

特殊的年份 特别的晚会

第36届 华溪春潮 春节联欢晚会台前幕后

在春节即将来临之际,万众期待的第36届华溪春潮春节联欢晚会正向我们走来。讴歌2020年不平凡的成就,吹响新一年世界五金之都品质活力永康的建设号角,是这一届华溪春潮春节联欢晚会承担的光荣使命。

1月23日、24日,第36届华溪春潮春节联欢晚会分两晚进行录制,与往年的座无虚席、掌声雷动不同,广电大剧院的观众席上空荡荡。即便如此,但晚会依然追求高格调、高标准、高科技的完美结合。

这是一场耗时近8个月、参与者高达800余人的视听盛宴。华溪春潮有哪些鲜为人知的故事?记者带你直击这场晚会的台前幕后。

融媒记者 吕旭光 马忆玲 杨成栋



精心创作为晚会铸魂

本土性是华溪春潮的灵魂。今年春潮一启动,晚会总策划,市融媒体中心党委书记、主任、总编辑陈晓峰就带领班子成员为晚会谋篇布局,围绕地方政府中心工作和本土特色文化进行创作。同时,今年晚会继续秉持开门办春晚的理念,向社会各界征询创作线索意见,得到了积极响应。

2021年正值中国共产党百年华诞。节目《新年·心声》通过一个主讲人串起全场,紧接着一个个党员代表陆续登台,展示了我市治村导师、网格党建、车间党建等一批响亮的党建品牌,凸显了共产党人拼搏实干、担当作为的形象。

除此之外,抗击疫情也是今年晚会

创作的重要命题。抗疫英雄们的壮举,激发了晚会总导演徐英的创作灵感,她以抗疫一线英雄真实的经历为蓝本,对其进行艺术加工,音乐短剧《永康天使》的框架逐渐成形。

2020年还有一桩深入人心的大事,即我市成功创下省级示范文明城市的荣誉称号。在创文过程中,活跃在一线的志愿者成为一道风景线。小品《文明城事》的灵感便由此产生。节目编导在创作中力求将我市创文的亮点融入其中,同时又兼顾小品的幽默性。

在节目单中,一个名为《畚乡三月三》的节目引人注目。2006年开始,永康与武义结对开展山海协作工程。沿袭去年华溪春潮晚会节目组到理县开

展文化走亲的成功做法,今年晚会策划决定将目光对准武义的畚乡。非遗节目《畚乡三月三》由武义文化部门推荐,很有民族特色。原本只有16人的舞蹈,经由徐英妙笔一挥,变成了近百人的大戏,场面顿时宏大起来。

在一次次的思想碰撞中,华溪春潮的节目一个个精心出炉,各有千秋。比如,歌舞节目《幸福 我的家》传达了家庭对孩子成长的重要性;《诗画丽州》展现我市城乡的美丽风景和百姓的幸福生活;群舞《春暖花开》演绎出人们对美好生活的向往,坚定了抗击疫情的必胜信心;婺剧《永康新航程》则用传统戏剧艺术,为世界五金之都品质活力永康加油鼓劲。

用心排练 为晚会塑形

在永康人眼里,华溪春潮是勇敢逐梦的象征。这个舞台成就了不少人的大梦想,36年来,春潮培养了众多文艺骨干。今年,又一批追梦人梦想成真。

2020年9月份,晚会编导来到市职技校,为华溪春潮的部分节目挑选20名男演员。得知是参加华溪春潮的演出,同学们都很积极。这些学生没有舞蹈功底,也没有舞台表演经验,这就要求编导付出更多精力。一个节目的成型,没有其他捷径可言,只能靠一次又一次的排练。华溪春潮筹备期间,几位舞蹈编

导忙得不可开交,为了不耽误学生的上课,排练也都特意安排在晚上。

自2019年开展我要上春潮活动以来,更多普通人有了走上舞台的机会。这次,徐日升、徐日上、池梓镇这三个小男孩从选拔中脱颖而出,参加了节目《诗画丽州》的表演。第一次上这么大的舞台,三个孩子既兴奋又骄傲,徐日上欢呼:太棒了!别人能从电视等媒体上看到我了!

