

‘中月’《忠义九江口》登上省舞台

该剧成为全省入选全国基层院团戏曲网络会演的唯一剧目

8月30日,浙江中月婺剧团携招牌作品《忠义九江口》登上了2020年浙江省传统曲艺演出季(杭州站)舞台。翌日,该消息经新华社客户端发布,短短几天,点击量已逾百万。

除此之外,《忠义九江口》还是浙江省参加2020年全国基层院团戏曲网络会演的唯一剧目,将于9月13日在文化和旅游部官方网站,新华社“快看生活”、国家京剧院“梅兰芳大剧院”等官方快手号及其他各种新媒体号播出。



□记者 高婷婷

摩拳擦掌 释放沉寂半年的激情和能量

2020年浙江省传统曲艺演出季开幕前一周,小东陈村文化礼堂里几乎整日活跃着人影。从早上8时到晚上10时半,演员们身着练功服,在舞台上时而翻滚腾挪,时而婉转吟哦,一遍遍翻来覆去的苦练。8月酷暑还未消退,一天练下来,演员身上轻便的练功服被汗水洇湿,能拧出好多汗。

“武打演员的功夫全在身上,一天不练就荒。”饰演陈彩凤的女演员田伟硕抹了把汗,和记者简单聊了几句,立刻又全身心投入到对手戏中。

老生扮演者陶汉民因为演出时需要一直戴着厚重的长髯,嘴唇上的皮肤被磨得通红,第二天还会高高肿起。“我演的角色有很多武打戏,所以得把胡子贴得紧紧的,以防脱落。”陶

汉民倒是不以为意,他说,演员上了台就不再是演员,而是他扮演的角色,顾不上别的,只想把所有的练习成果展现给观众。

为了给演出季观众带去耳目一新的体验,《忠义九江口》在经过著名导演王文龙改编的基础上,又邀请国家一级演奏员姜泉清再度进行了结构、配乐上的调整,使表演效果更富有感染力。

正式演出当天,演职人员一大早便来到了杭州剧院,熟悉场地、走位、预演。尽管前一天还在宾馆练到深夜,但到了这时候,大家的脸上仍是按捺不住的兴奋和喜悦。

“因为疫情的影响,这是大家今年第一次到大舞台上表演,个个摩拳擦掌,预备释放积蓄了大半年

的能量呢!”团长李吕华笑着对记者说。

台下坐着的除了各地的戏迷外,还有不少受邀而来的在杭永康人。“距离中月婺剧团正式走进大众视野已经过去了一年。初登场时,我们演的是《忠义九江口》,现在,我们又一次演绎这出戏,希望家乡父老乡亲看到我们的成长。”李吕华说。

“该登台了!”团长一声喊,后台蓄势待发的演员们再整衣冠,端正表情,一个接一个鱼贯而出,走到了舞台上。军帐中的勾心斗角,跌宕起伏、柔中带刚的文戏看得人心绪起伏;戏场上的舞刀弄棒,流畅利落的武打戏看得人眼花缭乱。高亢明快的唱腔穿过观众席,在杭州剧院上空久久回荡着。

疫情之下 民营企业展现文艺担当

今年受疫情影响,文化艺术行业遭受重创,春节城乡演出取消、影剧院歇业……对以农村活动为主的民营剧团来说,没有商演就意味着没有收入,意味着“停摆”。

半年没有演出,中月婺剧团经历了前所未有的寒冬,但创始人俞朝忠坚持工资照发,排练照旧。3月,演员便陆续回到了小东陈村文化礼堂,积极做好防护,一边坚持练功,一边等待着复演的好消息。

这段沉寂日子,中月婺剧团埋头苦练,排演出了《荆钗记》、青春版《穆桂英》等20多本新戏。演员们对剧

团恢复演出翘首以待,时刻准备着重重新登台,将新的作品带给新老观众朋友。

剧团得以复工,演员得以齐聚小东陈村,信心昂扬地展望剧团前景,这一切都离不开民营企业家在背后支撑。俞朝忠简单算了算,歇业这半年,不说道具维护费用、场地租金,光是剧团100多人,半年工资就花去了近500万元。“大家聚在这里,不光是因为喜爱婺剧,更是出于一份将民族传统文化精神发扬光大的责任。”俞朝忠对记者说,越是困难的时候,民营企业越是要担起责任,回报社

会。

今年因为疫情的关系,中月婺剧团发展坎坷。但俞朝忠相信,这样的坎坷不会长久。中月婺剧团自创之初便按照专业剧团打造,聚集了许多原浙江婺剧团的杰出演员,尽管成立时间不长,但在业内已经打出了不菲的名气。这次能作为全省唯一一家民营剧团、受邀登上省舞台,便是有力的见证。俞朝忠说,复演消息放出后,他们已经收到了不少来自各地的演出邀请。对婺剧的明天,对中月婺剧团的未来,他信心满怀,踌躇满志。

