

匠心千锤守古法 妙手百炼磨新器 我市工艺大师登央视展现金属雕风采

融媒记者 高婷婷

匠心千锤守古法,妙手百炼磨新器,正是每一位永康匠人精益求精、匠石运斤,才有了永康五金工匠走四方,府县不离康的五金传奇。近日,我市工艺大师程志芳、程育全携五金工艺登上央视科教频道《探索·发现》栏目之匠人·匠心(46)。

本期节目以纪录片的形式,将镜头对准丽州大地上的能工巧匠,挖掘百工之乡背后的故事。节目播出后,在全国范围内引起了不小的社会反响。

现场锻造 惊艳央视摄制组

主角之一的程志芳告诉记者,去年9月,央视摄制组来到他的工作室,进行了为期6天的取景拍摄。他亲自上阵,现场为摄制组演示了一片造传统打银壶技艺。所谓一片造,就是将一块银锭慢慢敲打成一块银板,再打出壶形,从淬炼、锤打、篆刻、打磨到抛光,一气呵成。

历时6天,经历数十万次的锤打,一把名为“五谷丰登”的银壶新鲜出炉。这把壶在壶身四面依次阴刻阳刻着春播、夏长、秋收、冬藏四个场景,肩部雕刻着谷穗图样,壶嘴雕刻着禾苗,壶盖上雕琢着一幅村野小品,元素丰富,意蕴悠长。

据程志芳回忆,央视导演看到成品后大为感叹,直呼“匠心独运”。



程志芳

绝技窃天艺。

与时俱进的工匠精神

在科技飞速发展的当下,永康的传统工艺是如何突破重围,在国内乃至国际杀出一席之地的?经过十余天的实地考察,《探索·发现》制作团队在节目中给出了答案:他们(永康五金工匠)在艺术和产业之间,找到了平衡的发展点。

为什么不把我们永康的实用五金向工艺五金发展?这是程志芳年轻时一直思考的问题。1999年,28岁的程志芳接过衣钵,开始研发手工艺银壶的制作技艺。在摸索中,他意识到创新的重要性,明白手工银制品想要在市场生存下去,必须要有自己的产品特色。于是,他走遍全国,远赴日本,从书画与茶



程育全

道中汲取创作灵感,让银壶兼具实用性和艺术性、美感和文化韵味,博得了受众的青睐。

浙江神雕公司董事长程育全在接受央视采访时说,自己只是一名普通的五金工匠,能有今天的成就,与专注、坚持、用心的工匠精神是分不开的。我眼中的工匠精神,就是怀着恒心、毅力,去把一件事做好。他的这一番话,也是永康历代匠人的真实写照。

作为国礼的玄奘法师铜像、北京奥运会巡展雕像、永康地标“三马九铃”铜雕,正是这种精益求精、与时俱进的工匠精神,让打着“神雕”标志的五金作品流传到了神州大地。也正是一代代工匠的砥砺前行,才铸就了如今辉煌灿烂的永康五金文化。借由国家级媒体的纪录、报道,永康“百工之乡”的名号将为更多人所知。

市文联第四届三次全委(扩大)会议顺利召开 繁荣文艺事业 建设品质永康

融媒记者 马忆玲

5日,市文联召开第四届委员会第三次全体(扩大)会议。

与会人员学习了党的十九届五中全会精神、全省宣传思想工作会议及省第九次文代会精神,回顾了市文联在2020年所取得的成绩,提出了2021年工作思路。

2021年是中国共产党成立100周年,也是十四五开局之年。在新的一年里,为推进“世界五金之都 品质活力永康”建设,市文

联将坚持全面从严治党,不断强化文艺界政治引领,固根基补短板,扎实推进文联深化改革,以人民为中心,走深走实文艺志愿服务,服务中心大局,开展系列主题文艺活动,不断推陈出新,发挥文学主阵地作用。

在认真听取了文联工作的回顾与展望后,与会领导要求文艺工作者要扎根群众,把准导向,提升创作水平;文联要完善制度,加强交流,重视文艺人才培养;不忘初心,勇于创新,在服务大局中找到

文艺工作的切入点,为繁荣永康文艺事业群策群力。如市文联近年来持续开展“送春联下乡”活动,又或是前段时间启动的“艺山义田”人文实践活动,都是具有时代意义的创新举措。

