



在西溪影视基地的樟树林采风
导游向采风团介绍摄影用的道具
采风团走访石鼓寮影视基地
采风团参观西溪镇金园村 新时代文明实践站

记者 高婷婷 吕鹏 林群心

优美的自然景观博得一片赞声 百名传媒界大佬走近永康影视基地

17日,方岩石鼓寮影视基地迎来了一批特殊的客人。来自全省县(市、区)的百名融媒体社长、总编、主任和媒体专家走进石鼓寮影视基地、西溪影视基地,开始了一场永康影视文化采风之旅,见证这座县级市影视产业十几年间从无到有的华丽蝶变。

石鼓寮影视基地因2002年《天龙八部》在此取景拍摄一炮走红。随后,国内外众多影视剧组纷至沓来。《扶摇》《绝代双骄》《深宫计》《香蜜沉沉烬如霜》《三生三世枕上书》《南烟斋笔录》《鬓边不是海棠红》一时间群星荟萃,石鼓寮影视城从此声名鹊起。

为红颜,萧峰独闯聚贤庄,与天下英雄饮酒绝交,接着刀光血雨,山庄

瞬间染红。牛家村,包惜弱的一丝怜悯,导致自家和义兄家剧变,好在上天垂怜,造就一代大侠郭靖。在一群石屋前,导游向采风团介绍该景点拍摄的影视剧。没想到,这么多电视剧都是这里拍的。原来是这里,我还记得聚贤庄。在景点前,不少采风团成员变身剧迷,纷纷掏出手机在此留影。

石鼓寮影视城离横店影视城仅半小时的车程,又具有横店所匮乏的自然外景资源。在此基础上,永康抓住机遇,主动吸收横店影视辐射,植入餐饮住宿等配套服务,培养影视从业人才,完善影视产业链,打造集旅游观光、影视拍摄、后期制作和休闲体验于一体的影视文化产业基地。

如今走进广袤的石鼓寮影视基地,仿古建筑蔚然成片,山清水秀,石怪峰奇,独特的丹霞地貌,如镜的碧天玄湖以及遮天的幽深竹林等优美自然景观,博得了传媒界大佬们的一片赞声。

从石鼓寮影视基地出来,大巴一路驶向永康东部,这里有着近年来国内影视行业的新宠——西溪影视基地。

西溪自然资源丰富,森林覆盖率达85%,内有百亩古树树林、百亩梯田以及山坡、峡谷、溪流等原生态资源,还有水木居、秦汉军营、大通客栈、铁血战壕、黑鹰山寨、民国街、蝴蝶谷等景点,非常适合剧组外景拍摄。近年来,西溪影视基地吸引了《游击英雄》《猎刃》《武神赵子龙》《无心法师》

《秦时明月》等1062个影视剧组来此取景拍摄。

新冠肺炎疫情后,影视业加速复苏,沉寂了大半年的西溪影视基地迅速重焕生机。近期,《雪鹰领主》等剧组即将进场,当前已有8个剧组预定入驻拍摄,档期一直排到了11月份。

自2013年出台《关于扶持影视文化产业发展的暂行意见》以来,经过七年多的发展,永康影视已初具规模,影人队伍规模不断扩大,永康影视基地品牌名声大噪。借助“影视基地+旅游”的多元化新模式,拉动农村旅游产业发展,让更多人分享影视红利,永康影视产业这一金字招牌正逐渐在业界绽放光芒。

文化产业发展折射出永康独到的眼光



颜伟光
县报工委智库专家

我之前经常路过永康,这次是实打实地走了进来。我对永康最初的印象是一个工业城市、五金之都。这次走访后,感觉到她更像一个生态之

都。不管是三江六岸的风景,还是马路上礼让行人的车辆,都让我感觉到了这座城市文明和自然的美。

通过这次采风,我了解到永康这些年正在打造影视文化产业,从单一的工业到如今工业与文化的全面发展,折射了永康市政府与民营企业独到的眼光。

导游说,方岩石鼓寮曾是《天龙八部》的取景地。金庸是嘉兴人,他的小说中描写了很多的山水景色,而影视基地内同样有山有水,同时搭建了各个时代的建筑,和金庸小说中写得如出一辙。永康不仅打造了中国的五金之都,还打造了独具特色的影视基地。我相信,永康以后的发展会越来越好。

影视是永康文化产业的拓展



温浩杰
温岭日报总编辑

我已经来过永康好多次了,但每一次来都给我焕然一新的感觉。特别是这几年,总部中心赋予了永康这座城市更多的现代感,有了大都市的感觉。

永康的影视产业是我这次来的新发现。以前和大多数人一样,我只知道横店影视城,通过了解相关资料,我知道了两地的影视行业之间形成一个无缝衔接和互补。横店专注室内拍摄,永康则能提供自然风光的取景拍摄。

我觉得,一方面,影视是永康文化产业的一种拓展;另一方面,从整个金华发展的角度出发,是金华地区一个影视产业融合。如果仅仅是横店一个地区做影视产业,局部化是做不大的,当永康加入进来形成区块模式后,整个影视文化行业影响力更大了,也能得到更好的发展。学习周边城市的长处,再结合其中不足做一个衔接,我觉得这是一个很好的思路。

永康是一座幸福的城市



陆琴芳
德清县新闻中心总编辑

我去过很多地方,但永康是第一次来。来之前,我对永康了解不多,只知道这儿有一座方岩山,因为它经常作为我省的一个旅游景点出现在气象预报上。

这次到达永康后,我就很期待来方岩看一看。实地走过方岩,眼前的景色没让我失望。这里的山独具一格,线条不像一般的山那么冷峻,它更加柔和,符合了丹霞地貌的特征。而相比西北地区荒凉的丹霞地貌景象,它的植被又十分茂密,搭配上周边绿水青山的景色,显得很漂亮。

住在永康的这两个晚上,我也没闲着,沿着永康江走了走,本以为两地风土人情不太一样,却发现永康同样是鱼米之乡。江两岸,市民们唱歌、跳舞、散步,悠闲地享受夜晚的闲暇。其中,西津桥这座全国最长古廊桥,它不在景区中,而是坐落在城市的生活区,让很多老人能够纳凉休息,我能感受到他们特别的幸福。这是一座幸福的城市。

永康影视将有很大的发展前景



祁乐乐
安吉新闻集团党委委员、副台长

这是我第一次来到永康,从永康的城市面貌中,我能感受到这座城市经济很发达。并且,我知道永康人民很勤劳、热心好客。为什么这么说?因为安吉是一个移民县,在20世纪,

有很多永康的手艺人来到安吉,星布于城镇和乡间集市,他们的到来助力了安吉的发展。

参观了这两个影视基地后,我认为永康今后的发展将是一片蓝海,因为它具有非常大的区位优势,其背靠的东阳横店影视城是国内最大的影视基地,主要以人工造景和室内取景为主,而永康刚好有各类地貌地形,自然资源禀赋很适合作为外景基地,特别适合古装剧的拍摄。如果将影视基地规划到位,并且长期去做这个事情,将有很大的发展前景。

同时,我很期待永康的旅游产业。影视是文化的一部分,文化与旅游的结合,再加上永康自身的工业+旅游形成的工业游,永康旅游可以做得更好。