《诗画丽州》这个节目中出现不少太极拳元素,值得一提的是,除了舞台上打太极拳的演员,其实还有一群太极爱好

者以特殊的形式亮相了春潮的舞台。根据节目编排,舞台背屏上需要出现数百人打太极的画面呼应主题。于是,在市太极拳协会的支持下,大家统一服装来到广场,奉献了一场壮观的太极表演。

一直以来,华溪春潮坚持百姓演、演百姓、百姓看的宗旨,每年都有数百人参与,今年晚会也不例外。中国好声音十强选手程墨寒、创文志愿者代表应潇潇、西瓜男孩李恩慧和新永康人古莹乔纷纷登台,用自己的声音歌颂活力永康、文化永康、品质永康、匠心永康。

多方协作为晚会添彩

如何把这顿精神年夜饭做得比往年更丰盛,让百姓能够吃好,需要我们在座每位同志的努力。大家要用心、用情、用力,高标准、高要求、高水平地办好这场开年大戏。陈晓峰的一席话,让大家干劲十足。

为了办好这场华溪春潮,2020年9月,市融媒体中心专门成立了晚会筹备工作领导小组,下设筹备办公室,由导演组、舞美组、语言创作组、服装道具组、短视频组、晚会主持组、技术组、LED制作组、台前幕后组、环境布置组、协调联络组等11个工作组组成,每组的工作进度一周一汇报,全力推进第36届华溪春潮晚会各项筹备工作。

往年的舞台只装了低层屏,今年是全方位屏,地屏的面积也增加了。在灯光上,我们运用了大量数控球,舞台

的色彩呈现上会更精彩。徐英透露,今年特意引进一批高科技的舞美灯光设备,打造了一个更为现代化的舞台。晚会演员的大多数服装,也都是根据节目要求精心设计的。

一切准备就绪,可2021年1月初,国内部分地区出现零星散发病例,顶着疫情防控的压力,晚会是否能如期举行成了谜。经请示市委、市政府后,市融媒体中心决定继续举办晚会。不过,华溪春潮改为录播+零观众的方式举行,同时取消原先设定的分会场。录制前,市融媒体中心党委委员、副主任曹向阳一再叮嘱摄像组记者:拍得好不好,直接影响晚会呈现质量,要尽可能把华溪春潮舞台上的美捕捉到位,在屏幕上完美地表达出来。

不过,录制当晚的现场,其实坐着一位特别的观众,这位名叫林槐福的抗美援朝老兵,是华溪春潮的忠实粉丝。

我每年都在家里准时收看华溪春潮,已连续看了35年,我觉得这个本土春晚搞得比央视春晚还好!林槐福说,他一直有个心愿,希望能到现场看一次华溪春潮。经了解,今年刚好是老人和他老伴结婚60周年,于是,晚会作出了温情的回应,邀请老人来到华溪春潮录制现场做唯一的观众。

从1986年开始举办的华溪春潮春节联欢晚会,已然成了永康人的精神年夜饭与文化记忆。回望华溪春潮走过的历程,那是一份浓浓的乡情,一种勇攀高峰的精神。今年晚会形式虽然改变,可节目质量却不会变,因为工作人员心中始终装着观众。

华溪春潮 节目单

- 序《活力永康 幸福欢歌》
- 少儿歌舞《幸福 我的家》
- 肩上芭蕾《东方天鹅》
- 小品《文明城事》
- 武·韵《诗画丽州》
- 歌舞《我奋斗 我幸福》
- 直播家乡的味道
- 歌曲《昨日青空》
- 直播武义畚族特色
- 武义非遗表演《畚乡三月三》
- 音乐短剧《永康天使》
- 歌舞《春暖花开》
- 情境式讲述《新年·心声》
- 婺剧《永康新航程》
- 相声《送您一首歌》
- 尾声《再一次出发》

首播

- 电视新闻综合频道
2月10日(十二月廿九) 20:00
- 电视华溪频道
2月10日(十二月廿九) 20:30
- 永康人直播平台
2月10日(十二月廿九) 20:00
- 永康日报公众号直播
2月10日(十二月廿九) 20:00

重播

- 电视新闻综合频道
2月11日(大年三十) 8:30
- 2月18日(正月初七) 20:00
- 2月19日(正月初八) 8:00
- 2月26日(正月十五) 20:00
- 电视华溪频道
2月11日(大年三十) 11:00
- 2月14日(正月初三) 20:30
- 2月15日(正月初四) 11:00
- 2月19日(正月初八) 20:30
- 永康人公众号
2月11日-2月18日
每天2个-3个节目
- 永康日报公众号
2月11日-2月18日
每天2个-3个节目