



古城小巷

项瑞英

古代城镇建筑中的通道,大致可分为街、衢、巷、曲四种。街衢都指大道,但街专指人烟稠密、商贸繁荣的大路,而衢则侧重于商路之四通八达、车水马龙。同样的路巷是指小于街的屋间通道,北京人叫胡同,而巷曲便是小胡同了,强调的是它的七弯八曲、隐蔽偏僻。

年过耄耋的我从小顽劣成性,游心特重。只要跳出学堂樊笼,不玩到天昏地暗是决不甘心回家的。而让我玩得上瘾的,便是永康古城的坊曲小巷。

我家住在上街头北镇殿后北门永安门下松石山上,出了大门走下一条十来米的红岩(俗称猪血岩)小坡,便是一条通往东门上封寺,直至三眼井桥的青条板鹅卵石铺就的大路。而往北走,过了池氏祠堂,便有一条小巷,一拐一扭地穿过厉坛,钻进公路边的一个小村落,名叫鬼坛下,当地人把它称为瞿塘下,居然跟长江三峡中最险最奇的瞿塘峡搭上了边。

沿着我家门口的校场背南行,穿过独松程姓人建的姓程会所后门口,有一条小巷由北向南,蜿蜒于王大宗祠、乌伤侯庙、姓赵祠堂、催生殿背、花园徐氏西墅宗祠直至乌伤塘、吕公望私宅慎旃堂与梁风桥巷相连接。这条巷不大,但在永康金华府志、县志上都赫赫有名,叫乌伤巷。永康在吴赤乌八年(公元245年)建县时,不过是会稽郡乌伤县的一个乡,名叫上浦。为纪念东汉著名方士赵炳,后人在东街姓赵祠堂附近建了一座赵侯祠,据说颇为灵验。

上街头西街永康试院建于道光年间(公元1821年~1850年),光绪十一年(公元1885年)永康溪岸人胡凤丹重修,大庇永康寒士共欢颜。试院西侧有条小巷,名试院巷,俗名考棚巷,长约百余米,一条石板土路蜿蜒通后塘滩、九华寺。它的对面也有一条小巷,南接上大雅巷,东通上街头,叫夕晖巷,其名显出于文人雅士之笔。不过,后来给叫俗了,竟变成石灰巷。上世纪80年代,永康修地名志,也就以此为名,让人哭笑不得。

与夕晖巷隔街相对的是催生殿巷,亦名万安巷。长约120余米。它从上街巷口向东延伸,与乌伤巷相接,再过第尘别墅,直抵北溪边万安山上的催生娘娘殿。据说殿中供奉的催生娘娘与乌伤侯赵炳同为东汉人,有奇术,能使不育者产子、难产者顺产,且有求必应。因此深得民众景仰,香火经久不衰,此巷后来改名节育巷,与催生相反,甚为有趣。

半中街上有一条小巷,向西直通后坟头,与虹霓巷相连,叫上大雅巷;与它并排,相去不远的一条小巷则叫下大雅巷。上大雅巷临街巷口原为王同泰的家祠,建于民国初期,新中国成立后改为永康印刷厂。西有洽庐,为吕公望赠女嫁妆,又名小洋房。

与上大雅巷隔街相向的是婺宿巷,因巷内有婺宿宫而得名。该宫建于宋咸淳二年(公元1266年),内祀婺宿星君,宫不大,仅为小三间,但香火极盛,因其南傍永康明清名祠徐蒙六公祠(即还金祠)而相得益彰。

在还金祠对面,有条小巷宽不足丈,向西南通后坟头、虹霓太祖庙,叫楼店巷。巷内最大建筑为楼姓祠堂,祠堂门口原有石制惜字炉一座。旧习凡写过字的纸不得践踏丢弃,否则便是对孔子、对儒家、对文士的大不敬,必须送到惜字炉焚化,焚时还须长揖示敬。

从还金祠(后改永康第一粮店)下行约20米,过八间店,便是梁风桥巷,全长一百五六十米,巷内著名建筑甚多,最出名的是乡贤浙江督军兼省长吕公望先生的老宅慎旃堂(后为原市一医住院部)和慎旃别墅(人称大洋房),与梁风桥巷口和大洋房隔路的程士毅先生的小洋房相对而立,门上勒石念劬堂三字,出于国民党元老胡汉民之手,意为永记母亲养植之劳。