文章合为时而著,诗歌合为事而作。与会的文艺工作者表示,将围绕高水平全面建成小康社会、中国共产党成立100周年等重要时间节点,积极参与主题性的文艺实践活动,努力创作出无愧于时代的作品。

我市吹响文旅融合提档攻坚号角

融媒记者 吕鹏

9日上午,市文广旅体局召开文旅融合提档攻坚行动暨作风建设动员会,这标志着我市正式吹响了文旅融合提档攻坚的号角。

2020年,市文广旅体局紧紧围绕文化引领、品牌提升、创新融合、强化保障,着力提升文化和广电旅游体育发展的质量和水平,工作主线,打好疫情防控和复工复产攻坚战;并着力以文塑旅、以旅彰文,推出“五金耀山水”文旅产业融合改革,成功创建省文旅产业融合

试验区。

经过这一年的努力开拓,积极创新,我市文广旅体各项工作取得显著成绩。会上,对市图书馆、象珠镇文化站、市乡土文化研究会、浙江中月婺剧演出公司、浙江飞神车业有限公司等26个先进集体、58位先进个人、16位专项工作先进个人予以表彰。

据了解,2021年,市文广旅体局将聚焦重点、精准发力,确保文旅融合提档攻坚各项任务落地落实。紧紧围绕打造“浙江省委的创新理论文艺宣传先行地”

全国文旅产业融合样板地、全国体育产业发展新高地、世界万年湖西古村文化新地标“四大奋斗目标”,从解放思想、观念先导,加快融合、做优项目,夯实基础、数字赋能,守牢底线、确保安全,加强教育、建强队伍等五方面入手,加快文旅融合提档攻坚,实现“十四五”文化和旅游体育规划发展良好开局,助推打造“世界五金之都 品质活力永康”。

在文旅融合发展上先行一步,致力建设“文化永康”。会上,5位项目主要负责人作了表态发言。

胡公文化团队： 望远务实 金牛耕新

融媒记者 高婷婷

6日,胡公文化团队在胡公裔孙地唐先镇秀岩村举行了胡公文化“望远务实 金牛耕新”活动。

唐先镇、市文联代表及胡公文化团队会员共聚一堂,共商2021年胡公文化发展。

会上,胡公文化团队回顾了2020年胡公文化工作。2020年,对胡公文化团队来说可谓是硕果累累、收获满满的一年。在这一年,省委主要领导对胡公文化作出批示,肯定永康胡公文化工作,首届“中国胡公文化研讨会”举行,与央视联合出品的《胡公》纪录片正式立项,胡公文化系列丛书编撰出品,这一系列事件将胡公文化的影响力推向了新的高度。

此外,现场对2020年度胡公文化先进工作者进行了表彰。

2021年,胡公文化团队将弘扬与时俱进、勤于探索、勇于实践的精神,争当孺子牛、拓荒牛、老黄牛,用“三牛精神”助力胡公文化发展。



与会人员参观唐先镇秀岩村

散文集《老江湖》 入围 三毛散文奖

融媒记者 高婷婷

7日,文学界瞩目的第三届“三毛散文奖”入围终评作品公示名单正式出炉。经过审读委7名委员的审读和投票评选,共有52件作品入围终评,包括散文集26部和单篇散文26篇。我市作家郑晓锋散文集《老江湖》名列其中。

“三毛散文奖”是以浙江定海籍女作家三毛命名的散文类文学奖项,被列为浙江省重要文学奖项之一。

据了解,此次入围的52件作品,是从607名国内外作家的216部散文集和391篇单篇散文中评选出来的。这些作品题材丰富,风格多样,总体上体现了目前华语散文创作领域顶尖的优秀成果。入围作品的作者中,既有久负盛名的老作家,也有近年来比较活跃的年轻新秀。

郑晓锋,永康籍知名文史作家,曾任《中国国家地理》杂志撰稿人、央视《探索·发现》大型文史纪录片撰稿人。已出版《眼底沧桑》《本草春秋》《逆流千秋》《人间道·左东右西(先秦秦汉卷)》《人间道·南下北上(魏晋南北朝卷)》《落日苍茫》等。