

唐先小饭篮

□施朝腾



唐先小饭篮

唐先是地处永康北隅历史悠久的一个文明古镇。西北部群山环绕,竹木资源丰富。由于地少人多等诸多客观因素的制约,村民祖辈不愿坐守困境、沉沦贫穷,而是崇尚和践行‘家有千秧八百,不如手艺盘身’的古训,与命运抗争,吃苦耐劳、四处谋生,因而能工巧匠辈出,竹编工艺品众多,唐先小饭篮也应运而生。

唐先小饭篮以大、中、小为一套。选料有讲究,篾丝过老、太嫩都不行,一般以选取生长期在三年左右的毛竹为宜。制作时,篾丝要刮得细匀、编得严密。大号直径29厘米、中号直径20厘米、小号直径14厘米。

大号饭篮物美价廉,作盛饭用不容易发馊,且可以防蚊蝇、蟑螂、老鼠等。农忙季节田头送饭更是少不了它,米饭吃起来尚有一股淡淡的竹子清香,这是当时庄户人家的标配。中号饭篮,工艺精湛、造型美观、考究,经过油漆涂饰,是嫁因必不可少的嫁妆,也是农家拜年或走亲访友时放置礼物的容器。小号饭篮一般用作小孩把玩。并由此衍生出造型奇特的系列竹编工艺品,如凉笼、栲栳、后笼等。凉笼:拜年、定亲少不了它。栲栳:古人搓针麻丝专用,一圈一圈放置,不会纠缠,女孩子做女红时,也可放点针头线脑等工具。后笼:可放置猪头、鸡、鸭、鹅等祭祀用品。宴请时,也常用作上菜的工具有,可以装多盘菜品。随着时代的变迁,其实用功能已逐渐消失,取而代之的是观赏艺术价值。

二

唐先小饭篮源于何时已无历史资料可溯,但在清朝时期就已出现手工竹编作坊并逐渐成为一项家庭副业,至民国时期已有多人制作,初具规模。产品开始销往邻县或省城。

父亲健在时,时常会说起这段往事,他十六岁那年就已挑着几十只饭篮,跟随祖父去诸暨、萧山一带叫卖。一路上风餐露宿、经历崎岖坎坷不算,还要随时提防当地流氓地痞的欺侮骚扰。为了保持饭篮有一个好的品相,还得尽量防止日晒雨淋。有时,遇上恶劣天气,父亲总是宁愿自己淋湿了,也要确保饭篮不被雨淋。

穷人的孩子早当家,经过一年的历练,第二年就能带着弟弟独闯江湖了。由于父亲身材高大、容颜俊朗,待人和善,对当地的生活习俗留心了解,与顾客交流自如,价

格上也不斤斤计较,加上饭篮的品相好。因此,往往是卖得最快的,还常去帮助他人。于是,村里的年轻人都喜欢与他同行。

是年六七月间,父亲一行结伴挑着庞大而沉重的饭篮担子借宿在诸暨近郊铁路边的一户农家。夜晚,来了一辆火车,乡下人第一次见到这等稀罕物,于是顾不上旅途的劳累,都挤在阁楼的小窗口看起这般西洋景。一位毛手毛脚的年兄大概是看得太入迷了,一脚踩空了楼梯口而摔坏了身体。这下苦了他自己,也连累了同行的伙伴。在我老爸的建议下,同行的在卖掉自己饭篮的同时,分担销售了这位年兄的饭篮,让其安心调养。好在借宿的主人是一位厚道人家,主动帮助请医送药和护理,经过十来天的精心调理,已无大碍。也因此异地结下了一段患难之交。这户人家也成了村里这帮贩销饭篮村民不挂牌的客栈。那位辈分高的年兄也落下了一个绰号‘火车阿公’。起初,他还有点不好意思,时间一长,也就欣然接受了……

三

斗转星移,唐先小饭篮的兴盛期出现在1966年以后的特殊时期。多数篾匠不得随便外出,为了维持生计,只好利用农闲或生产队收工的空闲时间在家里制作小饭篮,让子女挑到外面去卖,以销往杭州为主。随着来杭旅游的客人日益增多,销量也日趋增高。于是,制作小饭篮的农家从一家到两家、三家,一下子如雨后春笋般地冒了出来。到上世纪80年代初,全镇已有五百来户农家从事此项家庭副业了,男女老少齐上阵,产、供、销一条龙。主要分布在唐先镇的一村、二村、四村等。

由于产品的技术含量并不高,成本低,属家庭型的手工作业。拿得起也放得下,且不误农时。因此,很容易为大家所接受。一般人一天能编七八只,有的能人一天能编十五六只。鼎盛时期,小镇可日产数千只小饭篮。一年下来,对于当时的农户家庭来说,是一笔可观的收入了。