梁风桥东堍有一座七间头楼房,建于明代中叶,是应星修梁风桥后所建,名叫垂裕堂。我小时候进去玩过多次,壁上有字画,已残损不堪。梁风桥巷后改称健康巷。

梁风桥巷的正对面原有一条王店巷,巷中建有



武义巷 通讯员 楼美如 摄

中街、上街唯一菜市场,市场边有幢七间头,是民国著名花鸟画家李懋康先生的住宅。民国时曾租给永康妇女解放运动先驱、永康最早的女共产党员、中共永康县委副书记、妇女部长应爱莲,用作中共永康县委地下交通站。

从梁风桥巷沿街南行约50步,在民国永康最大的王同泰南货百货商店左侧,便是有名的当店巷了。它全长160米左右,民国时是估衣铺、当铺、古董店、钱庄的集中地。我笔下的永康四大能人之一瞎子廷忠,曾在这里的当铺中做过坐堂朝奉。而王同泰商号的创始人王文英也是这里人,以卖麻糍、削甘蔗、卖荸荠起家,最终成了永康首富。

当店巷的对面是武义巷,也叫由义巷,是永康半中街(后名松石街)上最大、最气派的巷道之一,仅次于大司巷。它全长250余米,东起松石街巷口,西至西门溪和让桥头,巷中有多处古民居与名祠。从松石街巷口往西数,计有仰山公祠、耕心堂、震二徐公祠、王氏宗祠、鹤溪公祠、凤东公祠等。其中,以震二徐公祠和鹤溪公祠最为著名。震二徐公祠建于清乾隆三十二年(公元1767年),现存为嘉庆重修建筑,占地1512平方米,该祠建制恢宏,建造精致,保存良好,现为省级文保单位,全天候免费向游人开放。鹤溪公祠则为清晚期建筑,坐北朝南,四合院式,祀明进士徐昭。

武义巷与虹霓巷相交处原有城门,原名由义门,因通往武义,故俗称武义门。城门内有徐拱禄故居,为十二间头大宅,结构奇拙,颇饶情趣。徐拱禄,字升环,金大塘人,早期参加辛亥革命,与秋瑾、徐锡麟、陶成章有旧,后去广西桂林任广西陆军小学教官,李宗仁、白崇禧、黄绍竑都是他的学生。

从武义巷南行约20步为三多巷,三多意为福多、子多、寿多。巷不长,永康县粮食局曾设于原五福祠中。巷对面是胡店巷,由街口向东,直通三眼井桥北堍,巷口有永康红色资本家徐联三办的华记米厂,此外还有井,并分三眼,聚于一处,各有石栏围护,上覆瓦顶。水质特优,冬暖夏凉,可直接饮用,今为市文物保护单位。

自当店巷口下行约40步,便是永康最大最出名的街巷——大司巷了。它长约260米,宽达2米,自古丽街直向西行经兰溪会馆与虹霓巷相接。

大司巷原名大司马巷,明嘉靖八年(公元1529年),进士王崇以礼闈第二名赐府第巷内,因而得名。巷口原先建有大司马石牌坊,王崇府第后改为大司巷小学。它创办于清光绪二十七年(公元1901年),时称县高等小学堂,是永康办学历史最长、规模最大、师资力量最雄厚、名师荟萃的名校之一。

大司巷小学东侧至三多巷之间,俗称天门星,中有一大宅名为荃园,是国军中将军长程福铨私第。南面原为永康第一古寺兴圣寺,始建于南北朝齐永明二年(公元484年),寺内有一大井,俗称大寺井,可供500名寺僧饮用,可惜于上世纪末老城改造中被破坏填埋。

大司巷内,原有一所兰溪会馆,由兰溪在永城经营的药号筹建,于1926年秋兴工建成。正厅中间供奉药业祖师炎帝神农氏,右侧以神医华佗配祀。1941年4月,毁于日机轰炸,新中国成立后在其址上改成永康县(市)公安局、检察院、法院。

大司巷对面为衙后巷(今桃花巷),长仅50余米,因其在县衙之后而得名。它西起古丽街,东临华溪沿城桃花太祖庙及庙前浮花亭,据传古迹桃花洞在亭下石矶边,乡贤吕公望《永城八景》诗之八为《桃洞浮花》,小序与全诗:桃花洞在桃溪西畔,上建浮花亭,曾有桃花数斛自洞中浮出。

