



浙中腹地有园周

黑陶



俯瞰大美团周 通讯员 林群心 摄

夜晚,在房间里似乎仍能听到南溪水流动的声音。下午初见时,便立刻被它的清澈和绿意震撼。这条发源于浙江省缙云县山中的南溪,在崇山峻岭间一路漫流至此。长枝萌紫叶,清源泛绿苔,这是南朝浙江诗人沈约描写此溪的句子。

这里还有映湖,是南溪冲击、积堰而形成的湖潭。因为日月常常同时映入湖中,故取此名。湖上有美丽的玉带桥、九曲桥和梦幻索桥。白天,人们倚着水边栏杆,观赏争食的成群锦鲤;入夜,彩灯亮起,树影、桥影和湖面闪烁的灯影,如梦如幻,宛如缩小版的杭州西湖。

南溪与映湖的南面,是连绵的青山,名叫石城山,系仙霞岭余脉历山山系的一部分。石城山颇有来历,传说轩辕黄帝曾在此炼丹采铜、铸鼎筑器。前人云:东阳永康县南四里有石城山,上有小石城,云黄帝曾游此,即三天子都也。

山岭上,蜿蜒横亘着人工修筑的小长城。其城墙、箭垛、烽火台造型,与真正的万里长城并无二致。长城起点于映湖附近的山脚,终点在轩辕洞旁的烽火台,总长达3华里。长城两旁,种满红叶石楠、雪松和红枫。修筑长城所用的微红色石料,就采自石城山高处的轩辕洞。所以,现在的轩辕洞,内部空间宽敞开阔,犹如山体深处的宫殿。内壁上,布满黄帝文化题材的各种精美浮雕,可媲美龙游石窟。

南溪、映湖岸畔的绿树花木之间,是一幢幢时尚美观的生态洋房。这里的每家每户,都配备太阳能清洁能源、生态化粪池,以及高标准绿化、水电和道路配套。民居之间,还有篮球场、健身房、大型户外

远程教育播放电子显示屏,覆盖全区域的背景音乐系统,可将舒适曼妙的音乐,轻送到每个角落。

这样一个理想人居的地方,这样一个诗人陈星光兄诱惑我来的地方,不是哪一处高尚奢华社区,而只是地处浙江中部腹地的一个农村:浙江省永康市江南街道园周村。

园周,有着悠久的村落历史,以周为大姓,宗族绵延700余年,文脉深厚。据老辈人说,早年有仙人路过园周,发觉祥瑞可喜,于是留下白莲花一朵。从此,园周人居住的地方,像水涨莲高、水退莲退的莲花一样,洪水不侵。因此,园周人爱莲。莲这一元素,在村内随处可见,水里的莲花,岸上的莲花石雕,莲花宣传牌,常年恒温的村中莲泉,文化礼堂牌匾上的“水莲园周”刻字。

然而,眼前这个绿树成荫,碧水环流,鸟语花香,百姓怡然,的浙中村落,并非生来就是这种模样。20年前,园周村里还到处是破旧的泥土房。村里通往外界的是狭窄的黄泥巴路,路的两侧还放着一口口露天粪缸,满是苍蝇蛆虫。

园周令人惊叹的变化,离不开一位领头人,他就是1962年出生的周双政。从2001年春天当选为村党支部书记以来,周双政已经带领园周走过了20个春秋。他敦厚朴实的外表,透出睿智和干练。他早年做过油漆匠,办过印刷厂,但出于对这块土地的爱,他最终放弃了个人事业,全身心投入家乡村务。

园周人都知道少年周双政投书《浙江日报》的故事。那是20世纪70年代中后期,各行各业流行建大会堂。周双政所在大队很穷,但也想建大会堂。还

在读初中的他觉得,家乡更迫切、更需要的,是通自来水。于是,他将自己的想法,用稚嫩的笔迹,写了一封信,寄给省报。没想到,没过多久,《浙江日报》居然在“读者来信”栏目里,全文刊出了这封来信,并加编者按,让读者进行广泛讨论。这事在当地引起了不小轰动。虽然当时自来水还是未能通成,但周双政对集体事业和村民利益的关注关心,从那个时候就开始了。

