

春风化雨调纠纷 满腔热血为百姓 文艺志愿者为 龙山经验 谱写赞歌

娓娓细语,循理融情温暖心扉,招招良策,息事宁人担当作为。近日,一首名为《调解员之歌》的原創歌曲在朋友圈疯转,引发了一波热议。

这首歌由我市诗词学会副会长王虎作词,青年作曲家、市管乐协会会长何艺辉谱曲,两位创作者通过实地采访调解员,将一路所见所感编写成作品,使一个个无名英雄勤奋有为、敢于担当的精神跃然纸上。

记者 高婷婷



总部中心特邀调解员李丽君与创作者王虎、何艺辉握手

写首歌献给亲爱的 老娘舅

上个月,市委宣传部、市政法委、市法院共同启动了市文艺志愿服务团龙山经验采风活动。采风活动中,40余位文艺志愿者深入基层,先后走访了古山镇、龙山镇、总部中心、西城街道等地,与法院、社区的工作人员等面对面交流,深刻认识了这套“基层党建+社会治理 基层治理新格局”的运作模式。

在走访中,文艺志愿者们了解到,这套基层自治模式的运行涉及多个部门、多级网格,包括派出所、检察室、调解中心、法庭。其中,调解员的工作自述尤其令王虎和何艺辉感

触深刻。目前,全市范围内约有40多个“红色网格”、近6万名网格员,也就是调解员。何艺辉告诉记者,如果把这套调解模式比作一台硕大的机器,那调解员就是里面的小齿轮。齿轮虽小,但没有它们的支撑,机器就无法正常运转。

龙山经验历时久,涉及范围广。我们搞文艺创作,还是得从小处入手,才能写出有生活气息、打动人的作品。抱着这样的想法,王虎与何艺辉一拍即合,决定联手合作,以调解员为中心,写一支《龙山经验 调解员的赞歌》。

王虎亲切地把调解员们称为当代

老娘舅。过去有个家长里短的,都要请当地有威望、讲公道的人来主持公道,这就是老娘舅。王虎走访总部中心、李姐工作室、西城街道西门社区等地,发现调解员和老娘舅有许多相似之处:他们每天奔走在调解纠纷的第一线,工作内容几乎涵盖所有民事纠纷,小到邻里矛盾、家长里短,大到劳资纠纷、群体性事件,琐碎而繁复,但他们仍对此孜孜不倦,乐于担当社会关系的“润滑剂”。

灵感加持,运笔如有神。王虎仅花了两天时间就完成了《调解员之歌》的歌词创作。

这是我为永康写的第一首歌

《调解员之歌》是我市文艺志愿服务团交出的第一份音乐类作品,耗时二十多天,完成度很高。歌曲在网易云、朋友圈发布后,赢得了许多人的点赞和热情留言。北京《音乐周报》专程找到作曲人何艺辉进行了采访。

这首歌以第一人称“我”作为叙述主体,分为两段。首句“我从田野山间走来,怀着公平的法规,为我们展示了一个淳朴正直的群众调解员形象;我向千家万户走去,携着正义的春雷,则简明扼要地点出调解员的工作内容:为解决百姓事而忙碌奔波;调解桌是

我们的堡垒,协议书是我的奖杯,展现出了我身为调解员的自豪与骄傲。短短十几行,一个有血有肉的草根英雄形象跃然其间。

王虎老师的歌词写得好,主题明确,措辞准确,抓住了调解员的特点。我拿到后朗读了几次,立刻就萌发了创作灵感。何艺辉回忆着自己的创作经历。

何艺辉在谱曲上下足了心思:从音乐风格上看,这首歌选用了进行曲体裁,整体上呈现出铿锵有力和积极向上之感,这种体裁的运用与调解员

的光辉形象可谓是相得益彰。在演绎时,何艺辉又指名让歌者采用民族通俗唱法演唱。这首歌是写给调解员的,也是写给所有老百姓的。何艺辉阐述了自己的想法,所以它一定要接地气,简单好唱,朗朗上口。不仅调解员能唱,小朋友能唱,阿公阿婆也都能学会唱。

