

记者走近永康 百工 匠人系列报道

金银匠胡永清 :用岁月篆刻绕指柔

打金打银是永康 百工 中一项传统手艺。1990年编撰的《永康县志》记载：永康打银发展于清世祖年间。民国18年，全县有打银匠46人，产品有40多种，主要有银戒指、银手镯、银索、银簪、银耳挖、银耳环等。民间打金始于春秋，盛于战国。

在现代科技的冲击下，手工制作金银器因利润低、耗时长，导致这门在火中锻造首饰的传统手艺渐渐少人问津。但仍有一批手工金银匠人，在传承的基础上摸索着创新。近日，记者走进石柱镇江瑶村，感受金银匠人胡永清的坚守与乐趣。

融媒记者 徐灿灿



胡永清正在制作银器

在千锤万锻中修行

石柱镇江瑶村是一个以打造金银器出名的专业村，村里有很多打造金银器的手艺人。

今年56岁的胡永清是江瑶村有名的金银器手艺人，打造金银器已经有35年的时间。记者找到胡永清的时候，他正在制作一只银项圈。他用喷枪吐出的红蓝色火焰将银丝高温软化，再用镊子夹取软化后的银丝，放水中淬火后，不断用铁锤锻打。制作银器是力气活。说话时，胡永清的眼睛仍盯着手中的银丝。随着不断地锤打，银丝在他麻利的双手不停地伸展、变化。

要不要尝试一下？你可以做一下学徒的活，加工一条水波链。

见记者在一旁看得目不转睛，胡永清向记者发出了邀请。

水波链是一种定心款项圈，外形比较灵动，可以与各种类型的吊坠进行搭配。记者坐在工作台前，依照胡永清的指导，先把银丝一圈一圈地绕在细木棍上，然后用剪刀剪下一个个有缺口的小银圈。接着，记者握紧喷枪，把红蓝色火焰对准小银圈的缺口处，用镊子把小银圈的缺口两端焊接在一起。接实的小银圈要一个套着一个，然后进行锤打。由于第一次使用喷枪，记者心里发怵，不由得总会松开开关，喷枪也频频熄火。在用镊子调整小银圈的角度时，记者不由自主地发抖，

制作过程磕磕绊绊。大约10分钟左右，记者才焊接好了5个小银圈，其中有2个小银圈还没有焊结实，可以说是以失败而告终。

随后，记者又体验了锤打银条。由于之前有体验过铜匠、锡匠的锤打工序，记者在锤打银条时有了一些节奏，受到了胡永清的肯定。胡永清接过锤子，在工作台前继续锤打起来，叮叮当当，清脆的响声在耳边回荡。

对我来说，每次锤打都是一次创作。每锤敲一次，似乎都给我一点新的指引，也让我更加清晰知道这个金银器的未来模样。我感觉到是在千锤万锻声中修行。胡永清说。



银器印花细节

在踏踏实实中经营

小时候父亲打金打银，那叮叮当当的声音就一直萦绕在我的脑海。胡永清说，10多岁时，他开始自己用工具捣鼓一些半成品。慢慢地，打金打银从兴趣变成了谋生的手艺。为了提升技艺，他还辗转于陕西、江苏等地求学。

胡永清的父亲也是一名匠人，常常教导子女们，做人做事如打金打银，熔炼、锤打、煅烧、淬火、造型、抛光的工序，必须一板一眼，容不得一丝马虎，必须循序渐进、踏踏实实、厚道做人、本分做事。

正是谨记着父亲的谆谆教导，胡永清除了千锤百炼的手法技艺之外，更为人所称道的，便是他的厚道和诚信，用心做事，才对得起父亲的教导和这门老手艺，诚信经营，才对得起全心信任着我的客户们。

在胡永清眼里，客人喜欢并购买了他制作的工艺品，两者之间便因此有了一份联结。他还记得，有一次两个从八字墙来的顾客找他打金器，因为需要赶制，所以他一直打到凌晨两三点钟才结束。打完以后，两位顾客没有车，胡永清就自己

骑摩托车送他们回家。那时候大多是黄泥路，摩托车又在路上爆了胎。大家一起推着车，走了很长一段路。等到找到修补轮胎的地方，再把两位顾客送回家，我回家时已经是早晨6点钟，天都亮了。胡永清回忆说。

这些年，胡永清积极参加各类工艺大赛，频频获奖。他还获得了第二届金华市非物质文化遗产打金打银工艺代表性传承人、第二届永康十大匠人等荣誉。



胡永清的作品《九连环手镯》



近年来胡永清获得的荣誉

在与时俱进中传承

时光荏苒，如今的首饰大多采用机器制作。手工金银饰的利润一再被挤压，越来越多的老金银匠选择了改行。随着时间的推移，一些坚守的匠人们也渐渐老去。

胡永清金银器店原本的大红招牌经过多年的日晒雨淋，已褪色不少。为了增加营收，在加工金银器之外，他还出售成品。每一天，他都准时开门营业，等来的或许不是客人，而是来找他聊天的街坊。

对于几代人传承下来的手艺，胡永清看得很珍贵。在闲暇时，胡永清也开始自己摸索制造其他的银

器。他结合古法技艺及时尚的款式造型，打造出九连环系列的银戒指和银手镯，一经推出就受到客人的热捧。慕名而来的客人要求私人定制金银器，他总能克服困难完成。为推动金银加工行业的发展，胡永清还多次参加有关单位举办的非遗巡展活动。

我本来想把手艺传给儿子，在他读书的时候跟他讲过几次。儿子的学习成绩很好，已经攻读博士学位，我就放下了传承人的想法。女儿在单位工作，周末回家时会向我学习制作一些小物件，但称不上

专业。胡永清笑着说，关于传承的问题，他一直有让外甥接过接力棒的想法，现在也在跟家人商议。他熟知的金银匠，有几个已经找到了传承人，实体电商两开花。

我想向有关部门建议，多开展艺人之间的相互观摩交流，以提升艺人的制作水平。也计划在自己空余的时候，多在传统样式制作的基础上进行新样式的开发和创新，将金银饰产品的生产延伸到旅游产品、艺术品和纪念品的开发上来。谈及未来的打算，胡永清还有着很多与时俱进的新想法。



永康姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗

监督电话 87126426



既服务到人
更服务到心

YB J M H