我手头有一本2011年7月园周村党支部编的村民征文作品选《爱我家乡》。在周双政写的同题序文中,他的表述令人动容:作为一个土生土长的园周人,我从小对家乡充满热爱,对父老乡亲有着深厚的感情。我用经营企业的一些先进理念去经营村庄,一心一意把家乡的发展、村民的富裕当作自己的工作目标和人生理想,并下定决心要用毕生的心血去实现这一理想,以实际行动来回报我的家乡,回馈乡亲们对我的信任。

园周人20年的奋斗和心血,终于换回一个令村民开心、让外人羡慕的新园周。近年来,彻底换了新颜的园周村,先后获得“全国文明村”“全国宜居示范村”“浙江省最美村庄”“浙江省森林村庄”等荣誉称号。浙江省林业厅的领导曾由衷赞叹园周:林中村、水中村、花中村、品质村,乃人间天堂。周双政也凭借他出色的工作答卷,荣获浙江省第六届新农村建设带头人“金牛奖”。

如今,我们家门口就有公共自行车,还增设了公交车站点,一天花6元钱,就可以到居家养老服务照料中心吃三顿饭。年过八旬的村民徐彩萍,掰着手指细数现在的美好生活,以前想都不敢想,日子能过成现在这个样子。

园周村,离城市不远,与自然很近,恰如其分地成了永康城的后花园。城市的喧嚣不再,山水景观和文化底蕴的交融,使得园周变身为如诗如画的所在。触目皆景的园周,不仅是村民宜居的幸福村,也成了城区市民和外地游客打卡的“网红村”。

在当代,中国农村确实正在发生巨变。园周村就是其中的代表。正如永康市人大常委会副主任、诗人章锦水所言,园周的变迁,令我们从中瞥见中国乡村的发展轨迹,感受一代又一代村民不屈不挠、历尽艰辛、重振河山的气概和辉煌成就。

离开的那晚,在高铁永康南站广场辞别友人骁锋、春柳、六一后,我停步而望,只见不远处的山岭之上,夜间的园周长城流光溢彩,如飞动的一条金龙,正在奋力跃上深蓝色的苍穹。

(作者系著名散文家、无锡作协主席)

西津赏联

□程瑞铠

永康城区并不大,却有三江六岸。流经城南的叫南溪,流经城北的叫北溪,也叫华溪。两溪在解放桥附近汇合,向西而奔,统称为永康江。永康江两岸自古风光秀丽,南朝时的沈约,就曾有诗《泛永康江》给予盛情赞美。

西津桥就架在永康江上。每当夜幕时分,从解放桥向西看去,西津桥如长虹卧波,西津桥下波光粼粼。走近看,廊屋深幽,灯光暗淡,竟望不尽头。

西津桥首建于清康熙57年,为石墩木梁重檐结构。岁月沧桑,西津桥历经磨难,建而毁,毁而修。最近一次重修是1989年。重修时,当时的县政府承其旧制,作为历史文物要求标准进行修葺,依旧是石墩木梁重檐,只是加长了一点,廊屋高度提升了一点,中间改作亭阁。现今的西津桥有12墩13孔,长166米,桥面覆屋58间。

此桥重修,得到了全县父老乡亲的热烈拥护,包括侨居海外的永康籍乡贤,都纷纷捐款献策,共襄盛举。此外,还得到了国内专家名流的赞赏,桥梁建筑泰斗茅以升、书法大家沙孟海等都特为其作了题额。

