

第九十四期影视文化沙龙推介《影城名镇》作品 以西溪为原型 讴歌永康影视发展

1月27日,第九十四期影视文化沙龙 网络作家杨九渡河作品《影城名镇》推介会在西溪镇金园影视民宿村金玉马影视讲堂举行,市影视办、西溪镇、金园村、影视文化产业协会、影人会、网络作家协会、市影视办特约影评员等代表参加活动。

通讯员 赵佳佳 吕志豪

据了解,网络作家杨九渡河创作的小说《影城名镇》以永康西溪影视城为原型,讲述了一群年轻人在党委政府领导下,用新思维、新观念开拓进取,最终建成一个影视小镇的故事。

会上,杨九渡河向大家介绍了该部作品。

《影城名镇》以西溪影视基地为原型,以我市大环境为背景。作为建党一百周年的献礼作品,《影城名镇》以一个党建薄弱的石头村为代表,描写一群奋斗的年轻人在镇村的党员干部带动下,改变老一辈村民的发展观念,帮助家乡走上发展绿色经济之路。在作品里,选取梁、吕、胡三个家族为石头村的代表,在他们转变思路,将家族企业升级改造、转型的同时,促使家乡转变为影视、文创、旅游发展方向的名镇。

这部作品也反映了当下农村城镇化的部分现状。到底是选择普通的工业发展之路,还是走影视文化绿色可持续发展之路?该作品把这个小镇放在国家城镇化的大背景下,试图还原发展过程中的一些阵痛和喜悦。

除此之外,作品也涉及一些家风家训传承,以及胡公文化、九狮图、十



八蝴蝶、婺剧、板凳龙、陈亮文化等地方优秀传统文化,令永康人读来倍感亲切。

与会人员积极发言,建言献策。他们提出,可以在情节中融入西溪镇2020年抗击台风“黑格比”、抗击新冠肺炎疫情中的一些感人故事;小说中,一些关于民俗的部分可以更加贴近现实。同时,他们夸赞作品题材非

常接地气,构思天马行空。恰逢建党一百周年,《影城名镇》以党建为主题,定位非常精准,值得大力深挖、大力传扬。

西溪镇党委书记施志华表示,作为新永康人,杨九渡河能够以西溪影视作为创作源泉,创作这么大幅度的小说,非常有现实意义。作品中,关于党建、绿色发展、城镇化的选题与当下

乡村振兴的主旋律非常契合,建议小说能够继续紧密地结合西溪镇发展的核心要素,更多结合基层治理,并在作品中给予生动体现,在村级的矛盾处理、班子建设、人物刻画等方面多多添加细节。

市影视办主任胡淮伟表示,《影城名镇》作为一部网络小说,立足于西溪影视产业开展创作,既映射了当前永康影视文化产业发展的现状,也为本土作家展示了一种现实与艺术结合的创作方向。作者思路开阔,工作细致,构思宏大,联想丰富。小说非常接地气,有浓浓的乡土情怀,以党建、绿色发展、城镇化为主题,不但把西溪影视的发展描绘进去,还融入了许多永康的文化元素。同时,现在电影、短视频、电视剧等方面编剧人才非常稀缺,新生代网络作家的加入,必将对永康影视的发展起到推进作用。

永康九渡

影视永康

不混初心 为繁荣永康影视砥砺前行

主办:永康市影视文化产业发展领导小组办公室
2021年第4期 总第53期

《影城名镇》简介

作者简介



杨九渡河 本名杨建利,现为浙江省金华市网络作家协会会员、浙江省金华市少数民族联谊会理事、永康市影视办特约影评员。曾获全国网络作家培训优秀学员、金华市文联征文比赛优秀奖,发表作品300余万字。起点中文网发表长篇现实小说《九命九度》68万字,已完本;起点中文网发表长篇小说《我是石四懿》65万字,已完本;起点中文网发表短篇小说《爱琴岛上的诊所》10万字,已完本。创世中文网发表长篇玄幻小说《元主也不想逆袭啊》110万字,连载中;5.起点中文网发表长篇现实小说《守望2020年的春天》19万字,已完本;起点中文网发表长篇现实小说《影城名镇》32万字,连载中;在《金华文艺》上发表短篇小说《三十七个》。

