

编者按 为庆祝中国共产党成立100周年,即日起,本报《五峰走笔》副刊推出《建党百年 奋斗有我》专栏,通过《我的奋斗故事》,展现在中国共产党的领导之下,永康人民的精神面貌。

有一种幸福叫我在永康

楚草

建党百年 奋斗有我

屈指算来,我和妻子来永康打拼20多年了,我做过办公室主任、人力资源部经理、企业报主编等职位。让我觉得变化最大的是10年前,我进入一家大企业上班,担任企业报主编和对外宣传工作。

刚办报纸的时候,对标题制作、排版设计、分栏、留白、字体、字号、底纹等知识一窍不通,我好多次顶风冒雨,骑着一辆自行车,从公司行驶十多里来到永康日报社,向编辑老师虚心请教。他们热情地教我如何画版,如何分栏,如何使用花边和线条等。

有一次,下着毛毛细雨,我骑着一辆半新半旧的杂牌自行车去报社请教编辑老师,一不小心,车子撞上绿化带护栏,啪的一声,我重重地滑倒在地,膝盖被划了一道深深的血痕,右手臂磨去一层皮,疼得眼泪汪汪,但我没有去医院包扎,而是咬着牙,忍着剧烈的伤痛,又爬起来骑上自行车继续往报社方向而去。

后来,我又多次参加金华市报刊协会组织的报纸编辑排版设计培训,积累了许多办报经验。我用精益求精的工匠精神设计每个版面,精心修改每篇稿子,仔细校对每个文字和标点,总共出版了100多期报纸,从来没有出过差错,从版面设计到内容受到读者好评,每年被评为金华和全国优秀企业报,我则被评为优秀编辑。

8年前,我还被评为首届十大优秀永康人。工作得到领导的认可和肯定,工资随着企业的发展而不断增长。妻子工作任劳任怨,一丝不苟,多次被评为优秀员工,工资也如芝麻开花节节高。

有一次,儿子兴奋地对我说:爸,您在浙江最大的成功就是把我带到永康,让我找到一个好的企业和好的工作。我的脸上露出欣慰的笑容。儿子几年前加盟一家公司,从事销售工作。他从业务员干起,一步一个脚印,砥砺前行,如今当上了大区经理。

儿子搞销售,全国各地跑,不断了解、开拓和维护市场,表面看既潇洒又快乐,但也有遭遇恐吓甚至危及生命的时候。有个经销商专卖店偷偷卖杂牌,屡教不改,违反公司规定,销售业绩始终上不去,儿子决定取消他的经销权。这位经销商一听说要取消他的经销权,便操起一把锋利的水果刀,怒目圆睁,恶狠狠地对儿子说:你要是取消我的经销权,我就让你有去无回。一边大声恐吓,一边把儿子赶出他的店门。儿子非常镇定,没有跟他吵闹,而是掏出手机报了警,在当地派出所的帮助下才转危为安。

儿子由于业绩突出,提成奖励水涨船高,有时一个月达到好几万元,上缴的个税与有些员工的基本工资差不多。因此,儿子几年前就

在城里买了房子,又在他所在的公司与一个女孩处对象。如今房子、车子、妻子都有了,终于实现了他多年前的人生规划。

前几年,哈佛大学提出一个对幸福的最新定义:每天在学习和成长中的感觉叫幸福。有人说,工作和专业、爱好一致,是最幸福的。我很赞同。我从小酷爱写作和文学,在大学所学的专业也是汉语言文学,毕业后,一直从事企业报的工作,在浙江打拼20多年来,左手新闻,右手创作,在国家、省市各级报刊发表了一些作品,有些入选《中国散文大系》《散文选刊》等,还加入了浙江省作协,圆了我的文学梦。

值得一提的是,近年来我出版了五本小书。那些散文,记录了我对故乡的所见所闻所感以及在浙江20多年来的工作和生活故事。那些杂文随笔,对当前的许多社会热点进行分析和思考,歌颂真善美,鞭打假丑恶,传递正能量,受到许多读者的好评,还有几篇文章获得优秀奖。

苏轼曾说,此心安处是吾乡。20多年来,我早就把永康当成了我的第二故乡。永康山清水秀人美,也给了我一个充分发挥特长的平台。可以说,如今我们全家的幸福生活,是各自努力奋斗的结果,也是中国共产党英明领导的结果。如果没有推行改革开放,我们可能还在家乡过着别样的日子。

我的母亲

如意

我的母亲娇婆今年83周岁,因为得到妹妹阿秋一家的精心照料和姐妹们的关爱,近些年枯木逢春、身体健朗,我甚是欣慰和欢喜!

