

诗人、诗性与诗歌 在永康生长

著名诗人柯平、董继平、沈方来永指导诗歌创作

11月25日晚,江南街道周村江南艺术馆安山书院灯火通明,一场别开生面的诗歌讲座在这里举办。

现场名家荟萃。远道而来的著名诗人柯平、董继平、沈方对我市9位诗歌新秀、诗歌爱好者杜剑、张乾东、朱惠英、兮若(徐巧萍)、曹一雪、孟双印、田焕新、王佳琪、贾光华等的作品进行了面对面点评交流,同时分享自己在诗歌创作方面的经验。

记者 高婷婷



柯平(中)、董继平(左)、沈方(右)现场指导诗歌创作

柯平:最后一句是点亮全诗的总开关

柯平、董继平、沈方这三个名字,对于我市文艺界人士来说并不陌生。他们都是永康的常客,近年来常在永城踏歌而行。其中,柯平更是大家的老朋友了,他来过永康十多趟,永康的人和事物,于他就像自己的故乡那般熟稔、亲切。

在上世纪八十年代末九十年代初,柯平堪称全中国最红的诗人作家,他的散文集《阴阳脸——中国传统知识分子生态考察》备受众多文学爱好者推崇。他从事写作多年,主要作品有《历史与风景》《诗人毛泽东》《文化浙江》《素食者言》等,曾获人民文学奖、艾青诗歌奖、朱自清文学奖、

郭沫若诗歌奖、中国首届屈原诗歌奖银奖等多项奖项。

讲座伊始,柯平首先围绕杜剑、朱惠英等人的作品,简单讲解了诗歌创作中语言的使用、意向的选择、细节的把握、结尾的设置等方面内容。他首先点评了杜剑的诗歌《异乡访故人》:全诗非常老练、简洁,可见作者扎实的语言功底。同样是指代“去世”,为了避免重复,杜剑在诗里用了好几种不同的描写。经过语言的层层推进,最后一句非常自然地切入,深刻地描绘出了人心的悲凉。

我们不难发现,最后一句往往是全诗的点睛之笔,让整首诗舒展开

来,提点全文,升华主题,留给读者想象、回味的空间。柯平引用诗人艾青《诗论》中的理论来说明:最后一句的分量:写诗如同在房屋里装电灯,而最后一句是点亮全诗的总开关。

柯平指出,诗歌创作要尽量减少具有主观色彩的表达,给读者共情的空间。他用孟双印的诗歌《塘里》举例:这首诗的镜头感把握得很好,描写细致生动,但是要注意一点:诗歌面向的是广大群众。我们在写自己熟悉的事物时,要在创作过程中进行“去陌生化”“去个人化”处理,把纯粹个性化去除,让普通读者也能读懂,切记自娱自乐式创作。

沈方:诗歌各有特色,生活感扑面而来

沈方,现从事自由职业,主要作品有《读帖问道》《潜山尺牋》《录鬼簿》《鱼计亭诗话》等。樵隐、星光、蒋伟文在沈方的记忆中,永康诞生了许多为他所熟悉的优秀诗人。这次亲见永康诗歌界诸多新秀崛起,他感慨不已:一段时间没来,发现这里的诗歌氛围更加欣欣向荣,诗人群体也越发壮大。很高兴见证诗歌在永康生长。

讲座前夜,沈方仔细品鉴了我市

9位诗歌新秀、诗歌爱好者的作品,认为其中蕴蓄着满满的生活感,这点非常值得肯定。他说:每首诗歌都在抒写自己的情感和生活,没有无病呻吟,没有言之无物,生活气息扑面而来。

沈方认为,诗歌的意义在于反映诗人的真实生活以及其个人对当下生活的切身体会,而不是表述虚无缥缈的东西,这也是诗歌创作的价值。其次,要磨炼自己的创作手法,使笔

下的作品展现出独特的个性,不与别人的作品趋同。

9人的诗歌,不论水平高下,都各有特色。朱惠英善于从生活场景中捕捉意象;兮若则是由内心到场景,情感充沛;田焕新的乡村抒情诗具有现代性;杜剑的诗歌朴素中蕴含力量。沈方一一点评,针对各人的作品给予中肯的评价,犀利地指出不足,勉励大家继续创作。

董继平:学会从外国诗歌中汲取营养

讲座后半段,董继平为大家剖析了北欧、东欧和拉丁美洲地区诗歌的地域特征。

董继平从上世纪80年代中期开始从事诗歌翻译,曾在《西西里文学评论》和《巴特逊文学评论》上主持译介当代中国诗歌,担任过美国《国际季刊》编委,同年被列入《剑桥国际诗歌名人录》。对外国诗歌,浸淫其中多年的他有自己独到的见解。

