

西泠柳晓康刻印《泛永康江》抒乡情

融媒记者 马忆玲

南朝文坛领袖沈约在金华任太守时曾到过永康,写下了脍炙人口的《泛永康江》,成为历史上最早讴歌永康山水、永康母亲河的诗篇。沈太守的船帆一进入永康江,目不暇接的山光水色以及春天勃勃生机的景象令他迷醉。于是,这首千古名诗就此有感而发:长枝萌紫叶,清源泛绿苔。山光浮水至,春色犯寒来。临眺信永矣,望美暖悠哉。寄言幽闺妾,罗袖勿空裁。

历史之河淌过1500多年,而今,篆刻书法名家柳晓康用另一种方式,赋予这不朽诗句以更厚重的文化意味。

柳晓康,字西岑,1965年10月出生,出生于永康。5岁那年,他随父母离开故土,先后在成都和安吉生活。柳晓康出身于部队家庭,当兵时有战友喜欢刻印,受战友的影响,他也拿起了刻刀,从此和篆刻结下了不解之缘。离开部队后,柳晓康师从章太炎的弟子郑德涵先生,苦学上古甲骨金彝,反复读帖、临帖。

柳晓康现为西泠印社社员,中国书法家协会会员,浙江省书法家协会副秘书长、篆书专业委员会副主任兼秘书长,昌硕印社社长等。作品多次参加重要展览并获奖。他策划了全国当代青年篆刻家作品邀请展,经典与当代书风,全国获奖书家提名展,中韩书法名家五十人展,经典与当代印风,全



国青年篆刻家作品邀请展, 映象郭吴, 著名篆刻家作品选, 著名篆刻家百印颂安吉。编著有《全国当代青年篆刻家作品集》《柳晓康篆刻作品选》《柳晓康印存》《柳晓康书法作品集》《演绎经典系列丛书》《中国篆刻家系列丛书》等。

现虽居住杭州,但柳晓康思乡心切,常应邀回永康参加书法、篆刻创作交流活动。每每行走在永康江畔,他总能感受到家乡日新月异之巨变。乡情涌起,柳晓康拿起刻刀,

刻下了这首歌颂永康母亲河的千古名篇。

柳晓康说,不同的篆刻家有不同的心境和机遇,也造就了不同气韵,刀随心走,字态万千。气韵的形成是将字法、章法、刀法相糅合,加上治印当下的灵感与心情,后上升到美学意义上而成的布局与构成。这组《泛永康江》刻印正是如此,寄乡情于其中,如其人一般,温和恬静,沉寂淡然,刀锋过处,更多笔墨之韵味,如笔宛转,随心适意。

亲近乡村 助力振兴 金华首个乡村 共富共美 文化示范基地 落户雅吕

融媒记者 吕鹏

我们现在所在的地方叫雪峰公园,是为了纪念永康历史上的烈女、才女吴绛雪而建造的。18日上午,在象珠镇雅吕村,该镇副镇长朱俊锋充当前导游,向金华市民间文艺家协会(以下简称“金华市民协”)组织的采风团介绍雅吕村美丽乡村的建设成果。当天,金华首个乡村共富共美文化示范基地授牌仪式在雅吕村举行。

据了解,从2018年开始,金华市民协率先在全市实施了“乡村民间文艺振兴工程”。四年来,该工程以全域旅游、非遗小镇、风情小镇、美丽乡村建设为愿景,以文化礼堂建设为平台,以乡村民间文艺组织、基地、活动、成果、保障五大落实为标志,促进了乡村民间文化艺术事业繁荣振兴。