桃源幻境记逃秦,洞口浮花欲问津。点水戏鱼翻锦浪,化萍逐絮堕红尘。三生了悟空虚泪,万劫犹留洁净身。回首灵根渺何处,仙凡一例可怜春。

桃花太祖庙在浮花亭上,供奉一凤冠霞帔妇人,相传即春秋战国时之息妫息夫人,国亡归于楚,终日以泪洗面,人称其为桃花夫人。

浮花亭为过街亭,南北亭额书古洞浮花四字,程士毅手笔,亭中有联多副,我仅能记得两副。分别为:隐隐飞桥隔野烟,停矶溪畔问渔船,与桃花尽日逐流水,洞在清溪何处边,即唐草书圣手张旭七绝《桃花溪》原句,也是士毅的行草,结体流畅,珊珊动人,可惜都已在城中村改造时拆毁了。

白火墙外隔街便是松石山龙虎头,沿街有两座高大伟丽,装饰华丽的青石牌坊,分别是瀛州吉士坊,彩凤先鸣坊,为明代童宅二进士童燧、童信而立,过坊则为城隍庙后殿和儒学明伦堂仪门,旁有一巷顺坡而下为学宫巷,称学门里学西一弄、学西二弄。学西一弄西侧有米市巷,西通郎家祠堂南垣,与紫薇巷相接,长约五六十米,为石板卵石路,平时行人不多,市集则摩肩接踵,熙熙攘攘。

永城直巷不多,最长的要数虹霓巷,它北起西街迎恩门,过虹霓太祖庙,武义门沿震二徐公祠西墙,大司巷小学西垣,直抵兰溪公所大门。1949年冬,我在永康中学分部读初一,下午放学必走虹霓巷,因其中胜迹甚多,如虹霓太祖庙、太祖殿塘、六尺巷、凤东公祠、吕公望大女婿杜岩友的洽庐、林景卿的适园,适园门额上那两个大字还是抗战时,浙江省议会副主席、文史学家、书画家、龙游人余绍宋先生的笔迹。

另一条直巷起自延真观前池氏宗祠,沿松石山东麓,过万安山、上封寺,逶迤南行,至三眼井桥、桃花太祖,经浮花亭至仁政桥西堍一段,过仁政桥与华溪沿相接,这一条直巷后称建设路。其中有两处值得一写:一是为纪念乡贤、洋务重臣、大慈善家应宝时而建的学士第;二是民国女教育家吕莹玉与应爱莲等十几位年轻寡妇集资建造的寡妇祠与寡妇井。寡妇井在仁政桥西堍万泰巷与沿城交会处,井旁有护栏,镌有古井无波四个秀气的行书大字,是吕莹玉的手笔。

还有一条则与沿城隔桃溪相望,从三眼井桥东堍起,过仁政桥东堍,沿桃溪南下至南溪沿止,也不以巷称,叫河头溪沿。民国时期,永康过塘行都集中在这一段,最大的是吕中和鑫记行,行址在吕氏宗祠内,著名大宅双半居就是他家的私宅。民国时期直至解放初,永康的大半棉纱市场设在仁政桥边的吕大宗祠内,而周振玉的吟月楼也在河头溪沿中段,上下台门附近,是以吕公望为首的华溪诗社宴饮唱和的场所,有应均手录的《吟月楼诗稿》传世。

至于在胜利街上的直巷,我记得的仅有两条。一条在县前街县政府大门对面,称县前巷,内有一口大井,抗战时著名的大众茶社就在井边。该茶社主持者孔成均和蒋介石、吕公望都是保定陆军军官大学同期毕业生,少将军衔。吕公望退伍在家,和蒋介石时有书札往来。因此当时茶社都莫谈国事,只有大众茶社每天读报纸,谈时事,讲新闻,宣扬团结抗日,毫无顾忌。另一条在永宁街南小猪市山货市边,叫猪扇巷,后改为致和巷,今称龙泉巷。内有古井龙泉井,井边有一茶馆,叫妙莲寡妇茶馆,生意不错,城中村改造后才拆除,老茶客不胜唏嘘。

而今,我已八十又二,神昏眼眊,垂垂老矣!但在我心中眼前,还会时时出现小城的这些古街巷、古迹及与之有关的故事,挥之不去,刻骨难忘,难舍难分。谨录于此,以作同好者茶余酒后的谈资,只此而已,无有他哉。