

胡公精神与时代同频共振 永放光芒

第四届 十岁上方岩 励志敬胡公 仪式圆满礼成

历史人文纪录片《胡公 为官一任 造福一方》开机



5月29日,天朗气清,惠风和畅。我市迎来了一年一度的 十岁上方岩 励志敬胡公 仪式。来自大司巷小学、人民小学、民主小学、教师进修学校附属小学等11所学校的近100名学童代表在方岩胡公祠敬先贤,立志向,沐浴优秀传统文化的洗礼。

当天,在方岩赫灵广场,还举行了历史人文纪录片《胡公 为官一任 造福一方》开机仪式。

融媒记者 高婷婷

胡公文化赫灵千年

上午9时30分,学童们高举红旗,排着整齐的队列登上上方岩,参加了这场特殊的十岁开蒙礼。

活动现场,市委常委、宣传部长程学军寄语学童做奋发少年、当未来栋梁。

走进方岩山胡公祠,一尊胡公圣像立于正中,一幕幕壁画展陈着胡则的生平事迹。

同学们,你们知道胡公是什么样的人吗?胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章,一边带领学童参观壁画,一边声情并茂地以图说史,讲述胡公故事。

千年前,北宋清官胡公为国为民三保庄田、整治钱荒、睦邻怀远、奏免丁钱、立训示后,胡联章深入浅出、生动形象的讲解,让存在于史书中的胡公形象跃然而出,为

学童幼小的心灵播下了美好的种子。

神州之东有永康,赫灵胡公美名扬,耕读方岩题金榜,庙堂赐名膺厚望。

胡公祠前,学童们齐整衣冠,高唱《胡公之歌》,击鼓立志,对着国旗庄严宣誓:知行合一,争做未来栋梁。领导师长们用胡公笔、清冽水,为学童们点志开蒙,对未来之星寄予殷切厚望。

据了解,十岁上方岩敬胡公的民俗传统在浙中一带已有千年历史。子女长到十岁时,父母会带他们登上永康方岩,在胡公像前祈福,希望孩子以先贤为榜样,树立善正行为规范,尊师孝亲、崇德立志、仁爱处世,承中华美德,成有为之人。

胡公精神与时俱进

当天上午,历史人文纪录片《胡公 为官一任 造福一方》开机仪式在方岩赫灵广场隆重举行。

开机现场,副市长李浩锋表示,希望这部纪录片再现北宋名臣、永康先贤胡则一心为民、敢于担当的历史形象,用融媒体、数字化的方式将 为官一任 造福一方 的胡公精神推向全国、辐射全球。

纪录片导演龙兰萍与大家分享了这样一个故事

去年,我作为央视《中国影像方志》的导演第一次来到永康。在动车上,我遇见了一对永康母子。龙兰萍说,当她问及永康有什么特色时,男孩不仅告诉她方岩山上有胡公,还流利地说起胡公的故事,

朗诵《胡公谣》。未闻其面先闻其声,龙兰萍由此对这位永康先贤充满了好奇。

在《中国影像方志·永康篇》中,胡则以人物传记的形式单独亮相,为全国观众揭开了胡公文化的冰山一角。随着胡公专题纪录片正式立项,龙兰萍有了更多深入了解胡公的契机:她和摄制团队在我市考察采风,跟随胡公文化团队到国家图书馆参观北宋《放盐商颂》拓片,到杭州老龙井寻找胡公的痕迹。一次次的实地行走,让胡公的形象在摄制团队人员的心中越发丰满。

为官一任,造福一方,毛主席这句评语是对胡公事迹最好的诠释,我们的拍摄也将围绕这八个字展开。龙兰萍说,为了体现胡公文化的影响力,他们不仅要在我市采风取景,更要到金华各县市区、杭州以及全国其他地区拍摄,力求还原历史,将富有时代意义的胡公精神鲜活地展现出来,向建党一百周年献礼。

千年前,胡公编写《胡氏家训》,在 劝学篇 中强调了 为人者至乐莫如读书,至要莫如教子。时光流转。如今,十岁学童登上方岩,敬拜胡公,明志向,开蒙启智,沐浴先贤文化。

胡公家训、胡公文化、胡公精神与时俱进、永续辉煌!

今年是我市组织 十岁上方岩 励志敬胡公 仪式的第四年,也是历届中参与人数最多、涵盖学校最广的一届。

通过这次活动,我知道了胡公爷爷是一个为百姓着想、深受人们喜爱的人。教师进修学校附属小学学童应昕妤对记者说,她决心好好学习,天天向上,将来要做像胡公爷爷那样的人。

十岁正是孩童心智成长的关键期,让这个年纪的孩子接触历史名人和传统文化,能够培养他们的榜样意识、启蒙思想,树立正确志向。家长李治峰说,自己小时候因家庭原因错过了 十岁上方岩 仪式,他希望这一习俗能够传承下去,让子女了解家乡的传统文化。

拳王争霸赛在我市激情上演

融媒记者 吕鹏

5月25日晚,718搏击杯 青少年拳王争霸赛在经济开发区黄城里村激情上演。台上选手对战正酣,为我市武术迷带来了一场视觉盛宴。

本次 718搏击杯 青少年拳王争霸赛分为青少年组、60公斤级、65公斤级和70公斤级4个组别,邀请了来自全国各地的十多名职业拳击手,共进行了16场比赛。赛后有观众表示:比赛有职业选手的对抗,水平非常高,看得既兴奋又紧张。

718搏击俱乐部总教练周轶恒告诉记者,本月5日还将举行比赛,他将尽自己的绵薄之力,给家乡带来更多精彩的搏击赛事。

走进上山展览 感受万年文化

融媒记者 高婷婷 通讯员 曹美婷

近日,回首一万年 上山遗址发现二十周年考古成果图片展在市机关会议中心举行。它集中展示了上山文化的发现与分布、遗址群、稻作文明起源等诸多内容,带领大家穿越万年历史的变迁,进一步提升广大市民对上山文化的认识。

万年上山、世界稻源,上山遗址既是万年浙江之源,亦是人类文明起步阶段的重要例证。据悉,上山遗址迄今共发现19处,主要分布于钱塘江及支流的上游地区,灵江上游也有发现,19处遗址的年份为距今10000多年至8600年,延续约2000多年,是钱塘江流域、长江中下游乃至全中国起步最早、规模最大、内涵最丰富的新石器初期遗址群。上山遗址是世界稻作文明的发源地、世界彩陶文化的起源地和世界村落文化的发祥地。

上山遗址中的湖西遗址、庙山遗址、太婆山遗址、长城里遗址、长田遗址、庵山遗址等6处分布在永康江流域,永康是上山文化遗址分布最为密集的区域。其中,永康的湖西遗址,是已发现的19处上山遗迹中植物遗存保存最好的一处。

近年来,我市高度重视上山遗址的保护利用工作。今年的两会明确提出要挖掘好上山文化,推动上山文化的考古工作,为申报世界文化遗产提供考古实证。

此次展览由浙江省文物考古研究所、金华市文化广电旅游局主办。