

稻禾青青

宋扬

育。

小田微雨稻苗香 ,田畔清溪滴
滴凉 。小秧苗迫不及待地要分家了
他们嘴上没唠叨 ,却以噌噌
噌蹿高的个子 ,宣告对脱颖而出 ,看
到更蓝的天空的渴望。分家 ,意味
着单门独户 ,自成一家 ,然后长成真
正的稻子。插大秧子的舞蹈如火如
荼地上演 ,春水田就是最明净的舞
台。

清明断雪谷雨霜 ,水田五月的
烟岚在晨曦中褪去。野田春水碧
于镜 ,薄薄的水面 ,开始倒影天光
云影和飞鸟的踪迹 ,也折射出半酥
软的土坷垃。明晃晃的水田里 ,插
秧应该是技术活。只见母亲手起分
秧 ,一落手 ,秧苗便直直地立在了田
里。一起一落之间 ,水连成了一条
线。我该如何表达这个句子带给我的
美感？是武林高手踏浪而来 ,脚
尖撩起的水花 ,是柔曼女子依依裙

带牵扯出的弧线。看得手痒 ,我也
撩起衣袖 ,挽起裤腿 ,跳进田里学插
秧。然而 ,我的处女秀 ,硬是把直线
推进搞成了逶迤蛇行。父亲一声断
喝：你这是搞啥子？滚上去！然
后 ,他把我赶上了田垄。在大人的
怒骂中 ,我永远地失去了插秧的机
会 ,只能眼巴巴望着大人们在田里
妙手翻飞。

春水田是这个大家族的母亲。
黎明的薄雾中 ,她目光脉脉 ,只希
望 ,眼前成行成排的万千孩子 ,快快
长呵！等到孩子们个个都开了稻
花 ,冒出了谷壳 ,灌了清浆 ,胖了身
躯 ,直到白花花的香米从碾米机上
如春水一样流淌 ,春水田又开始平
静地等待孕育又一场新生。
济慈在诗中写道：大地的诗歌
从来不会死亡。春水田的过去、现
在和未来 ,又何尝不是大地上一首
永不死亡的诗歌？

芳菲渐寂紫荆开

赵开浪

婆岩系上一条紫色的腰带 ,让年迈
的 阿婆 时光倒流 ,宛如回到了少
女时代。鸟鸣啾啾、山风阵阵 ,无际
的紫色香气沁人心脾。婆岩难得的
宁静 ,远离城市的喧嚣 ,告别机器的
轰鸣 ,带上爽朗的心情 ,把压力悄
悄释放。

也许是花朵结构紧紧缠绕的缘
故 ,紫荆花一直是家庭和美、骨肉情
深的象征。晋代陆机 三荆欢同株 ,
四鸟悲异林 ,唐代韦应物 还如故
园树 ,忽忆故园人 ,无不传递着心
心相印、手足情深的意境。清华大
学把紫荆花确定为校花 ,让学生们
在 厚德载物 中熏陶紫荆之美、紫
荆之合、紫荆之情。因曾在芝英镇
工作的缘故 ,我每年都会去婆岩看
一看紫荆花 ,记得十年前 ,我带十

个大学生村官攀登公婆岩 ,一边观
赏紫荆花 ,一边与他们谈心。我对
他们说 ,紫荆花虽没有牡丹的国色
天香 ,没有玫瑰的娇艳欲滴 ,没有桃
花的粉色袭人 ,但平凡之中透露着
执着 ,坚持不懈 ,成功可期。如今 ,
当初的十个大学生村官九个考上了
公务员 ,一个自主创业。他们就像
小小的紫荆花 ,力量虽然渺小 ,但不
遗余力地绽放出自己的美丽。

芳菲渐寂 ,紫荆盛开。从枝条
的末端开到顶端 ,这也许是紫荆花
别名 满条红 的由来。花儿紧紧包
裹着细小的枝干 ,纤纤柔柔而又坚
韧妩媚 ,如燃不尽的烟火 ,烧不完
的柴薪 ,在阳光照射下更显得玲珑
剔透。热情紫荆 ,许你一场爱意绵
绵的梦幻邂逅。

热土

杨九渡河

史来说 ,有重要的历史价值和深远的
意义。早在2020年正月 ,一位永
康摄影家送了我一本影集册子 ,其
中就有他拍摄的永康老拖拉机厂。
照片里 ,师傅们端着铝制饭盒在厂
里吃饭 ,面前摆着各种机器。

有句话说 :百闻不如一见。

通过导航发现 ,其实四方集团
离我家只不过几分钟的车程。简直
不敢相信 ,我和老拖拉机厂竟是如
此有缘分。

到了厂门口 ,发现老拖拉机厂
是建在一座小山坡上的。考虑战时
的各种因素 ,当时的浙江省委书记
决定把正筹建中的浙江农机厂从金
华迁到永康。这个地方最后是由当
时的浙江省机械工业厅厅长实地考察
后选定的。

把车停好 ,然后步行进入已经停
产的老拖拉机厂 ,左边是一片郁郁
葱葱的林子 ,右边是一个幼儿园。
四方集团的红色老标志贴在大门口
的柱子上 ,依旧那么醒目鲜艳。

来到门卫处 ,向门卫说明来意 ,
然后把作协的证件给他过目。他看
了我半天 ,大概觉得我的样子也不

一树梨花摇响 春的风铃 (外二首)

陈星光

驾车去乡野 ,去迎接
想与她同行
这是二月 ,我还是太急迫了

依然枯黄萧瑟
车里 ,小儿在艰难背诵课文
我的双眼闪着焦灼的火焰

乍见一树梨花 颤动的雪
在她的洁白面前久久伫立
一个头上顶着雪的人

相信春天很快就要到来
会写出不一样的诗篇
船在海上 ,众鸟鸣叫 ,俱是亲切

白岩山岩宕

白岩山刚被劈开身体时
一块块骨头粉红。
风雨让它渐趋坚硬

在上面写无声的斑驳漆黑。
深潭碧绿
是它的血液聚拢在一起。
阳光在她身上轻舞。

某天我登上它的山顶 ,
长短不一的头发还郁郁葱葱。
绿雀飞进飞出 ,
啼叫着早春和黎明。

当我们一年年老去 ,
它还在这里
一个目光冷峻、陡峭的思想者
从未老去。

在斗潭

高山卧清潭
登高可望远
依然是儿时的桃花源
清风明月抚我心

近水远山足堪看
山屋青竹摇曳
黑松、红枫、梅花、菖蒲寂静旋舞

竹雨亭煮一壶茶
三两友人
看雪压枝低 鱼翔浅底
瀑布挂在前川

笑我世事苍茫看不破
愤怒又如何
匆匆如过客
一碗米酒醉在山冈

青山依旧在
花谢花又开
寂寞无人赏
时有故人来

兄弟说登上山巅可以望见我的马关
你在山头 我在山脚
几时归来 读书听雨 养鱼种菜
夕阳山外山