采风团漫步在雅吕的通村路上,只见两边古树掩映,桥下溪水清澈,整个村庄好似在悠悠青山的怀抱之中沉睡,又好似在潺潺溪流的浸润之下呼吸。

这是我初次到雅吕村,这里风景优美、历史文化深厚,很期待今后在这里开展共富共美摄影比赛、文化展览、文化讲坛等文化示范活动。采风团成员兴奋地说。

此次活动吸引了40多名金华市民协会会员和民间故事创作委员会会员参加,以采风的形式开展乡村系列共富共美文化传播与推广活动,助推乡村文化振兴、文创振兴、文旅振兴。

在共富共美文化示范基地授牌仪式上,金华市民协主席施怀德说,金华市民协拟以雅吕村设立金华市首个乡村共富共美文化示范基地为标志,联合金华市相关部门,通过各县(市、区)民协和乡镇民协的努力,在金华全市布局设立100个乡村共富共美文化示范基地。即以乡村共富共美基地的文化示范、文创示范、文旅示范为着力点,推进乡村民间文艺振兴工程实施。下一步,还将组建金华市乡村民间文艺振兴工程导师团,打造金华市民协民间故事创作、民间文化理论研究、陶瓷、五金、竹木雕、民间绘画、剪纸、杂技、文创等艺术委员会,从中优选100名优秀民间文艺家出任导师团导师,以乡村共富共美文艺轻骑兵、文艺小分队、文艺志愿服务队等形式,组织导师团导师和民间文艺家下沉基层,亲近乡村,助力振兴,有效指导乡村共富共美文化示范基地孵化和建设。

第八届永康文博之星 文博夏令营落幕 寻访红色足迹 研习革命历史

融媒记者 高婷婷

同学们,你们知道中国在1921年发生了什么吗?16日上午,永康文博之星文博夏令营走进舟山镇方山口村。参与夏令营的20名红领巾讲解员实地参观中国工农红军第十三军第三团纪念馆,聆听了当地干部带来的党史课,度过一段意义特殊的暑假时光。

据了解,这是市博物馆举办的第八届永康文博之星系列活动。市博物馆通过每年的课堂集体授课和展厅实际讲解演示组织学生进行培训,选拔20名优秀红领巾讲解员免费参加文博夏令营,进一步推广社会教育,更好地发挥博物馆第二课堂的职能。

正值中国共产党成立一百周年,今年的永康文博之星文博夏令营以“学党史 跟党走”为主题,在持续三日的行程中,红领巾讲解员先后走访了金华市区、义乌、浦江、永康等地,实地参观了当地的烈士纪念馆、名人故居、史实陈列室等,近距离感受先烈的革命精神,重温峥嵘岁月。

同学们,一个国家光富有是不够的,还要变得强大起来。让我们一起做新时代的建设者,为下一个辉煌的百年而奋斗!方山口村党支部书记徐天程亲自上阵担任讲解员,一番话让在场的红领巾讲解员听得无不



热血沸腾。
91年前,中共永康中心县委在方山口徐公祠建立了第一个永康苏维埃政府,并在这里成立了红三团。如今,这座祠堂已变成了革命纪念馆。走进纪念馆,一幅幅壁画演绎着红三团成立和战斗的艰辛历程,红军当年用过的生活用品还陈列在馆内,向来访后人无声地诉说着一段历史。参观完纪念馆,小小讲解员们围在一起,分享自己这一路的感悟和体会。

这一路上,亲眼看到红军前辈走过的路,聆听长征抗战中的闪光事迹,我深受鼓舞。小学四年级学

生厉梦璇告诉记者,她想要更多地了解祖国的红色历史,发挥红领巾讲解员的作用,做好历史的继承者和宣传者。

我们每年以文博研学游的形式,组织学生讲解员到省内外游学,激发他们探索和创造的动力。市博物馆馆长陈景说。文博夏令营结束后,红领巾讲解员可自由选择到永康神雕铜文化博物馆、浙江林炎古陶瓷博物馆、永康一原锡雕博物馆等民营博物馆志愿服务,以青少年的声音讲述永康、传播本土知识,成为弘扬中华优秀传统文化的形象大使,为我市公益文化增光添彩。