

# 国超精神竖起一座不朽丰碑

本报特约评论员  
王国荣



“ 徐国超是抗台救灾现场的一面红旗 ,与广大党员干部在洪灾中勇敢逆行 ,筑起一个个坚强堡垒 ,矗立起一道道冲不垮的铜墙铁壁。

不能让一个老人留下 而他 ,徐国超 ,却不幸 留下 了 ,留在了百年一遇的强风暴雨中 ,留在了抗台救灾、勇救村民的排查路上 ,他的生命永远定格在了39岁。

8月4日 ,台风 黑格比 带来的暴雨引发山洪倾泻而下 ,直冲西溪镇寨口新村。西溪镇人大干事、柏岩工作片片长徐国超得知消息后立刻赶来 ,和镇村干部一道疏散村民。担心还有人滞留屋内 ,徐国超再次蹚水进村排查 ,不料一侧房屋突然倒塌 (详见本报6日2版头条、7日4版 ,浙江日报6日2版 最美浙江人 栏目报道)

我的笔尖流出的全是黑色的泪 !徐国超的娘家人 市人大常委会副主任章锦水诗祭国超。这 黑色的泪 ,也是村民群众痛悼国超、送别国超流下的悲情伤心的泪。

是的 ,国超没有倒下 ,他是挺立在时代洪流中大写的勇士 !灾情就是命令 ,时间就是生命。在这次抗洪抢险救灾战役中 ,他挺身而出、冲锋在前 ,同受灾群

众站在一起、干在一起。他是抗灾救灾现场的一面红旗 ,与广大党员干部在洪灾中勇敢逆行 ,筑起一个个坚强堡垒 ,矗立起一道道冲不垮的铜墙铁壁。

国超没有倒下 ,群山记下了 ,河流记下了 ,村庄记下了 ,群众记下了 他是年轻村民眼里的 超哥 村里有矛盾纠纷、重点项目 ,他总是冲在前面 ,他是村民和同事眼中的 实干家 贴心人 ,无论白天黑夜 ,始终兢兢业业奔走在乡村 ,把自己最好的年华留在了乡村。在这百年不遇的洪流中 ,他用守初心担使命的坚毅身躯 ,化作了一座千年不朽的永康丰碑。

面对防汛防台大考前 ,我市全面进入防汛临战状态 ,查漏洞、补短板、强弱项 ,进一步强化人防、物防、技防 ,全力以赴筑起一道道严密防线 ,全面压实基层防汛防台责任 ,抢在台风和洪涝未至的前头。然而 ,天有不测风云 ,黑格比 台风带来的是一场有气象记录以来最大降水的 黑色恐怖 ,暴雨引发的山洪泥石流倾泻而至。在此危难之际 ,保护和抢救

人民生命财产是第一位的 ,所以徐国超等党员干部奋不顾身地冲在了前头 ,为了 不能让一个老人留 他们选择了勇敢的逆行。

这就是共产党人 ,践行人民利益高于一切的诺言 ,这就是共产党人 ,有责任担当的大无畏精神 ,这就是共产党人 ,一切为人民、与人民同舟共济、生死与共的高贵品质。徐国超 ,在生死关头 ,为了 不能让一个老人留 ,把爱永远留在了这片他深爱着的土地。徐国超的壮举伟大 ,人民永远记得他。

章锦水诗祭国超的沉重 ,让人感同身受 ,众人悼念国超的心情也是无比的沉重与沉痛。肆虐的洪水过后 ,留下千疮百孔废墟一片 ,灾后自救、灾后重建又是一场硬仗。各级各部门要认真践行以人民为中心的发展思想 ,继续发扬敢打硬仗、连续作战的优良作风 ,万众一心、众志成城 ,同舟共济、群策群力 ,推动灾后重建工作科学有序、扎实稳步开展。这也是继承国超精神和遗志 ,对英雄的最好怀念。

# 不文明行车 曝光榜 竖起风向标

本报特约评论员  
赵开浪



曝光榜 就像风向标 ,竖起鲜明导向 ,督促公职人员和公共营运车辆、公务车严格遵守交通规则 ,引导普通市民有序行车 ,为优雅城市指引方向。

文明行车是优雅城市的标配。市创建办近日发布了5月20日至6月20日不文明行车累计三次的公职人员、累计两次以上的公共营运车辆、公务车。2名公职人员和6辆公共营运车辆上榜。曝光榜 就像风向标 ,竖起鲜明导向 ,督促公职人员和公共营运车辆、公务车严格遵守交通规则。文明行车从 三公用车 严管入手 ,不能有丝毫懈怠 ,不仅要一步一个脚印去落实 ,而且具备坚韧不拔、久久为功的意志。(详见本报7月30日第2版报道)

文明行车天天都在进行 ,在少数党员干部心中时紧时松 ,甚至不以为然。曝光榜 不失为有力有效的抓手 ,让相关当事人红红脸、出出汗 ,对普通市民也是一次提醒。城市道路变通畅 ,离不开文明行车的推动 ,公职人员必须以身作则 ,引导市民素质全面提升 ,最终携手迈向优雅城市。