母亲是一名优秀的乡村教师,与学生关系极好,与家长处得也很和谐。虽然自己辛苦地养育着6个女儿,但她也时时关照家庭困难的学生。直到母亲退休后,还有许多学生家长登门拜访,和母亲唠嗑家长里短。母亲教他们打腰鼓,唱黄梅戏。母亲与学生、学生家长之间桃李情深,在整个石柱镇都小有名气。

母亲不仅能歌善舞,还写得一手好字,逢年过节会给邻居写对联。她教书育人,也干农活,做裁缝,我们小时候穿的衣服都出自母亲之手。母亲的审美观很时尚。小

学时,母亲给我做了一条花裤子,在那灰黑白主流的年代,我穿一条花裤子,被人家说成地主婆,气得我用剪刀在裤子上剪了一个洞,但又不舍得扔,继续穿。

母亲退休后开了两年饭店,没日没夜,辛苦打拼。后来又开过杂货店,到温州、义乌采购日用品,然后到各镇集市赶集摆摊。其中的酸甜苦辣,只有母亲自己最清楚,作为女儿的我不敢想。农、工、商小手工业,母亲都干过,真不容易!

母亲用三十多年的时间,造了三次房子,从土屋到二层楼小洋房,再到卫生设备齐全的幢房。一砖一瓦,无不倾注了母亲的全部心血,以致于她落下不少病根,晚年经常酸痛,夜不能寐。

母亲给我最深的印象就是忙,家里人口多,压力极大,常年处于负债状态。但她从未流露出悲观的情绪,总是兴致勃勃地承担一切。她认为,做一件事就要有一件事的样子。她种菜,就能看到满园的茄子、丝瓜,她做饭,就能让家人闻到满屋的菜香,感受到食物的美味,她养育孩子,就能让孩子们一个个精神抖擞地长大,并自然地融入社会,绝不给别人带来麻烦。她从来没有过什么个人的空间,一辈子处于燃烧和付出的状态,为孩子、父母、亲戚、学生做着力所能及的事。

母亲,小时候的我经常生病,让您担惊受怕。余生一定让女儿好好宠您,将您捧在手心里呵护。我爱您,母亲!



把美好的时光
浪费在美好的声音里

朗读频道

永康日报

永康市作家协会

梦见鸡鸣 (外二首)

谷禾

竟然梦见鸡鸣,把我从另一个梦中叫醒。我望见它们轻巧地跳上院墙,对着太阳升起的方向,引颈向前,抖擻羽毛,敞开了金色的嗓子。接着,更多的公鸡跳上院墙,整个村子都荡起它们明亮的合声。在遥远的地平线尽头,一轮新日就这样被喊醒了,揉一揉惺忪的睡眼,缓缓地抬头,猛地跃上了天空,把光芒撒向大地的每一片叶子。酣睡中,我把过程看得如此清楚,直到我在原野上走动,日光把我的影子拉长,四起的鸡鸣,才停歇下来,并从某一天起,悄然退出我的生活。而我为什么又梦见了它们?在离开村子四十年后,在千里外的他乡,我目击的还是少年时代,此起彼伏的鸡鸣吗?那些院墙早化了尘土,唯播撒的金色光芒,抖擻着羽毛,落在我衰老的脸上。

二月

二月再次来临,惊蛰的轻雷在隐约拍打我们的身体,冷硬泥土也松软起来,从冬眠转醒的昆虫试着挣脱紧箍的黑暗,如同解放的姜戈而春风总有张扬的情事,榆叶梅的夜晚接着桃李的白昼,雨水还在孕育中,石头已生出清澈的光。当第一缕曙色轻轻掀开运河的盖头,它看见更多的鸟儿,在向着蒙古草原疾飞,它们甚至不愿停留分秒,用歌声为新生的枝芽献上祝福!难道它们知道美好的季节不可挽留?时间如此真实而虚幻,当我沐浴漫天星光走向河边,坐在它的翅膀下,感受着波浪连着波浪的弹奏,我知道春天真的回来了,它还将带给我更多焕然一新的日子。

绿皮火车

它一直在走。又仿佛一直停在旷野里。

作为时间的刻度,每天向前一毫米。

藕心

程瑞钊

漫说莲香不染尘,人生每损是天真。
秋风掠过眉颧骨,只恐君心是藕心。



古山镇整溪村溪干自然村绿道 林群心 摄