小说《影城名镇》以一座浙江中部小镇为背景,以小镇的党建、城镇化为线索,讲述这座籍籍无名的小镇在青年党员梁程亮带领下,发展成著名影视城的故事。

故事中,一群富有拼劲的年轻人努力改变老一辈村民的发展观念,积极学习、生活、工作,帮助家乡走上绿色经济发展之路。小说既讲述了年轻人的爱情故事和奋斗史,还描写了镇上三个具有代表性的家族在影视小镇开发中的种种表现及转变。

本小说借助影视小镇发展的外壳,成功塑造了一位好村干部,一位好镇长,一位好影视办主任的形象,同样也塑造了一大批有知识、有见识的青年的形象,讲述了他们先进的绿色经济发展理念。

故事主线与矛盾

主线:小镇开发影视小镇。

支线1:三家企业发展以及年轻人的成长;

支线2:年轻人的恋爱纠葛。

主要矛盾:绿色发展与污染发展的矛盾。

矛盾1:梁家和吕家有婚姻纠葛;

矛盾2:胡家和吕家酒业发展的矛盾,主要承包村里土地的矛盾,属于世仇;

矛盾3:老一辈和青年一代发展思维的矛盾;

矛盾4:家庭内部的矛盾,婚姻纠葛;

矛盾5:村集体利益和各家的矛

盾。

小说部分内容摘录

片段一:在中国南方版图上,有一个名不见经传的小镇,在它的西北角,有一座山,被誉为南方市的小西藏。从那里发源一条清澈的溪流,溪水明净澄澈,缓缓从小西藏流向下游的麻花小镇。麻花小镇下面最出名的就是石头村,为啥出名呢?

片段二:您是怎么发现,咱们这里可以建成影视城的,镇长?我们这里其实离隔壁的横店影视城不是只有一墙之隔嘛!那天,我路过这里,发现他们那里的剧组来咱们这小树林里拍外景。我觉得,是时候发展咱们的影视城了!看来,发展影视城真是应该早点抢得先机,不然被别人跑在前面去了,这个事情宜早不宜迟!真不愧是留学的高才生!毛镇长向梁程亮竖起了大拇指。他知道,年轻人是有知识、有见识的一代人,他们视野开阔,可以成大事的!谢谢镇长夸赞。其实,全世界的影视城也就那么几个出名,美国好莱坞、印度宝莱坞、咱们隔壁的横店影视城、北面的无锡影视城、上海乐园影视基地等。咱们这里发展太落后了,你看看,那些烟囱,一整天都这么熏着,天都被熏黑了,乌烟瘴气的。一到

大冬天,一开窗户,一股刺鼻的味道扑面而来,太难闻了,这是牺牲环境为代价的发展,不是咱们要的发展之路!镇长语重心长地对梁程亮说。

片段三:梁程亮有些不喜欢这条河现在的样子,不喜欢小镇现在的样子。因为,这里没有清清的绿水,也没有清新的空气。距离一个美丽的欧洲小镇还差十万八千里呢!时代的车轮滚滚向前,梁程亮作为一位新时代的知识分子,眼睛里看到的是一种科学的发展之路。在这个世界上,很多人觉得知识分子肯定是精致的利己主义者,但是,梁程亮却是一个例外!他骨子里还是喜欢农耕文化,特别是学了环保专业后,更加坚定了他的信念。他是一个有良知的人,热爱麻花镇,但要改善麻花镇污染状况,最大的阻力就是自己的爹!革谁家的命都可以,但是梁程亮要革自家厂子会怎么样呢?也许会遇到父子决裂的场面,也许是握手言和,谁说得清楚呢?

片段四:石头村的现状就是这样,大家对梁程亮的依赖性很大,他指着东面,大家肯定向东。他说到西面,大家也肯定屁颠屁颠地跟着到西面。党员要有大局观,不能跟普通村民抢资源嘛!这还不简单,以后啊,咱们村里要大力发展新党员,党员要起到先锋模范作用!梁程亮知道村里的党员不是特别多,他说出了自己的看法。发展党员,这是一条最正确的道路。毛镇长立马给予梁程亮肯定。

党员就要发挥党员的先锋模范作用,我就是这么想的。你跟村里的人说,党员要高风亮节,不和村民争利!梁程亮交代胡德庸道。