

经典剧原创剧剧精彩 喝彩声欢呼声声不断 龙川学校第二届校园婺剧节精彩纷呈



24日,龙川学校体艺楼四楼报告厅内热闹非凡。去年,该校别出心裁地推出我市首个校园婺剧节活动,邀请全市各中小学校音乐教师齐聚该校共飨婺剧盛宴。时隔一年,该校再次举办校园婺剧节活动。一至九年级齐齐参与,两三百名小演员轮番登场,生旦净丑、唱念做打,丰富精彩的演出使得场内掌声、喝彩声、欢呼声不绝于耳。

各个年级轮番登场,千人合唱嗨翻全场

翻开龙川学校第二届校园婺剧节展演节目单,你会发现13个原创节目中,既有“名牌产品”,也有“新鲜血液”。如九年级婺剧社表演节目《三请梨花·巡营》《百万雄师过大江》曾分获我市青少年婺剧展演赛金奖、银奖,前不久,《三请梨花·巡营》还获金华市第五届中小学婺剧汇演一等奖。而一年级婺剧社表演节目《红灯记·都有一颗红亮的心》、二年级婺剧社表演节目《僧尼会》、三年级婺剧社表演节目《双阳公主带兵出战》、七年级婺剧社表演节目《杜鹃山·无产者》等都是这个学期刚刚编排的新节目。

再仔细看节目单,你还会发现龙川学校每个年级婺剧社都呈现了精彩节目,光九年级就奉献了4个节目。展演一开场,两条龙从舞台两侧飞舞而出,引燃全场。这《龙腾盛世》,便是九(12)班全体学生精心准备的开场剧目。去年,学生王轩泽毛遂自荐,自己排演了《摆花烛》,成为龙川学校首届婺剧节中唯



一名参演了两个节目的演员。本届婺剧节,他又一次一肩挑两担,除参演《百万雄师过大江》外还为观众带来了独演节目《提起虎牢鬼神愁》。

也许有人要问,九年级忙于学业,为什么还要让他们参加婺剧节?龙川学校总校长吕永固说:“龙川学校不仅关注学生的课业成绩,更注重学生的综合素质培养。参加婺剧节不仅不会耽误学生的学习,还可以让他们在繁忙的学习生活中

喘口气,更好地投入学习生活。不少婺剧小演员成绩优异,如参演《百万雄师过大江》的5名演员已考上提前批,但他们得知母校要举办婺剧节后仍希望参演,于是我们一大早就派车把他们接回母校,此举也得到了家长们的大力支持。”

展演最后,台上台下千名师生一起唱响婺剧,绚烂的舞台、闪耀的灯光、冲天的呐喊,将龙川学校第二届校园婺剧节的氛围推向高潮,也让婺剧节画上了圆满句号。

婺剧氛围处处弥漫,婺剧文化薪火相传

短短1个多小时的精彩展演,让人大饱眼福,而这精彩背后,离不开龙川学校及总校长吕永固年复一年的付出。

身为婺剧迷的吕永固,多年前就想推广婺剧。他始终认为,婺剧要传承,就得从娃娃抓起。他希望龙川学校能让学生了解婺剧、欣赏婺剧、学习婺剧,让婺剧薪火相传、后继有人。每当校艺术节、“六一”晚会、元旦文艺汇演时,他总是带头表演婺剧,让师生感受婺剧的魅力。此次婺剧节上,他也为观众带来了婺剧《红灯记》选段《狱警传》表演。

走在龙川学校校园里,你会发现这里处处都有婺剧的影子。婺剧长廊上,有婺剧知识介绍、学生创作的婺剧脸谱、师生婺剧书法作品、婺

剧摄影展等。美术课上,让学生学做婺剧脸谱;语文课上,有婺剧念白赏析;音乐课前3分钟,欣赏婺剧名段;声乐拓展性课程中,让学生学唱婺剧;舞蹈拓展性课程中,指导学生学婺剧动作;体育课上,推广戏曲广播体操;课间,利用校园广播播放婺剧名段。在这种氛围下,学生不仅对婺剧有了了解,还在学唱学演的过程中对婺剧产生了浓厚的兴趣,婺剧社团的小演员更是一招一式、一颦一笑都能看出些专业演员的味道来。