我市7位少年 获誉青少年 武术散打比赛

□记者 吕鹏 实习生 应珑珑

近日,2020年“武王决”青少年武术散打大众赛在义乌举行。来自我市718搏击俱乐部的7名少年,在这场比赛中取得了四金三银的优异成绩。

“武王决”由武王决国际功夫联赛竞赛委员会组织运营,在中国武术比赛中具有举足轻重的地位。7位学员能获得如此佳绩,超出了俱乐部总教练周轶恒的预想。“本来只是想带这些学员感受一下比赛现场的氛围,没想到他们这么优秀,每个人都拿到了名次。”周轶恒对此表示十分欣慰。

这7位学员进入俱乐部训练的时间都不长,最短的仅有半年,最长的也才满一年。这是他们第一次参加比赛。

这场比赛中有一场硬战,就是年仅13岁的林家羽所在的33公斤级赛组。林家羽是学校里田径队的成员,拥有不错的运动天分,平时训练也十分刻苦。赛前,他了解到他的对手是来自义乌搏击俱乐部的一名老资历选手,拿过许多赛事的冠军,比赛经验十分丰富。这给林家羽带来了不小的压力,但他并没有就此胆怯,而是加倍苦练。赛前,718搏击俱乐部教练组仔细研究了对手在以往比赛中采用的招数,制定了相应的克制策略。在赛场上,林家羽临危不惧,沉着冷静地应对对方的一招一式,最终夺得桂冠。

“通过一系列的身体协调性训练、反应训练、模拟对抗训练等来对学员们进行培训指导,同时努力培养学员们吃苦耐劳、敢于拼搏的优秀品质,帮助他们树立积极乐观的人生态度。”周轶恒希望每一位练习搏击的学员,都能成长为坚强、勇敢、自信的阳光少年。

“瓷之源” 精品展开展

□记者 高婷婷

1日,由我市博物馆与德清县博物馆共同主办的“瓷之源”先秦时期原始瓷精品展在市博物馆一楼临时展厅开展,吸引了许多市民前往观赏。

据了解,该展览共展示了94件精品原始瓷器,从“苕溪古窑”“越工唱晓”“越地生活”三个单元,详细介绍德清窑原始瓷发展轨迹,展示瓷址考古发掘场景,挖掘和弘扬民族优秀文化。

瓷器在我国享有悠久的历史 and 美誉。夏商以来,先民便不断谱写着陶瓷的不朽篇章,演绎出灿烂的陶瓷艺术。上世纪80年代初开展全国第二次文物普查以后,德清县的文物工作者在考古调查中有发现原始瓷窑址。直到2007年,浙江省文物考古研究所、德清县博物馆等单位承担了大量原始瓷窑址的调查、发掘和研究工作,成绩斐然。

该展览截至10月12日,市民如有兴趣,可前往博物馆,一起去寻找瓷器之源,领略原始之美。

喜逢新时代 共唱小康年 青年歌唱比赛已开启报名通道

□记者 马忆玲

伴随着峥嵘小康建设之路,属于永康青年音乐爱好者的梦想舞台也搭建而成。近日,“火红的九月·青春的旋律”青年歌唱比赛活动正式启动,现已开启报名通道。

本次比赛由市文联主办、市音乐舞蹈协会承办。市音乐舞蹈协会主席夏虹介绍了举办本次比赛的初衷及目的:2020年是高水平全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,故而希望借由本次比赛,激发广大文艺青年热爱祖国、热爱家乡的情怀,以音乐为纽带加强文化交流与共鸣,助力“优雅城市 大美乡村”建设。

据了解,比赛以“青春歌唱新时代”为主题,坚持“隆重、热烈、活泼、新颖”的原则,要求作品传递正能量。夏虹表示:“希望永康的青年音乐人才踊跃参赛,也希望他们能积极创作,让我们共同期待更多优秀的音乐原创作品问世。”

关于本次比赛的内容与流程,具体细节也已出炉。

比赛主要面向18周岁至35周岁的在永青年,有意向人士可登录“永康日报”公众号或“永康市音乐舞蹈协会”公众号长按识别二维码进行报名。据悉,报名截止时间为2020年9月20日。

参赛选手将通过网络视频云海

选的方式——亮相,同步发布的公众号展演将记录选手的参赛全过程。经过层层筛选后,最终进入决赛的选手,届时将在园周村大礼堂进行新一轮比拼,由文艺界专业人士现场打分,“一锤定音”。无法到达现场的观众也不必遗憾,到时可通过网络直播关注赛事。在奖项方面,分设美声、民族、通俗组,各组分别评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖4名。

如果你是热爱唱歌的在永青年,如果你想传递对祖国的祝福,如果你想以歌声赞美生活,不要等待,无须犹豫,“火红的九月·青春的旋律”青年歌唱比赛活动也许会让拥有梦想的你,飞得更高。