

一带清风源永康

跟随电视纪录片《胡公》导演组采风体验笔记(一)

15日至20日,电视纪录片《胡公》导演组一行在胡公故里——永康调研采风、体验生活。据了解,大型历史人物纪录片《胡公》(暂定名)由永康市委、市政府出品,时长75分钟,共三集,作为建党百年献礼片将通过中央电视台与广大观众见面。届时,北宋名臣、浙江先贤胡则的其人、其事、其德,将全景式、立体型地生动展现。

融媒记者 高婷婷

走进胡公故里采风体验



早在抵达永康前,导演龙兰萍、副导演赵玉良、导演助理张丽等就对胡则这一历史人物做了功课,通读了有关介绍胡公的书籍。这位古人为何能得到历代皇帝的十多次嘉奖、受到人民领袖的广泛赞誉……一个故去千年的官吏,缘何能备受各时代、各阶层人们的推崇?这些问题在导演们来到胡公故里实地走访体验后,有了更清晰的解答。

这些天来,在《胡公》纪录片总策划、总撰稿人胡联章与胡公文化团队的陪同下,导演组一行先后走访了方岩、古山、芝英和胡库、园周、五金城、博物馆、融媒体中心、胡公书院、影视基地及有关村落、企业、学校、文化传人。在河南一村和溪心村的胡公殿,当地每年轮村、每日轮户供奉胡公,风雨无阻、终年不断。在画眉岩,胡公家庙煌煌赫赫矗立,专程从福建采制的石柱每一根都雕龙刻凤,每一处细节都可见信众的爱心、用心……

胡公出生在古山胡库,是这次采风体验的重点之一。在胡则史迹馆,导演一行驻足在一块古旧的石碑前瞻仰。据介绍,这是清光绪三年(1877年)乡贤应宝时牵头重修的胡公墓墓碑。这块墓碑原置立在杭州西湖龙井源,后经多次颠沛辗转,最终由胡公后裔、胡库人迁回了胡公故里。听着胡则史迹馆管理员胡貽甫老先生的介绍,导演们的脸上露出了惊叹的神色。

“永康民众对胡公的爱戴之深、信仰之厚,远远超出了我的想象。”龙兰萍感慨道,“历史上,名人身后被奉为神的不多,能流传千年的更少。在永康的所见所闻,令我对胡公的了解与崇敬得到了极大的提升。民众对胡公的热爱是光凭文字资料表达不了的。”



商榷《胡公》纪录片创新拍摄

18日晚,胡公书院(映湖校区)灯火通明,一场关于历史人物纪录片《胡公》的摄制研讨会正在举行。

“我们设想把神圣的胡公与时代、与现实、与未来融合起来。”赵玉良提出了制作这部纪录片的初步构想。“在这部作品中,我们不仅要讨论千年前的胡则,条分缕析他当时的时代背景、所作所为,更要挖掘他对当下与未来的启示和影响。”

在《胡公》摄制团队的初步设想中,这部纪录片拟从三个层次来表现主题。在第一集中,观众能看到一个作为‘神’的胡公,以方岩庙会、‘十上方岩’的盛大场面入手,通过人民领袖、历代皇帝,及范仲淹、方孝孺等对胡公的评价,采用层层递进的方式,将观众对胡公其人的好奇推向高潮。

在第二集中,将镜头对准官场上“一带清风”的胡则,概述胡则为官四十七载、历练要途、一心为民、敢于担当的历程,重点讲述其盐法改革、睦邻怀远、治理钱塘、奏免丁钱等故事。“胡则主推的盐法改革虽然持续时间不长,但为宋代的商



业发展打下了基础,为后来的‘庆历新政’、王安石变法’作先驱,是非常了不起的。”曾与胡公文化团队一同走进国家图书馆,参观过典藏文物《放商盐颂》拓片的龙兰萍如是说。

在第三集中,拟重点聚焦胡公文化在当代与未来的积极意义。上下五千年的中华文明,是当代和未来成功之路的奠基石。“中华优秀传统文化教育体系该如何溯源,我们的文化自信来自哪里?”赵玉良说,这些问题也能在胡公文化、

《胡氏家训》中找到答案。“十年树木,百年树人”,传统文化体现的就是这样一种润物细无声、潜移默化的影响。行走在与胡则渊源颇深的丽州大地上,摄制团队感受到了一种历久弥新的人文情怀在涓涓流淌。

“一直以来,关于胡公的讨论都是双线并行的:一条是人,一条是神;一条是官方评价,一条是民间影响。”市人大常委会副主任、陈亮研究会负责人章锦水说,“胡公文化对地方影响深远,在后来的永康名人,包括陈亮、应宝时等身上,都能看到胡公的影子。”

胡联章表示,通过《胡公》纪录片,将‘为官一任、造福一方,秉正崇善、福民益邦’的胡公精神鲜活地展现出来。作为胡公文化团队的领军人,这些年来,他带领同仁志士跋山涉水、风雨无阻,寻访胡公路、致力新时代,也因此对胡公精神有了更深的解读。“各地纪念胡公的形式有所不同,但初衷本心都一样。”胡联章说,“胡公精神融于地方文脉,成为后人立身立德的重要基因,这也许是胡公文化对时代与未来的意义所在。”

期待胡公文化的再弘扬

“我真没想到,一个小孩子,竟能把胡公说得头头是道。”龙兰萍在研讨会上分享了这件趣事,说各地都会有历史名人,但胡公形象在永康能家喻户晓,连儿童都能朗朗上口道出一二,可见非同一般。

导演组在永采风期间,市领导蒋震雷、胡天忠、胡增强、胡淮伟等分别同他们进行了交谈。

近一周的永康之行,让胡公的形象在《胡公》导演组的脑海里愈发丰满。“来此之前,我的计划是拍一部单纯的人物传记,人们看后知道胡公是谁,那就成功了。”龙兰萍说,经过几天的采风体验,她意识到这

远远不够。“怎样让我们的党员干部、百姓民众学习胡公?怎样培育更多新时代的‘胡公’?这些都是《胡公》纪录片中应该反映的。”

胡联章曾在文章中写过:“从古至今,一个官员在百姓中的分量、在历史上的地位,不在于他姓什么、官职是什么,而在于他为百姓做了什么、带来了什么。”胡公精神,穿越历史,更臻醇厚;胡公文化,饱经风霜,历久弥新。我们期待大型历史人物纪录片《胡公》的摄制展播,能进一步推动“弘扬胡公文化、致力时代伟业”,让胡公精神更加焕发时代的光芒。