“如今,龙川学校每个年级都组建了婺剧社,还与浙江婺剧团合作,每周请专业婺剧演员为社团学生上课,指导有兴趣、有特长的学生进行专业训练,同时积极编排节目,参加

我市青少年婺剧展演赛、金华市中小學生艺术节等高规格比赛,全面提高婺剧社团的教学及活动质量。”吕永固说,经过多年推广,婺剧这一传统艺术在龙川学校的校园里生根发芽,成为该校一大特色。该校也因此被评为金华市“婺剧进校园”先进单位,时常接受兄弟学校来校参观学习。

吕永固说,今后,龙川学校会继续推行“三合四化”(将婺剧与学校文化融合、与教育活动整合、与校外机构合作,使婺剧普及化、常态化、特色化、课程化),让更多学生了解婺剧、喜爱婺剧、愿学婺剧、乐学婺剧,让传统文化润泽学生心灵,让学生在文化传承中陶冶情操、全面发展。

□记者 李梦楚

——龙川学校婺剧新秀——

六(4)班 程方慧怡 我在《双阳公主·鸟语花香日初上》中饰演双阳公主。前不久得知自己被评为金华市婺剧新秀时,我又惊又喜,心里激动得一时不知该说什么。十分感谢学校给了我们学习婺剧、表演婺剧的机会,也十分感谢校长和老师的精心指导。学习婺剧,让我对婺剧有了更深的了解。以后我会更加努力,为传播婺剧、弘扬中国传统文化而努力。

七(2)班 沈徐桢 我在《杜鹃山·无产者》中饰演柯湘。这是我第一次表演婺剧。经过一次次排练,我感受到了战争年代柯湘走上刑场时没有丝毫退缩、害怕,反而是那样坚定、坚强。我深深地爱上这个角色,爱上婺剧。婺剧是浙中地区传承了400多年的地方戏曲,相信以后会有更多人接触婺剧并喜欢上婺剧,让婺剧一代代传承下去。

八(2)班 程昱成 刚开始老师让我在《斗战圣猴》中饰演孙悟空时,从未表演过婺剧的我很紧张,但我想我是学过武术的人,应该挑起这个担子,最终勇气战胜了胆怯。在一次次排练中,我从刚开始抱着玩耍的心态到如今全身心投入,表演得越来越好。在这个过程中,我学到了很多,明白了学任何东西都应该全力以赴,对待学习也应如此。

九(9)班 吴杰凯 记得两年前刚加入婺剧社时,我对婺剧一窍不通,在老师的鼓励下才在《百万雄师过大江》中饰演主角。这两年,我们经历了10多次表演,也收获了很多荣誉。婺剧不仅让我感受到了中华文化的博大精深,还让我懂得了辛苦付出才有回报,这就是所谓的“台上一分钟,台下十年功”。我要将婺剧精神运用到日常学习生活中,争取考上理想高中。

九(12)班 王奕蓁 很荣幸能参加第二届校园婺剧节的演出,我在《三请梨花·巡营》中饰演樊梨花。这次婺剧节让我感受到了周围浓浓的婺剧氛围,所有婺剧小演员齐聚一堂,互相学习身段、唱腔。作为一名九年级学生,学业高度紧张,但婺剧节的举办让我在学习之余能够得以放松,做自己感兴趣的事,在舞台上展示风采、锻炼自己,劳逸结合,更好地调整心态、投入学习。

九(13)班 王轩泽 当吕永固总校长邀请我在婺剧节上独演时,向来喜欢婺剧的我欣喜若狂。对于独演,我不仅没有感到紧张或慌张,反而信心十足、挑战自我,选择了动作难度较大的《提起虎牢鬼神愁》。两次婺剧节演出,提高了我的表演能力和自信力,为此很感谢吕校长为我提供了这么好的平台。