更有意义的是,廊桥有柱,每柱必有联。向全国征联,选其优秀者,必请书法名家题写,且精雕细刻,终使西津桥成了赏心悦目的文化长廊。

西津桥铸有楹联几十副,优中选优,其中有两副联印象特别深刻,一副是林克成所撰:风风雨雨,暑暑寒寒,湍湍潺潺,潇潇洒

洒,岁岁年年,朝朝暮暮,恩恩怨怨,憩憩悠悠。

上联重点写桥下水态,以作陪衬。随着一年四季风雨寒暑气候的变化,水流或急或缓,永不停息。下联重点写桥上人的心态,是主体。时代转移,人世沧桑,人与人间种种恩怨就不要去多计较了,对此不妨一笑置之。联语的叠字格局虽出自花神庙联“风风雨雨,年年暮暮朝朝”,但有新意,对可能产生的不愉快的人际关系,主张取“度尽劫波,泯除恩仇”的从容豁达乐观的态度。上联写流水部分全用水字旁,下联写心态部分全用心字底,足见作者的奇思妙想,文字功底深厚。

还有一副联是程枕霞所撰:

桃花溪上,片片落英,笑逐一江素月;西津桥下,粼粼碧水,揉碎两岸青山。

上联化用张旭“桃花尽日随流水”诗意,但笑逐较“随”更形象,使桃花带上人的感情色彩,实际也反映了作者喜悦的心情。这是一层意思。另外一层意思是,华溪在城区的这段也叫桃花溪,沿城古址原有桃花洞,“桃洞浮花”是丽州八景之一呢!再看下联,“揉碎”是联之眼。碧波流水揉碎的是青山的倒影,仍是一副美好的联想。动词的巧妙运用,使整个画面生气盎然。

楹联是中华文化宝库中的独立文体之一,具有群众性、实用性、鉴赏性、久盛不衰。一副好的楹联,可成为一个公园、景区甚至城市的点睛之笔。

龙山经验赋

王朝阳

五年探索,世瞩龙山。纠纷调处,维稳安澜。肇经验而闻遐迩,成模式以新翻。一地和谐,催放城乡笑脸;百年亲睦,化开恩怨忧欢。试与枫桥媲美,更行德治之宽。树浙江之典范,破无讼之难关。放眼未来,高瞻伟略,新标起点,德政宏观。唯息诉而和解,以握手去争端。创品牌于今世,风流争竞,集智慧于大成,风采斑斓。

观夫龙山经验,激活基层社会治理,延伸触角;做优矛盾化解机制,广纳民声。人大代表调解,法理人情;街道企业合力,群意民生。律师乡贤参与,细心贴心亲近。作业丧生,救助资金缓解;撞伤赔付,多方联动执行。债务追讨,主动介入;索赔追责,跟踪全程。利欲当头,弟兄邻里反目;书记真诚,说理晓义息争。更有业主集体追债,矛盾激化;政府主动抓早化小,会商并进。溺亡赔偿调解,继续纠纷处置,调解员一身肝胆,经营权责协商,争议释法说理,网格员满腹公心。党委领导,成其站位之高;职能前移,遂以破冰之顺。部门协作,凝聚力量;五线携手,事半功成。哪有神仙之力,造就风清气正;我心怀着人民,换来乐土公平。

龙山经验破土,风采传世,和谐智慧闪耀,博大精深。引领综治,先行典范,观念更新,全力为民。样板来自乡土,民间特色;保障更依法治,正气新风。隐患不出网,纠纷分级调,案件庭前解,情理此间生。并义利,重情谊,治未病,总成真。一境融洽,树立清和形象;万民安定,铸就清朗乾坤。

嗟夫!法庭一枝先放,法治保障;镇街万树成荫,平安支撑。大美龙山,秉承状元忠勇侠气,精英团队,总有胡公德政亲情。根植龙山,推广全市,风行浙省,誉满国门。众人拾柴成大事,春风化雨海河清。提质增效,量化诉源治理指数;激励升级,共推智慧考核评分。是以赞我龙山,天将赋其使命。既开纠纷自净之机制,亦展平安创建之憧憬。伟业功成,宏图正盛,接续耕耘,韶景缤纷。