大多数诗歌,尤其是抒情诗,在情感表达上要做到有所节制。董继

平说,不能无休止地释放感情,要压抑它,即“冷抒情”。北欧诗歌就是这方面的典范。

相比之下,东欧诗歌最大地域特征则是反讽。囿于政治因素的限制,创作自由受阻的诗人直观呈现在诗歌中的,便是大量隐晦性表达,用科学或神话进行反讽。拉丁美洲诗歌的地域特征则是魔幻、具有神秘感,如奥克塔维奥·帕斯的《在这里》。

通过解读三个地区代表性诗人诗作,董继平带领座谈会众人领略了不

同地域的诗歌魅力,令大家受益匪浅。

三个多小时的精彩讲座,让现场诗友收获颇丰。9名诗歌新秀、诗歌爱好者向诗歌大咖致谢。柯平、沈方老师的一对一指导,让我清楚认识到自己在用词上的不足。他们的指点和鼓励令我信心大增。而董继平老师则拓宽了我的创作视野。朱惠英感慨道。

大家纷纷表示,通过此次交流,学习到了许多诗歌创作技巧,拓宽了自己的创作视野,有了走得更高、更远的信心。

27届全国影展5日走进我市

记者 高婷婷

5日-20日,由中国摄影家协会、市委宣传部共同主办的27届全国摄影艺术巡展(永康展)暨“工业遗风”摄影作品展将在我市四方集团老厂区举办。

据了解,这是永康史上规模最大、级别最高的一次摄影艺术展,共展出全国摄影艺术展作品340幅(组)、“工业遗风”作品百余幅(组)。其中,全国摄影艺术展览作为中国摄影家协会举办的历史最悠久、影响最广泛、规模最大的全国性摄影展览,自1957年创办至今已有六十年历史,共展出上万幅佳作,见证了中国波澜壮阔的发展史。这次巡展走进我市,将为我市注入新的文化能量和元素,提升城市品牌价值和影响力。

全国摄影艺术展展出的作品涵盖记录类、艺术类、创意和商业类、多媒体类等,是从全国24万多幅参赛作品中甄选出来的佳作。通过这次展览,广大市民及摄影爱好者能近距离欣赏到高水准、高规格的摄影作品。

此外,当天同步举办的还有“工业遗风”摄影作品展。展览作品以工业历史为专题,以浙江四方集团老厂区为取景地。浙江四方集团公司前身是永康拖拉机厂,创建于1961年,老厂区内仍保留着上世纪六七十年代前苏联的建筑风格和布局,展现具有时代气息的工业历史风貌。

创作期间,我市摄影家协会会员多次深入车间,用镜头记录当年工业先行者工作、生活的场景,以及在老房子里上演的人文情感故事,既是对永城上世纪工业文明的追忆和见证,也是对一个新时代的展望。

5日下午1时30分,举办方将在市税务局三楼会议室邀请中国摄影家协会副主席雍和作“纪实摄影,使命必达”摄影讲座,欢迎广大爱好者积极参与。

停水通知

因农饮水工程珠坑水厂新老管网衔接,需对珠坑水厂供水范围前仓镇、石柱镇停水一天。停水时间为2020年12月3日(星期四)8点-12月4日(星期五)8点。请各用户提前做好储水准备。因停水造成不便,敬请谅解。

咨询电话:89276627 739262

永康市水投水资源管理有限公司
永康市自来水公司
2020年12月1日

招标公告

永康市林场杨西坑林区有一批杉木进行公开出售。

招标条件:有独立民事行为能力的个人,报名需携带身份证及其复印件。

报名时间:2020年12月4日9时至12月4日16时止

报名地点:永康市自然资源和规划局1512室

联系电话:87140277 651113

永康市林场
2020年12月1日

招标公告

浙江中国科技五金城集团有限公司一楼大厅LED显示屏系统项目(约45万元)向社会进行第二次公开招标,望有意向的生产商、经销商或代理商携相关资料于2020年12月2日-2020年12月7日(双休日除外)前往溪中东路266号3幢2号门302报名。

详询:0579-86515282(吕先生)

浙江中国科技五金城集团有限公司
浙江鼎峰工程咨询有限公司
2020年12月1日

浙江佳信举办 2020年企业所得税汇缴新政暨年终关账税务风险防范 培训

主讲专家:俞学军,省税务干部学校副教授,国家税务总局师资库高级讲师,长期从事省税务干部和高级会计人员后续培训教育工作。

培训时间:12月4日及5日(一天一期,共二期)
上午8:30-11:30 下午1:30-4:30

培训地点:永康市税务局第二税务所(原江南地税分局六楼会议室)

培训对象:相关企业的主办会计、税务主管、财务总监、中高层管理人员

报名联系电话:87176160 13967921050(641050)

浙江佳信税务师事务所有限公司
2020年12月2日