幸见证家乡在影视文化

方面的华丽嬗变。胡晓风对记者说 ,作为省书法家协会中的一员 ,自己有能力也有责任为家乡影视文化的推广贡献力量。抱着这样的念头 ,他反复琢磨作品 ,精益求精 ,废了一稿又一稿 ,终于创作出满意的作品。

本次永康影视 杰拉杯 全国楹联征集活动及作品展从永康影视文化出发 ,向全国广泛征集楹联佳作 ,在宣传永康影视文化的同时 ,极大地激发了全国楹联、书法爱好者的创作热情 ,促进中国传统楹联文化与新兴永康影视文化的融合发展。

# 市影视办组织观影《大汉十三将》

通讯员 赵佳佳 吕志豪

21日 ,第106期影视文化沙龙《大汉十三将之血战疏勒城》观影活动在天行影院举行。市影视办、永康影人会、永康影评分会以及本土影视公司等代表参加。

《大汉十三将之血战疏勒城》是美视众乐联合出品的古装战争电影 ,获第三届中国银川互联网电影节网络电影单元最佳网络电影奖。该片讲述了公元74年 ,汉朝重新设立西域都护 ,外番大肆入侵汉朝边境 ,疏勒城守将耿恭凭其智慧、胆略救下被围困的百

姓与将士 ,众人在疏勒城历经重重磨难 ,最终等来大汉援军 ,粉碎了外番侵略阴谋。故事彰显了大汉朝 犯我大汉者 ,虽远必诛 与 凡我大汉子民 ,虽远必救 的精神。

2019年2月13日 ,《大汉十三将之血战疏勒城》在浙江省人民大会堂举办了首映式 ,社会各界代表2000余人参加。市委宣传部和市影视办作为指导单位应邀到场。活动现场 ,展示了市影视办主任胡潍伟创作的《满江红·题 大汉十三将 》诗词和书法作品 :

满江红·题电影 大汉十三将

烽火连天 ,关山外 ,旌旗猎猎。抬眼望 ,夕阳悲泣 ,玉轮呜咽。二万外番凶与寇 ,十三戍将枪和钺。厮杀处 ,震吼卷哀鸣 ,寒声切。  欺凌耻 ,犹待雪。涂炭恨 ,凭谁灭。驱轻骑 ,踏破重围残缺。待旦枕戈人不寐 ,襁褓铁马雄风烈。但从今 ,大漠得平和 ,长圆月。