由于家乡小饭篮的产能不断扩大,催生了一支长期在杭州专卖唐先小饭篮的贩销队伍,初步估计有60多人,加上自产自销的几十人,最多年份有100多人。我二妹也曾经是其中的一员,父亲专门为其组织货源,定期结伴用大货车发往杭州。往往每隔二三天就可以发出二三辆装满饭篮的大卡车。

杭州是著名的国际旅游城市,

唐先小饭篮一度成为代表杭州品牌的旅游产品,得到了国内外客人的青睐,誉满九州。可谁能料想,这等好事在当时却遭到一定的阻挠。

浦江地段必经的郑家坞检查站,是这支贩销队伍难以逾越的一道坎,屡遭扣压直至没收,其罪名曰“投机倒把”“资本主义尾巴”……为此,人们不得不利用夜深人静,检查站人员困倦放松警惕之机偷偷越过。

一次,不知是谁走漏了风声,两卡车的小饭篮又被查扣了,扬言要予以没收。这可是10多户农家好几个日日夜夜的心血啊!正当大家急得如同热锅上的蚂蚁,一筹莫展之际,时任县人民法院副院长的陈廉同志正巧带领工作组在唐先调研,大家抱着试试看的想法,斗胆向陈副院长诉说了此事。没想到快人快语的他古道热肠,管起了这等与其此行毫不相干的事来。

通过多方走访了解,弄清原委后,陈副院长不禁拍案而起:“真是岂有此理……”并马上与县乡镇企业局取得联系。乡镇局的领导也十分同情与支持,时任乡镇局主要领导的应章基同志当即拍板,由乡镇局出示证明:“农户自产自销,情况属实,请予以放行。”不仅避免了这10多户农户的重大经济损失,还为以后唐先小饭篮出入杭州逐步打开了方便之门。改革开放的洪流终于彻底融化了束缚人们勤劳致富的坚冰,唐先小饭篮从此得以畅通无阻地销往沪杭,直至海内外。

四

常言道:十年河东,十年河西。随着塑料制品广泛使用,物美价廉的唐先小饭篮也逐渐被取而代之,这支杭州的贩销队也早已转型改行,但多数已在杭城扎下了根,为杭州的城市繁荣作出不可磨灭的贡献。而镇上一些至今健在醉心竹编技艺数十载的老篾匠,仍难以割舍对这门古老手艺的挚爱,老当益壮,纷纷创立自己的工作室,继续用匠心呵护着老祖宗留下的这一瑰宝,想方设法予以传承并不断发扬光大,永康竹编被列为金华市非物质文化遗产。

随着人们对美好生活的向往和生活水平的提高,类似唐先小饭篮的竹篮子已在菜市场上频频亮相,据说价格不菲。相信类似唐先小饭篮的竹编工艺品一定会重新焕发青春。

牧童

(外二首)

□嗣林

吾牵农牛为牧人,少小年纪分家忧。
辗转阡陌与山间,只缘父是躬耕手。

星光

每每夜晚
星火闪烁
生活奔波的人们
凭借着点点汇聚的光亮
或回家或探望或赶集
一路来来往往
享受着星光的柔和
日复一日、年复一年
无论何时何地
星光从未问过赶路人
只有默默地给予
永远到永远

康域丽州

八方通水汇一江,灵山湖畔秀中山。
事功学说陈亮道,五金之都活力长。
胡公镇坐方岩上,赫灵千秋佑民安。
乡村大美城市雅,万般美好是永康。

题舟山碧湍里

(外四首)

□王珍

云横湍碧宕生烟,窟里禅师立永年。
曳曳黄茅谁与瘦?苔痕漫漫向山巅。

游舟山岩宕有怀

风雨人生任一肩,钟声鏗越送流年。
心头有梦轻舒翼,凿底生烟恍映天。
辗转光阴添墨韵,青苍壁嶂引幽弦。
秋波漾处蒹葭老,孤鹭霞飞云水牵。

乡村漫步即景

稻浪摇金香渐浓,屏峰隔岸霭烟中。
滩头白鹭迎霞晚,枝上青提抹粉红。
健步乡民歌绿道,翩飞鹁鸟赏芳丛。
白头翁媪多闲乐,社会庄康大同。

游雅吕碛溪长廊有记

山光浮影剪园墟,浣女声声捣碧渠。
旧院重檐迎晚照,溪廊排柱倚长裾。
萧萧风起桃花落,袅袅炊升暮霭疏。
高卧北窗当此境,来年携侣结蒿庐。

南乡子·过雄鹰农场

穗穗染金黄,秋满川原绽菊芳。谁纵轰轰丰岁调,悠长。何处弦歌伴稻香?
樟影恰舒张,笔墨铺开逸兴扬。好景入眸风细细,心翔。且引山河画卷藏。