曝光榜 的终极目标是文明内化于心。今年以来 ,团市委每天安排一批志

愿者在重要交通路口执勤 ,交警们挥汗如雨指挥交通 ,这些感人的场景是最好的宣传片 ,相信会给公职人员一个共鸣 :文明行车从我做起 ,从小事做起。不可否认 ,我市私家车超过30万辆 ,道路设施远远跟不上车辆增长 ,市区停车位更是 僧多粥少 。面对如此 严峻 现实 ,靠抱怨、发牢骚能解决问题吗 ?在车水马龙的城市中 ,你急着接送小孩、洽谈生意 ,难道别人不是一样着急吗 ?没有车辆穿插、加塞 ,人人遵守、个个礼让 ,将赢得的是他人的尊重和顺畅的交通。而 曝光榜 既能清理不文明行为 ,又能倒逼文明内化于心。

曝光榜 的威力是查处不分你我他。包括此次被曝光的胡某某和徐某在内 ,不少公职人员坦言贴罚单的路段多、交通拥挤路段多 ,有时是开着私家车办公事 ,实在无处停车 ,而办事又很着急 ,无奈冒险停在路边的人行道上。如果仅对公职人员施以 曝光榜 ,那么对占比90%以上的普通市民来说 ,显然

是 隔靴搔痒 。一些司机随手把餐巾纸扔出车窗 ,没有一点羞耻之心 ;一些人开着跑车 咆哮 着穿越城市 ,惊扰别人的睡眠。文明行车人人都是主人翁 ,我们是否把车窗抛物者也纳入 曝光榜 ?我们能否把午夜 赛车者 坚决查处 ?我们能否也把有不文明行为的普通市民曝光在榜单上 ?不动一点真格 ,文明行车只能是纸上谈兵。没有广泛动员、全民能与 ,文明行车只会成为 独角戏 。

曝光榜 的辐射效应还应包括社区农村。我市有402个村、105个小区 ,报纸公布 曝光榜 的受众是有限的 ,应该让 曝光榜 延伸至各个行政村、城市小区的宣传窗。更可贵的是 ,曝光榜 进小区 ,可以充分调动社会方方面面的积极性 ,营造全社会支持文明出行的浓厚氛围。

盛夏时节 ,满目葱茏。让文明行车这张 曝光榜 竖起风向标 ,为优雅城市指引方向。

# 歌声起心飞扬 唱出小康生活美好

□本报特约评论员  
薛建国



“ 永祥竹乡的明星农民乐队 ,唱出了小康生活的美好 ,道出了现代农民生活的甜美。它不仅充实了农民的精神生活 ,也丰富了农村生活。

白天下地干活 ,晚上吹拉弹 ,谁说农民生活单调 ?谁说农村是被文化遗忘的角落 ?永祥竹乡有一支明星农民乐队 ,唱出了小康生活的美好 ,道出了现代农民生活的甜美。一支活跃的农民乐队 ,不仅呈现了农村生活情态的改变 ,也促使了人们对传统农村生活印记的改观。(详见本报7月31日第10版报道)

这个乐队是农民自发组建的。说明什么呢 ?如今 ,人的追求不仅是物质的 ,更是精神的。特别是在物质生活有了充分保障后 ,精神生活成了不可或缺的重要元素。过去因为日子穷 ,吃不饱穿不暖 ,人们对精神生活是不会有啥追求的 ,甚至不知道精神生活为何物。这些年 ,随着经济的发展 ,人们的钱袋子鼓了起来 ,但思想上的东西明显没有同步 ,各类社会丑恶现象出现 ,黄赌毒屡禁不绝。虽然经过不断治理整顿 ,犯罪现象得到了遏制 ,但隐性的地下活动还有。这与人的思想空虚 ,精神生活缺乏不无关

系。老话说得好 ,饱暖思淫欲。特别在广大农村 ,图书馆、影剧院等公共文化设施的不具备 ,使得农民没有文化享受的路径 ,不懂得如何去追求精神生活的 ,只能被动接受一些不健康的生活方式 ,如赌博等。

缩小城乡差距 ,多年来一直是我们孜孜以求的目标。农村经济的发展有目共睹 ,甚至有人感叹 ,农民比城里人有钱。在不少地方 ,这也是个事实。吃穿住行 ,城乡差别确实变小了 ,但文化上的差别 ,差距仍然很大。无论是新农村建设 ,还是乡村振兴 ,给农民注入强劲的文化力量都是最重要的内容。文化对人的改变 ,是充实人的精神生活。如果没有充实的精神生活 ,财富是祸不是福。前些年 ,笔者对杭州的城中村 拆二代 做过一次调查 ,发现一夜暴富后他们返贫率非常高 ,因为这钱来得容易 ,挥霍享受成了他们生活的主流 ,而这样没有人生目标的生活再多的家产

也会被败光的。

现在 ,很多农民的精神生活已经同赌博紧紧捆绑在一起了 ,这个现象必须得到改变。如果人的精神状态不改变 ,就不会有真正的新农村面貌。文化可以让人志趣高雅 ,亦可使人超凡脱俗 ,永祥竹乡农民乐队出现 ,让我们看到了一群当代农民的风采 ,吹拉弹唱呈现出的是他们积极的生活态度。他们的演出活动 ,既娱乐了自己 ,也陶冶了乡人。歌声的美好、快乐的情绪充满吸引力 ,令很多人不再迷恋牌桌。永祥竹乡农民乐队的形成 ,得益于几个有艺术细胞村民的热心而为 ,是向美而生丰富新农村内含的一件善事。这件事告诉我 ,我们要注重农民身边人才的挖掘 ,为他们提供展示各种才艺铺路搭台 ,让群众文化遍地开花。

农村不是文化荒漠。农村是文化富矿 ,我们的传统文化根植于农村 ,是以农耕经济为基础 ,是人们在劳动过程中创造的。今天 ,是弘扬的时候了。

欢迎刊登分类广告