



前仓镇后吴村



象珠镇派溪吕村



《永康村落起源故事》封面



花街镇枫源村枫坑口自然村



西溪镇棠溪村

记者 马忆玲 通讯员 林群心 摄

解读永康乡村历史文化的基因图谱

——《永康村落起源故事》品读散记

吕准能

《永康村落起源故事》一书的封面上这样写道：“村落是民族的根脉，是农耕文明的精髓，是通向历史连接未来的‘轨道’，是乡村历史、文化、自然遗产的‘活化石’。”

古村落承载着农耕文明

传统村落是指形成较早并拥有较丰富的传统文化底蕴，现存比较完整，具有较高的历史、文化、科学、艺术等价值的村落，且符合历史文化积淀较为深厚、选址格局机理保存较完整、传统建筑具有一定保护价值、非遗传承良好、村落活态保护基础好等条件。

古村落以宗族血缘关系为纽带，聚族而居。影响各地民居多样性的因素主要有自然、经济、文化等。一方面，上佳的地理位置乃是天地人三者的和谐统一，吻合了古

人“天人合一”即道法自然的宗旨，具有很高的审美情趣；另一方面，在宗法伦理的制约下，反映出儒学礼制下的尊卑差别，因而以祠堂为中心有序错落。由此，古村落不仅是人类世代赖以生存并历经洗礼的家园，更是享受天伦之乐的宁静港湾。

鉴于人们往往对过去的东西，会有一种莫名其妙的健忘与不屑，致使不少珍贵的民居建筑长期藏在深闺人未识，任凭风吹雨打而败落，这并非庸人之忧。

我国悠久的农耕文明孕育了江

南塞北的无数古村落，当城市化和工业化及全球化浪潮锐不可挡，以至于那高耸的檐角不见了，飘扬的旗帜不再招摇，辚辚而来的马车消逝于尘埃之中，进而田园牧歌式的平静被破坏，纯朴的民风落入式微。

从而，许多人找不到精神的皈依，似乎恍惚间有种时空错乱的迷失。况且，沿溪而建，依山而立，几许深深的宅院庄重古朴，气势不凡，当古老的村落正渐行渐远，木石砖瓦承载下的美丽故事也化作了零散的碎片。

古村落焕发了青春风采

沧海桑田，物是人非。你是否已感受到了神秘而悠远的古村落从远古走来，与你伴随而行呢？进而让这些瑰宝呈现得通俗易懂而又不失雅致，起到“存史、资治、教化”功用。

以往，许多外地人往往感觉永康人只会打铜修锁补锅挣点辛苦钱，所谓“一个铜钱一个命”。如今，经过永康各界的齐心协力，文化建设已卓有成效，让人期待。永康一批村庄如大陈、园周、塘里等地伴随乡村旅游的开发，诸多老屋老街已翻修一新，曲径通幽，从质朴走向优雅，摇身一变成了时尚大伽，名声鹊起。

亲爱的读者，让我们一同开卷，相约走进永康古村落，触摸远古的脉搏，领略凋零的风景，诠释古旧的年轮，打捞祖辈休养生息的酸甜苦辣，领略先祖最为悠远而妙曼的时光，足以撩动读者美轮美奂的涟漪。进而让我们贴近这植根了永康文明密码的上百个古村落，多姿多彩，从中体验“望得见山，看得见水，记得住乡愁”的情致。

总之，《永康村落起源故事》为我们探寻永康古村落提供了一系列密码，有助于向外界透露故乡温情的魅力。这本书描述的是薪火相传的祖上功业，抒发的是追本溯源的怀古情愫，彰显的是跨世纪故乡守望的文化基因。

在此，让我们在这些故事里，深情追溯那远去的烟云和今日的丰采而感念追思，情不能已。尽管该书限于篇幅而难免有挂一漏万的遗憾，然存史之功德却显而易见，期待当世者惜之，后来者续之。正如本书封面所指出的：“没有村落的存在，我们就不知道从哪里出发，该走向何方。收集整理村落故事就是在寻找历史记忆，寻找乡愁，增强文化自信，这是功在千秋的一件工作。”

斑驳的墙体和褪色的雕件盘活了记忆，惊艳了时光，若你试图返璞归真，还意犹未尽，建议顺便到永康古村落古民居的建筑来，相信百闻不如一见，徜徉其中，百转千回。让我们来叩响这些永康古村落的门扉，试图诗意地栖居吧！

古村落蕴含着地域文化

是诸多传说故事的载体。当以家国情怀去重新审视某个村庄的前世今生时，那些一度被岁月尘封的记忆被再次唤醒，折射出了璀璨的光辉。

皖南古村落如西递、宏村、呈坎等驰名中外，已入选了高中历史选修的遗产模块。金华现存传统村落有122个，数量居全省第二，附近的武义的俞源、郭洞等也名气不小，兰溪最具代表性的长乐、芝堰两个古建筑聚落，获得了首个“全球人居环境村落范例”的殊荣。其实，古老永康的民居、祠堂、府第与古桥、古井等应有尽有。古木掩

映、古桥流水，或苍老，或风雅，或粗犷，青砖黛瓦给人以素雅、沉稳和古朴的美感，增添了几分朦胧的诱惑，令人回味和向往……

斗转星移，我们总在过往岁月里一往无前。而逝者如斯，那些隽永多姿的传说故事随风而去，昨日之故园孰能唤起？当人们穿越时光隧道，以采风的名义历数着岁月沉淀下的高光时刻，无数耳熟能详的传说故事得以发掘，终于逐步揭开了神秘的面纱。同时，抢救和保护古村落也成了无数有识之士责无旁贷的共识与担当。

古村落隐藏着动人故事

起了社会各界尤其是不少文史爱好者的关注，组委会短期内收到了300多篇稿子，遍及所有片区，并挖掘了一批颇有价值的素材。

尽管因年代的久远也许易于把记忆冲淡，而《永康村落起源故事》精选了120个古村落的故事，每个故事都是编者一遍遍研究族谱、一回回游走老街采访、一趟趟叩开古宅门，同时查阅一份份古籍，探寻一处处遗迹，踏破铁鞋而整理出来。包括古老望族吕姓太平，获得“中国传统古村落”和“浙江省森林村庄”的塘里村，方岩山脚的“岩下街”，保留着上百幢清末至民初古建筑群的

往事越千年，丽州开新篇。永康人历来勤劳而聪慧，风餐露宿，披荆斩棘，义利并举，耕读传家，守望着生养的村落故土。像一个饱经沧桑的白发长者，语重心长将过去的故事娓娓道来。不仅再现了历史细节的丰富与韵味的生动，强化了写作的亲近感与参与感，而且借助雅俗共赏的文笔，传颂着成家立业的艰辛传奇，从中凸现了永康先民善良淳朴又吃苦耐劳的品行。

古村落是乡民生息的家园，梦归于斯，心归于斯。古村落是人类古老文明的见证，也是地域文化研究的标本，更

古桥流水，参差人家，藏风聚气，莫可端倪。逶迤山岗，清澈溪流，座座村落流传着神秘的故事，缥缈街巷，幽深庭院，幢幢祠堂牵扯着悠远的情缘，呈现出“浓妆淡抹总相宜”的独特意境。

永康许多古村落以特定的时空和涵养，绵长亦厚重，张扬而精致。在2016年由中国文联出版社出版的《永康地名故事》中，已整理了不少相关的历史典故、民间传说、人文故事等。

而这本《永康村落起源故事》讲的是老村、老宅和老物件，有滋有味，有趣有料。征文征集启事后发布后，引