

永康日报

2021年1月
庚子年十二月十四
星期二 今日8版
第9784期

26



永康日报公众微信

我市有效破解旧城改造与文化基因保护传承难题延续城市文脉 让众多古地名 活 起来 立 起来

融媒记者 何福安

本报讯 1月25日,漫步在永城的三江六岸,永康二中退休教师、乡土文化研究者徐天送有一种时空穿越的美妙感觉:永康史籍里,南浦春阳、双溪流月、双塔凌秋等古地名成了新景点名称,浓郁的文化气息扑面而来。

徐天送长期研究古地名保护利用课题,曾参与三江六岸二期景观带景点名称的推选认定工作。古地名重获

新生,文化基因得以传承。长期以来,我市以有效激活古地名为抓手,在旧城改造进程中,做到既提升城市颜值,又留住乡愁,延续了城市文脉。徐天送欣喜地说。

我市拥有众多古街巷里弄、古景点、名人故居,其中蕴含着丰富的城市文化基因,承载着浓重的乡愁。

1998年,我市开启大规模旧城改造,城市建设进入一个崭新阶段,合理保护、有效利用古地名以延续城市文脉,成为全社会的共识。我市以保护地名文化遗产为中心,以做亮地名文化为抓手,深挖地名文化内涵,涵养地名文化底蕴。多年来,我市持续做好《永康

市地名储备库》的编纂工作,以保护优先、传承文脉、留住乡愁为原则,充分挖掘有价值的古地名,以备新增地名命名时参考与选用。截至目前,该储备库已收录各类古地名700余条。

与此同时,我市利用现代传播技术推广古地名的保护利用工作,精心制作短视频《诗画永康》,真正让古地名活起来。该短视频以亲历者的口吻,讲述永康地名的文化典故、历史沿革,在2018年美丽中国地名寻梦全国地名文化短视频征集与展播活动中获奖。

古地名要活起来,更要在现实生活中立起来。多年来,我市因地

制宜致力于古地名的有效嫁接落地。一是原址立碑。有些古景点已湮没,就在原址设立石碑,上刻古景点名称及其来历、人文掌故。1998年,我市在望春桥东端人行道上设立永城古八景之一东郭望春石碑;去年,在华溪北路溪边公园(华川桥至塔海桥段),设立屯潭庄石碑。二是易地沿用古地名。我市在城市景观带、休憩驿站建设过程中,将一批契合度大、文化底蕴深厚的古地名作为新景点名称。

一本《地名储备库》就是一座文化基因库、一部乡愁曲。我们相信,我市将会有更多古地名复活,城市文脉得以绵延下去。徐天送信心满满地说。

第36届华溪春潮精彩上演 为百万新老永康人送上精神年夜饭



融媒记者 吕旭光 杨成栋

本报讯 辞旧迎新春潮涌动,不负韶华再奏凯歌。1月23日、24日晚,市广电大剧院热闹非凡,由市融媒体中心主办的第36届华溪春潮春节联欢晚会精彩上演。

今年的华溪春潮分为三大篇章,第一篇章主题是幸福、活力、祥和,第二篇章主题是品质、文化、创新,第三篇章主题为匠心、奋斗、发展。节目围绕文明城市创建、疫情防控、山海协作等全市重点工作进行创作编排,艺术展现了一年来我市经济、政治、文化、社会、生态文明建设等方面的新成就和民生的新变化。由于疫情防控需要,晚会改为录

播+零观众的方式举行。虽然现场没有观众,但晚会依旧保持了高水准。

晚会在《活力永康》的幸福欢歌声中拉开序幕。歌舞节目《幸福 我的家》根据电视栏目《幸福 我的家》里的故事改编,汇聚了2020年各种真实发生过的家庭故事片段,展现家庭的温暖;小品《文明城事》展示了我市创建省示范文明城市的成果,讴歌志愿者的无私奉献;《诗画丽州》通过精心设计的大屏,展现我市城乡的美丽风景和百姓的幸福生活;歌舞《我奋斗,我幸福》通过三名年轻人的歌唱,展示永康年轻一代的活力和奋发向上的精神;婺剧《永康新航程》用传统艺术,为“世界五金之都 品质活力永

康 加油鼓劲;音乐短剧《永康天使》用艺术的形式,表现了我市赴武汉支援抗疫的医务工作者及在永抗疫一线的医护人员的感人事迹,节目最后还专门邀请抗疫先锋代表及抗击黑格比台风的英雄们登上舞台接受献花。

同时,晚会请来了著名相声大师陈寒柏和武义非遗表演团体等,2020中国好声音十强选手程墨寒也上台为家乡人民献唱,为晚会带来别样的精彩。晚会在一曲《再一次出发》中落下帷幕。

第36届华溪春潮将在2月10日(农历十二月廿九)晚上8时在永康电视台新闻综合频道播出,为百万新老永康人送上精神年夜饭。

市民点赞 税银智能微厅

时政新闻 2版

五个更加注重 引领高质量发展

大家说吧 4版

中国银行永康市支行
BANK OF CHINA YONGKANG SUB-BRANCH
—— 外汇结算找中行 ——

天天低碳
时时环保

金华市生态环境局永康分局

公益广告

佩戴口罩

疫情防控尚未到放松时
打了疫苗也要戴好口罩

永康日报社宣

永康日报广告中心
热线:87138766 地址:望春东路88号