何艺辉是一名新永康人,在永扎根14年,早已把永康当作故乡。这是我为永康写的第一支歌。他说,希望将来有机会能写更多关于永康的歌。

一支歌道出调解员心里话

《调解员之歌》发布第一天,一位名叫陈美华的退休干部在朋友圈转发并热情留言,称这首歌真正写到了基层调解员的心坎里。

听着这首歌,仿佛又回到了二三十年前在乡镇当司法助理员的岁月。陈美华感慨万千,每个乡镇干部上管天文,下管鸡毛蒜皮,要解决各种错综复杂的民事纠纷,更要协调婆媳关系、夫妻关系、邻里关系。正是基层调解员的辛苦付出,才换得我们的和睦生活。给调解员点赞!

谢谢你唱出了我们的心声。24日上午,总部中心特邀调解员李

丽君又见到了当时来采访的何艺辉、王虎,难掩激动地与他们握手。她指着歌词,和两位创作者分享自己的心路历程。说到兴起,还忍不住唱了几句。

李丽君说,在总部中心,每天遇到最多的就是劳资纠纷。从一开始的手忙脚乱,到现在接待求助者,熟练联动各部门,共同解决问题,一系列流程行云流水,让求助者“忧愁上门,开心离去”。一天最多的时候,她和她的同事解决了28例纠纷。

工作的辛苦还是其次的。李丽君说,当调解员,最要紧的是要有一颗

大心脏。调解员每天都要接待许多求助者,聆听他们的倾诉,处理他们的难题。这期间不免会收到很多负面能量,所以,学会自我排解是每个调解员的必修课。

近些年,我市全面深化推广“龙山经验”,使得许多纠纷春风化雨,化解在诉前、调解在庭前,赢得百姓交口称赞。在这个节骨眼上,我市文艺创作者群体也没有缺席。他们在市文联的引导下拿起武器,为在其中默默付出的人们,献上形式丰富的赞歌,为我市“龙山经验”的推广工程添砖加瓦,贡献文艺力量。

我市轮滑队获省锦标赛团体第三

记者 吕鹏

近日,众安·香樟湾杯2020年浙江省轮滑锦标赛在丽水国际轮滑场举行,我市共有28名轮滑小将参赛,获得了团体总分第三的优异成绩。其中,我市轮滑小将在自由式轮滑项目竞赛中获得13金5银9铜,在速度轮滑项目竞赛中斩获2金。

据了解,此次赛事为期5天,共有来自全省各地739名选手参加比赛。比赛分为幼儿组、少年组、成人组、青年组,比赛项目分为自由式轮滑竞赛、速度轮滑竞赛和滑板竞赛。

自由式轮滑一直是我市优势项目之一。在此次比赛中,我市也延续了以往的强势表现。令人惊喜的是,才组队训练了一年的速滑队也取得了突破性的成绩。这是我市速滑队第一次参加省锦标赛,小队员们在烈日高温中奋力拼搏。小将程炫旖表现出色,获得了少年女子丁组500米争先赛和1000米计时赛的第一名。

能取得这么好的成绩,与轮滑相关企业的支持、教练们的严格执教、家长的坚持及队员们的刻苦训练是分不开的。市轮滑协会负责人徐康强表示,这次比赛是一次很好的赛前练兵,饱受激励的他们将以饱满的热情迎接2022年第十七届省运会。

市书协在浙里小康喜获佳绩

记者 高婷婷

近日,浙里小康——浙江书法篆刻征评系列三大展览之浙江省农民书法篆刻大展、浙江省书协基层会员书法篆刻大展、浙江省公职人员书法篆刻大展评审结果出炉。我市书法家协会喜获佳绩,共有27人获奖、入展、入选,总成绩在全金华位列第二。

据市书协主席楼金辉介绍,近年来,我市书法家群体在省书法篆刻界表现活跃,影响力进一步扩大,并在各项比赛中都获得了不错的成绩。